



# Kurikulum dan Silabus

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

# Arsitektur S-1

FAKULTAS TEKNIK SIPIL  
DAN PERENCANAAN



**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
MALANG**

**Kampus 1:**

Jl. Bend. Sigura-gura No. 2,  
Malang  
Telp. 0341-551431

**Kampus 2:**

Jl. Raya Karanglo Km. 2,  
Malang  
Telp. 0341-417636





# Kurikulum dan Silabus

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

# Arsitektur S-1

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN



INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL  
MALANG

**Kampus 1:**

Jl. Bend. Sigura-gura No. 2,  
Malang  
Telp. 0341-551431

**Kampus 2:**

Jl. Raya Karanglo Km. 2,  
Malang  
Telp. 0341-417636



# Tim Penyusun

## Kurikulum Program Studi Arsitektur S-1

**Ketua Program Studi:**

Ir. Gaguk Sukowiyono, MT.

**Sekretaris Program Studi:**

Hamka, ST., MT.

**Anggota:**

Ir. Adhi Widyarthara, MT.

Amar Rizqi Afdholy, ST., MT.

Bayu Teguh Ujianto, ST, MT.

Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.

Ir. Gatot Adi Susilo, MT.

Jarot Wahyono, ST., M.Ars.

Komang Ayu L.H.S., ST., M.Ars.

Maria Istiqoma, S.S. M.Pd.

Moh. Syahru R.S., ST., M.Ars.

Redi Sigit Febrianto, ST., MT.

Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.

Sri Winarni, ST., MT.



# Kata Pengantar

Salam sejahtera,

Dengan penuh rasa syukur, kita dapat menyajikan buku kurikulum Insitut Teknologi Nasional (ITN) Malang Tahun Akademik 2024-2029 ini sebagai panduan utama dalam proses kegiatan pembelajaran dan akademik di ITN Malang. Buku ini merupakan hasil dari proses yang panjang dan menyeluruh, melibatkan kolaborasi antara program studi, akademisi, stake holder, praktisi, dan pihak-pihak terkait lainnya, dengan tujuan untuk menciptakan kurikulum yang relevan, inovatif, dan berorientasi masa depan.

Di tengah pesatnya perkembangan teknologi dan perubahan yang cepat di berbagai sektor, penting bagi kita semua untuk memastikan bahwa setiap program studi di ITN Malang ini tidak hanya memenuhi standar akademik yang tinggi, tetapi juga mampu menghadapi tantangan dan memanfaatkan peluang di dunia yang dinamis. Buku kurikulum ini dirancang untuk mencerminkan komitmen kami terhadap pendidikan berkualitas yang mampu adaptasi serta menjawab kebutuhan industri dan masyarakat global.

Kami berharap bahwa buku ini tidak hanya menjadi panduan bagi para mahasiswa dan dosen, tetapi juga menjadi referensi yang berguna bagi semua pemangku kepentingan dalam upaya bersama untuk mencapai keunggulan akademik dan profesional. Kurikulum ini menyajikan struktur yang komprehensif, dengan fokus pada pengembangan keterampilan praktis, pengetahuan teoritis yang mendalam, serta nilai-nilai etika dan kepemimpinan yang penting dalam dunia teknologi.

Terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan buku kurikulum ini. Semoga buku ini dapat menjadi sumber inspirasi dan panduan yang bermanfaat bagi perjalanan pendidikan dan pengembangan karir para mahasiswa di ITN Malang.

Selamat membaca dan semoga sukses selalu menyertai setiap langkah kita dalam dunia teknologi.

Rektor ITN Malang,

Awan Uji Krismanto, ST., MT., PhD

INSPIRING YOUR FUTURE





# Daftar Isi

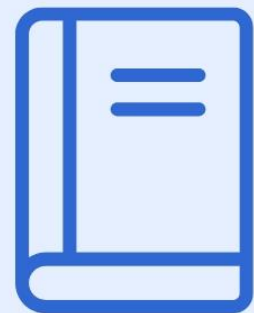
Tim Penyusun.....	i
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi.....	v
<b>BAB 1. LANDASAN KURIKULUM .....</b>	<b>1</b>
1.1. Landasan Filosofi.....	3
1.2. Landasan Sosiologis.....	3
1.3. Landasan Psikologis.....	3
1.4. Landasan Historis.....	4
1.5. Landasan Hukum .....	4
<b>BAB 2. VISI, MISI, TUJUAN DAN STRATEGI PROGRAM STUDI .....</b>	<b>7</b>
2.1. Visi Program Studi.....	11
2.2. Misi Program Studi .....	12
2.3. Tujuan Program Studi .....	12
2.4. Strategi Program Studi .....	12
<b>BAB 3. HASIL EVALUASI KURIKULUM DAN TRACER STUDY .....</b>	<b>15</b>
3.1. Evaluasi Kurikulum .....	17
3.1.1. Mekanisme evaluasi .....	17
3.1.2. Unsur kurikulum yang dievaluasi .....	19
3.1.3. Hasil evaluasi kurikulum.....	19
3.2. Tracer Study .....	23
<b>BAB 4. PROFIL LULUSAN DAN RUMUSAN CAPAIAN PEMBELAJARAN</b>	
<b>LULUSAN (CPL) .....</b>	<b>29</b>
4.1. Profil Lulusan.....	31
4.2. Perumusan Capaian Pembelajaran Lulusan .....	32
4.3. Matrik Hubungan CPL dengan Profil Lulusan .....	40
<b>BAB 5. STRUKTUR MATA KULIAH DALAM KURIKULUM PROGRAM</b>	
<b>STUDI.....</b>	<b>41</b>
5.1. Struktur Kurikulum .....	43
5.2. Peta Kurikulum Berdasarkan CPL Program Studi.....	45
<b>BAB 6. DISTRIBUSI MATA KULIAH TIAP SEMESTER .....</b>	<b>47</b>
<b>BAB 7. SILABUS MATA KULIAH .....</b>	<b>53</b>
<b>BAB 8. IMPLEMENTASI MERDEKA BELAJAR KAMPUS MERDEKA</b>	
<b>(MBKM).....</b>	<b>199</b>
8.1. Pedoman Pelaksanaan dan Rekognisi MBKM .....	201
8.1.1. Pedoman Umum.....	201
8.1.2. Pedoman Khusus Program Studi.....	201
8.2. Matrik Rekognisi Pelaksanaan MBKM .....	203
8.2.1. Kegiatan MBKM di Semester 1-5.....	207
8.2.2. Kegiatan MBKM Semester 6 dan 7 .....	209
8.2.3. Rekognisi Bentuk Freeform Kegiatan Pembelajaran MBKM ..	213
<b>BAB 9. PERATURAN PROGRAM STUDI .....</b>	<b>215</b>
9.1. Pedoman Akademik dan Kemahasiswaan .....	217
9.2. Laboratorium dan Studio Program Studi .....	217

9.3. Laboratorium Komersial.....	220
9.4. Riset dan Pengabdian Kepada Masyarakat.....	221
9.5. Kerja Praktek/ Praktek Profesi.....	221
9.6.1. Ketentuan Umum.....	221
9.6.2. Kriteria Objek.....	222
9.6.3. Persyaratan Akademik.....	222
9.6. Tugas Akhir.....	222
9.6.1. Kategori Tugas Akhir.....	222
9.6.2. Persyaratan Akademik Proposal Tugas Akhir.....	224
9.6.3. Persyaratan Akademik Tugas Akhir.....	224
9.7. Daftar Dosen dan Tenaga Kependidikan Program Studi.....	224



# BAB 1

# Landasan Kurikulum



## **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

itn.ac.id  
pmb.itn.ac.id



### 1.1. Landasan Filosofi

Kurikulum Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang dikembangkan untuk membekali proses berfikir yang sistematis, logis dan mendalam bagi mahasiswa dalam memahami perkembangan ilmu-ilmu arsitektur yang selaras dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi berbasis nilai-nilai kearifan lokal yang ramah lingkungan, hijau dan berkelanjutan.

Kurikulum ini disusun berdasarkan landasan filosofis penegakan etika lingkungan, bahwa manusia harus memiliki moral untuk turut serta melindungi dan melestarikan lingkungan. Isu lingkungan dan perubahan iklim menjadi salah satu permasalahan yang terus mencuat hingga saat ini. Arsitektur salah satu bidang keilmuan yang sangat terkait dengan lingkungan. Kegiatan konstruksi pembangunan memberikan efek eksploitasi terhadap lingkungan dan lahan yang mengakibatkan permukaan lahan yang semula hutan hijau berubah menjadi hutan beton. Peran ilmu arsitektur dan arsitek pada kondisi ini dibutuhkan untuk mengelola manusia, lingkungan dan bangunan agar tercipta lingkungan binaan yang ramah lingkungan dalam rangka meminimalisis dampak kerusakan lingkungan.

### 1.2. Landasan Sosiologis

Kurikulum Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang dikembangkan untuk membekali kemampuan mahasiswa dalam memecahkan permasalahan terhadap isu-isu kekinian yang berkembang dimasyarakat khususnya dalam bidang arsitektur dan lingkungan binaan. Kondisi sosial ekonomi masyarakat terbagi dalam beberapa kelompok yaitu kelompok bawah, menengah, dan atas. Keilmuan arsitektur cenderung hanya menyentuh kalangan masyarakat menengah keatas, karena adanya anggapan bahwa jasa arsitektur itu mahal. Maka, kalangan bawah cenderung membangun rumah dan lingkungannya secara organik tanpa peran dari seorang arsitek.

Kurikulum ini disusun dengan usaha untuk menyentuh seluruh kalangan, khususnya kelompok menengah kebawah. Melalui matakuliah khusus perumahan dan permukiman seperti permukiman informal dan perumahan bagi masyarakat berpenghasilan rendah, serta melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat sebagai bentuk kompetensi yang harus dimiliki oleh lulusan. Dengan demikian, lulusan diharapkan mampu untuk terjun langsung ke masyarakat untuk menyelesaikan permasalahan- permasalahan yang ada. Budaya masyarakat lokal juga diadopsi untuk memberikan warna bagi isi kurikulum melalui nilai-nilai kearifan lokal sebagai salah satu penciri keilmuan prodi.

### 1.3. Landasan Psikologis

Kurikulum Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Nasional Malang dikembangkan dengan memberikan pilihan sesuai dengan bakat dan minat mahasiswa khususnya dalam bidang Arsitektur dan lingkungan binaan sesuai dengan perkembangan ilmu-ilmu arsitektur dan teknologi. Kurikulum disusun dengan mempertimbangkan karakteristik, kemampuan dan tingkat perkembangan

mahasiswa khususnya generasi gen z. Gen z tumbuh besar di era digitalisasi dan sudah terbiasa dengan perkembangan teknologi digital dan IoT. Pemanfaatan teknologi digital dan jaringan dalam proses pembelajaran saat ini sudah tidak bisa dihindari. Kecanggihan teknologi dan keluasan jangkauan jaringan internet menjadi potensi dan gudang besar bagi mahasiswa untuk terus belajar dan memuaskan rasa ingin tahunya dalam belajar keilmuan arsitektur. Pemanfaatan software digital dan jaringan akan terus dikembangkan prodi untuk memudahkan mahasiswa untuk terus belajar secara efektif dan efisien. Selain itu, potensi dari personel dosen-dosen muda yang memiliki kedekatan dan kesamaan kebiasaan yang tidak terlalu jauh dengan generasi saat ini juga diharapkan mampu untuk memberikan efek psikologis yang baik bagi peserta didik untuk senang belajar, nyaman dan menikmati perkuliahan dikelas.

#### **1.4. Landasan Historis**

Pengembangan kurikulum Prodi Arsitektur mengikuti siklus yang ditetapkan oleh institut, yaitu per lima tahunan. Pada tahun 2004 mengacu pada kurikulum KBI (kurikulum berbasis penguasaan ilmu pengetahuan dan ketrampilan) sesuai Kepmendikbud 056/U/1994, dimana pengelompokan matakuliah terdiri dari MKU (Mata Kuliah Umum), MKDK (Mata Kuliah Dasar Keahlian) dan MKK (Mata Kuliah Keahlian). Pada tahun 2004 – 2009 kurikulum Prodi Arsitektur dikembangkan berdasarkan KBK (kurikulum Berbasis Kompetensi) yang meliputi Kompetensi Utama, Kompetensi Pendukung dan Kompetensi lainnya mengacu pada Kepmendiknas no. 232/U/2000 dan 045/U/2002. Dalam Kemendiknas tersebut kurikulum dibagi menjadi Kurikulum Inti yang merupakan penciri dari Kompetensi Utama, bersifat dasar untuk mencapai Kompetensi Lulusan dengan beban studi 40% - 80%, serta Kurikulum Institusional yang merupakan rumusan dari Kompetensi Pendukung dan Kompetensi Lainnya yang ditetapkan oleh Perguruan Tinggi. Beban studinya sebesar 20% - 40%.

Pada tahun 2014 – 2019 dan 2019 – 2024, kurikulum Prodi Arsitektur dikembangkan berdasarkan Kurikulum Pendidikan Tinggi yang sesuai dengan KKNI dan SN Dikti dimana kompetensi Lulusan menjadi Capaian Pembelajaran yang terdiri dari Capaian Pembelajaran Sikap, Ketrampilan (Umum dan Khusus) dan Penguasaan Pengetahuan. Capaian pembelajaran minimal tercantum pada SN Dikti dan Hasil kesepakatan prodi sejenis. Pada Kurikulum 2014 dan sebelumnya pembelajarannya berfokus pada tenaga pendidik atau pengajar, sedangkan kurikulum 2014 dan setelahnya pembelajaran berfokus pada mahasiswa.

#### **1.5. Landasan Hukum**

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012, Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI)

4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, Tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023, Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020, Tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2020, Tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran PTN, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin PTS;
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2014, Tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi;
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia
10. Buku Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi Mendukung Merdeka Belajar-Kampus Merdeka, Direktorat Belmawa, Ditjen Diktiristek, Kemendikbudristek, 2024.
11. Buku Panduan Merdeka Belajar – Kampus Merdeka 2024, Direktorat Belmawa, Ditjen Diktiristek, Kemendikbudristek, 2024.
12. Surat Keputusan Rektor Nomor : ITN.10.496/I.REK/2023, tanggal 24 Oktober 2023 tentang Kebijakan Penyusunan Pedoman Kurikulum Program Studi Tahun 2024-2029 di Institut Teknologi Nasional Malang.





# Visi, Misi, Tujuan dan Strategi Program Studi



## **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**



**University value;**

Tata nilai ITN Malang yang terdapat pada dokumen Statuta ITN Malang Tahun 2022 sebagai berikut:

- a. Kebangsaan dan Humanisme  
Menjunjung nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari, menghargai kebhinekaan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik.
- b. Integritas Mengutamakan kejujuran,  
menghargai diri sendiri dan orang lain serta konsisten antara kata-kata dan perbuatan.
- c. Kompeten  
Mampu mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (IPTEKS) dan menerapkannya dalam tridharma perguruan tinggi untuk kepentingan masyarakat, bangsa, dan negara.

**Kesesuaian Visi Institusi, Fakultas dan Prodi****Visi ITN Malang:**

Institut Teknologi Nasional Malang menjadi perguruan tinggi berkelas dunia pada tahun 2035 yang berkontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan dan teknologi hijau berkelanjutan

**Misi ITN Malang:**

Melaksanakan Tri Dharma Perguruan Tinggi di bidang keilmuan dan teknologi dengan standar internasional, serta menghasilkan sumber daya manusia yang berkarakter nasional.

**Visi Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan:**

Terwujudnya Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan yang memiliki daya saing internasional dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengembangan IPTEK bidang rancang bangun dan kewilayahan berorientasi teknologi hijau berkelanjutan pada Tahun 2035

Kata kunci bidang keilmuan prodi diturunkan dari visi fakultas yang terfokus pada bidang rancang bangun dan green technology. Berikut ini uraian dari kedua istilah tersebut dalam konteks arsitektural:

**Rancang bangun dalam konteks arsitektur:** rancang bangun dalam konteks arsitektur meliputi proses perencanaan dan perancangan arsitektur berupa bangunan gedung sederhana hingga kompleks. Namun, konteks bangun disini dapat dibatasi dalam bentuk pembuatan mock up, maket dan instalasi seni bentuk dan ruang serta pengetahuan membangun dalam konteks studi kasus lapangan pada objek bangunan real yang sedang dibangun.

**Green technology dalam konteks arsitektur:** green technology dalam konteks arsitektur dapat diturunkan pada ranah green building dan green architecture, yang mana kedua hal tersebut terfokus pada bidang arsitektur.

**Karakter/ Nilai: ITN:** Sumberdaya manusia yang berbudi luhur, berjiwa kewirausahaan, profesional, dan berwawasan global, **Fakultas:** Produktif dan berkualitas

**Prospek Green technology dalam bidang arsitektur**

Arah perkembangan rancang bangun yang sesuai dengan basis green technology dalam lingkup arsitektur kedepan adalah:

**Green architecture/ Green building/ bangunan gedung hijau:** pendekatan desain yang menerapkan prinsip-prinsip ramah lingkungan yang dapat dinilai dengan kriteria

tertentu mulai dari tahap perencanaan perancangan, tahap konstruksi dan paska konstruksi, dan tahap paska huni. Pemerintah juga sedang menggalakkan wajib sertifikasi bangunan hijau pada jenis bangunan tertentu dengan mengeluarkan Permen PUPR No. 21 tahun 2021 terkait Penilaian Kinerja Bangunan Hijau. Selain itu, arah perkembangan teknologi bangunan kedepan adalah pada ranah **Smart building/ otomatisasi/ digitalisasi/ bangunan cerdas** sesuai dengan era perkembangan industri 4.0 dan 5.0. Pemerintah juga telah mengeluarkan Pedoman Bangunan Cerdas Nusantara yang secara khusus akan digunakan sebagai acuan bangunan cerdas di Kawasan IKN.

Deskripsikan prospek bangunan hijau kaitannya dengan turut serta mengatasi isu global terkait lingkungan/ perubahan iklim. Isu global yang terus menjadi perhatian penting diantaranya adalah isu lingkungan dan perubahan iklim yang tertuang pada Tujuan Pembangunan Berkelanjutan (TPB)/Sustainable Development Goals (SDGs). TPB/SDGs merupakan komitmen global dan nasional dalam upaya untuk menyejahterakan masyarakat yang mencakup 17 tujuan dan sasaran global tahun 2030 yang dideklarasikan baik oleh negara maju maupun negara berkembang di Sidang Umum PBB pada September 2015. Tujuan tersebut yaitu:

(1) Tanpa Kemiskinan; (2) Tanpa Kelaparan; (3) Kehidupan Sehat dan Sejahtera; (4) Pendidikan Berkualitas; (5) Kesetaraan Gender; **(6) Air Bersih dan Sanitasi Layak**; (7) Energi Bersih dan Terjangkau; (8) Pekerjaan Layak dan Pertumbuhan Ekonomi; (9) Industri, Inovasi dan Infrastruktur; (10) Berkurangnya Kesenjangan; **(11) Kota dan Permukiman yang Berkelanjutan**; (12) Konsumsi dan Produksi yang Bertanggung Jawab; **(13) Penanganan Perubahan Iklim**; (14) Ekosistem Lautan; (15) Ekosistem Daratan; (16) Perdamaian, Keadilan dan Kelembagaan yang Tangguh; (17) Kemitraan untuk Mencapai Tujuan.

Berdasarkan pada isu global yang tertuang pada kesepekatan SDGs, maka bidang keilmuan arsitektur dapat berkontribusi dalam perancangan bangunan, kota dan permukiman yang berkelanjutan untuk turut serta menanggulangi isu lingkungan dan perubahan iklim.

### **Perkembangan IPTEKS**

Sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan Tinggi yang dituangkan dalam Permendikbudristek No. 53 Tahun 2023, perkembangan IPTEKS saat ini dan kedepannya mengarah pada pemanfaatan teknologi digital. Arah teknologi digital tersebut telah masuk pada era Pendidikan 4.0, Industri 4.0 dan perkembangannya, Literasi baru, data, teknologi dan manusia dan 6C HOTS. Yang mana kesemua variabel tersebut terfokus pada pemanfaatan teknologi digital. Sehingga digitalisasi dalam bidang keilmuan arsitektur dewasa ini juga menjadi sebuah keniscayaan. Pendidikan arsitektur saat ini harus mampu beradaptasi dan memanfaatkan teknologi digital dalam praktek pembelajaran.

### **Kelompok bidang ilmu:**

Sumber daya dosen yang ada di Prodi Arsitektur terbagi dalam beberapa kelompok bidang keahlian, yaitu:

- a. Perancangan Arsitektur: merupakan kelompok riset dan pengembangan bahan kajian matakuliah inti perancangan arsitektur. Dalam kelompok ini melibatkan peran serta seluruh dosen prodi.
- b. Permukiman, Kota dan Desa: kelompok riset dan pengembangan pembelajar matakuliah dalam lingkup permukiman, kota dan desa.

- c. Sejarah dan Perkembangan Arsitektur: kelompok riset dan pengembangan bahan kajian matakuliah yang berhubungan dengan perkembangan arsitektur seperti sejarah arsitektur dunia dan di Indonesia.
- d. Sains dan Teknologi Bangunan: kelompok bidang keahlian riset dan pengembangan bahan ajar yang terkait dengan pemanfaatan sains teknologi, struktur dan konstruksi bangunan.

### **Kecirian Bidang Keilmuan**

Berdasarkan pada pertimbangan-pertimbangan tersebut maka berikut ini hal-hal yang menjadi landasan kecirian keilmuan yang ada di Prodi Arsitektur:

- a. Bergerak di bidang perancangan arsitektur bangunan dalam skala mikro maupun skala makro permukiman, desa dan perkotaan.
- b. Berbasis pada green architecture/ green technology/ green bulding/ bangunan cerdas/ dan teknologi digital dan pedekatan perancangan bangunan yang fokus pada performance based design. Desain yang mengutamakan performa bangunan terhadap isu lingkungan dan perubahan iklim.
- c. Karakter lulusan yang berdasarkan pada universitas value (berjiwa nasionalis, menjunjung tinggi nilai-nilai kebangsaan dan humanisme, kejujuran dan kompeten), profesional, mandiri, berjiwa wirausaha, mampu bekerja secara mandiri dan juga team work.

Implementasi kecirian bidang keilmuan akan didukung melalui kelompok bidang keahlian dosen melalui studio dan laboratorium berikut:

- a. Studio Perancangan Arsitektur: Perancangan arsitektur yang berbasis green design, green architecture, green building dan smart building
- b. Laboratorium Permukiman, Kota dan Desa: Pengembangan dan riset pembelajaran yang berbasis pada pemukiman, kota dan desa hijau serta berkelanjutan untuk mewujudkan kota, desa dan permukiman yang hijau dan cerdas.
- c. Laboratorium Sejarah dan Perkembangan Arsitektur: Riset sejarah perkembangan arsitektur lokal/ nusantara/ vernakular yang menggali nilai-nilai kearifan lokal dalam penerapan teknologi hijau tradisional yang dapat diterapkan pada desain modern/ kontemporer.
- d. Laboratorium Sains dan Teknologi Bangunan: Pengembangan dan riset ilmu pengetahuan terkait prinsip-prinsip bangunan hijau/ berkelanjutan/ bangunan cerdas/ higtech yang tanggap terhadap lingkungan dan perubahan iklim. Teknologi bahan dan material bangunan yang ramah lingkungan serta penggunaan struktur, konstruksi, sistem utilitas limbah, mekanikal elektrik hijau.

Dan didukung oleh Laboratorium Digital Arsitektur sebagai wujud adaptasi terhadap era industri dan pendidikan 4.0 dengan memanfaatkan teknologi digital dalam implementasi kecirian keilmuan arsitektur yang dijalankan pada masing-masing laboratorium bidang keilmuan.

### **2.1. Visi Program Studi**

Menjadi Program Studi yang unggul dalam menghasilkan lulusan yang berkualitas dibidang rancang bangun, yang berbasis Arsitektur Hijau dan Kearifan Lokal serta adaptif dalam pemanfaatan teknologi digital.

## 2.2. Misi Program Studi

1. Menyelenggarakan dan mengelola pendidikan jenjang Sarjana (S-1) ilmu arsitektur untuk menghasilkan lulusan yang berjiwa nasionalis, mandiri, berwawasan global, produktif dan berkualitas.
2. Melaksanakan dan mengembangkan penelitian yang inovatif dalam bidang Arsitektur Hijau dan Bangunan Cerdas berbasis Kearifan Lokal sesuai dengan kelompok bidang keahlian.
3. Menerapkan keilmuan arsitektur pada masyarakat sejalan dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi.
4. Mengembangkan kreatifitas sumber daya manusia melalui pemanfaatan teknologi digital dalam ber-arsitektur.
5. Menjalin kerjasama dengan berbagai pihak terkait dengan pelaksanaan tridharma perguruan tinggi dalam bidang arsitektur.
6. Turut serta berpartisipasi dalam mendukung program pemerintah dalam mengatasi isu lingkungan dan perubahan iklim dari bidang ilmu arsitektur.

## 2.3. Tujuan Program Studi

1. Menghasilkan lulusan sebagai praktisi arsitektur dan akademisi yang berjiwa nasionalis, mandiri, berwawasan global, produktif dan berkualitas.
2. Menghasilkan karya/produk inovatif melalui penelitian dalam bidang Arsitektur Hijau dan Bangunan Cerdas berbasis Kearifan Lokal sesuai dengan kelompok bidang keahlian.
3. Menghasilkan karya arsitektural yang dapat dimanfaatkan oleh masyarakat.
4. Mewujudkan sumber daya manusia yang kreatif dalam pemanfaatan teknologi digital dalam ber-arsitektur.
5. Mewujudkan kerjasama dengan berbagai pihak terkait dengan pelaksanaan tridharma perguruan tinggi dalam bidang arsitektur.

## 2.4. Strategi Program Studi

1. Bidang Pendidikan, antara lain:
  - a. Melaksanakan evaluasi dan benchmarking pembaharuan kurikulum dengan melibatkan stakeholder internal dan eksternal.
  - b. Melaksanakan monitoring dan evaluasi secara berkala pelaksanaan proses pembelajaran di tengah dan akhir semester.
  - c. Meningkatkan kualifikasi dan kompetensi dosen dengan mendorong untuk memiliki jenjang pendidikan minimal Doktorat (S-3), mengikuti seminar, pelatihan, lokakarya dan workshop dalam bidang arsitektur.
  - d. Mendorong tenaga kependidikan untuk memiliki jenjang pendidikan minimal Sarjana (S-1).
  - e. Mewajibkan penerapan *Green and Smart Building* berbasis Kearifan Lokal dalam kegiatan studio mata kuliah Perancangan Arsitektur.
  - f. Meningkatkan kualitas proses pembelajaran dan kompetensi mahasiswa melalui pemanfaatan teknologi digital dalam setiap bentuk kegiatan dan tugas mata kuliah.
  - g. Meningkatkan kualitas mahasiswa dan lulusan dengan memberikan bekal kemampuan kerja yang mandiri, berwawasan global, produktif, dan berkualitas.
  - h. Meningkatkan layanan akademik dan non akademik kemahasiswaan untuk mendukung peningkatan prestasi mahasiswa.

- i. Mengelola sarana prasarana secara akuntabel pada proses perencanaan, pemeliharaan, evaluasi, dan perbaikan terhadap fasilitas fisik dan non-fisik.
2. Bidang Penelitian, antara lain:
  - a. Mengelola penyelenggaraan penelitian dan pengabdian pada masyarakat berbasis kearifan lokal dalam pengembangan *green and smart building*.
  - b. Meningkatkan kualitas penelitian dosen dengan membentuk Kelompok Bidang Keilmuan Dosen.
  - c. Meningkatkan kuantitas penelitian dosen dengan mewajibkan melakukan kegiatan penelitian minimal sekali dalam satu tahun baik yang bersifat mandiri, hibah internal maupun hibah eksternal.
  - d. Mendorong keterlibatan mahasiswa dalam penelitian dosen sesuai dengan aturan yang berlaku di Program Studi, Fakultas, Institut dan DIKTI
  - e. Menugaskan dosen untuk mengampu mata kuliah yang mendukung kegiatan penelitian.
  - f. Mendorong dosen dan mahasiswa untuk mempublikasikan hasil kegiatan penelitian minimal pada jurnal nasional yang terakreditasi.
3. Bidang Pengabdian Kepada Masyarakat, antara lain:
  - a. Meningkatkan kuantitas kegiatan PKM dosen dengan mewajibkan kepada setiap dosen untuk melakukan kegiatan pengabdian kepada masyarakat minimal satu kali dalam satu tahun baik yang bersifat mandiri, hibah internal maupun hibah eksternal.
  - b. Meningkatkan kualitas pelaksanaan PKM dosen berdasarkan kebutuhan riil masyarakat dengan meningkatkan kolaborasi dengan dunia industry, dunia usaha, dunia kerja, dan masyarakat.
  - c. Melibatkan mahasiswa dalam setiap kegiatan pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan oleh dosen program studi.
  - d. Menjalin kerjasama dengan berbagai mitra, baik dari organisasi masyarakat, unsur pemerintahan hingga unsur swasta.
4. Bidang Organisasi Kelembagaan, antara lain:
  - a. Membentuk Gugus Jaminan Mutu di tingkat Program Studi Arsitektur.
  - b. Menyediakan SOP sebagai bahan acuan pelaksanaan setiap kegiatan di Program Studi Arsitektur.
  - c. Mengarsipkan data-data kegiatan program studi baik dalam bentuk hardcopy maupun softcopy (digital).
  - d. Melakukan monitoring dan evaluasi secara periodik di tingkat Program Studi dan Institusi.
  - e. Meningkatkan kerjasama dengan berbagai pihak, antara lain; alumni, organisasi profesi, organisasi masyarakat, lembaga pemerintah, lembaga swasta, hingga program studi sejenis di perguruan tinggi lain.







**BAB**  
**3**

# Hasil Evaluasi Kurikulum dan Tracer Study



## **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

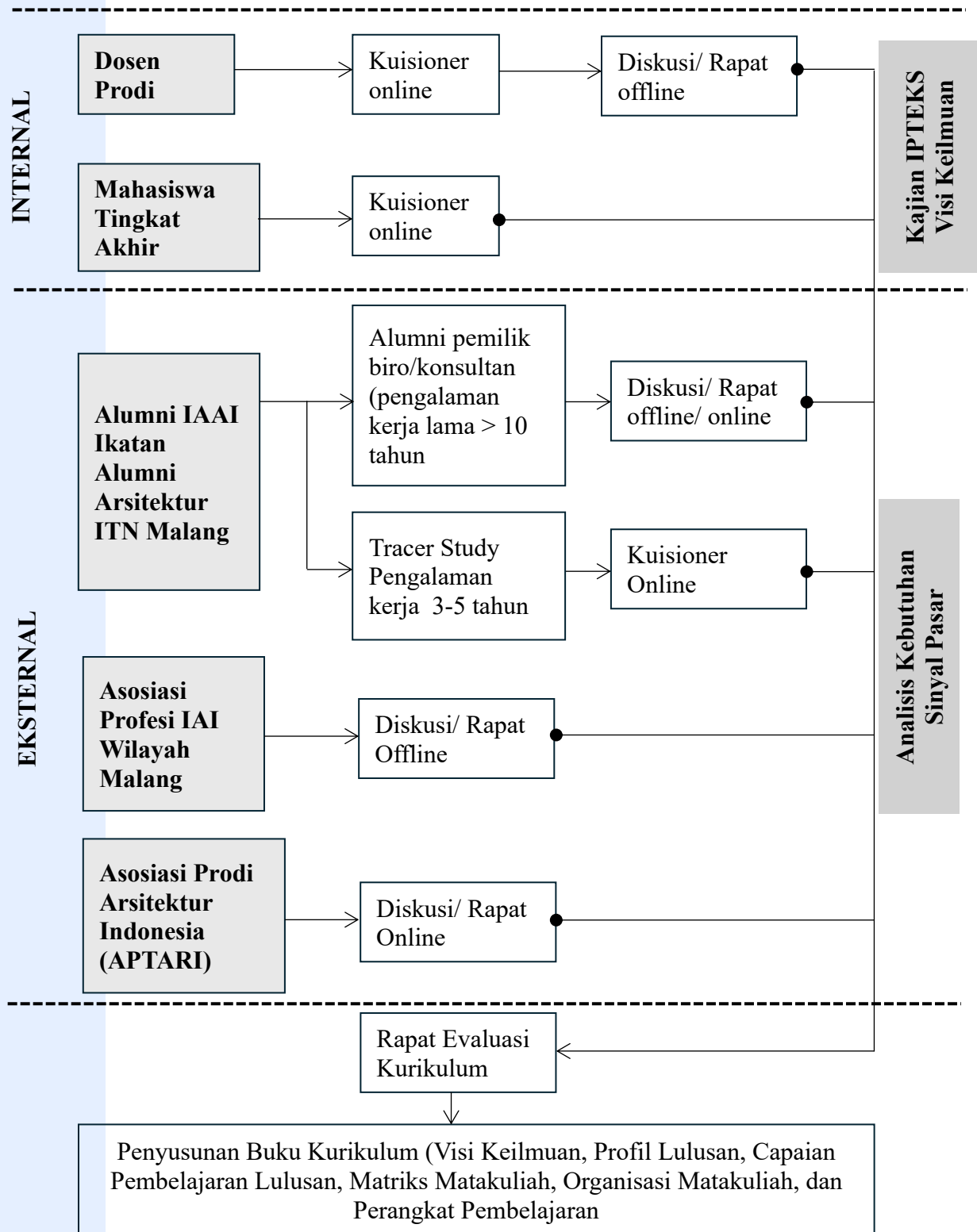
**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**



### **3.1. Evaluasi Kurikulum**

#### **3.1.1. Mekanisme evaluasi**

Mekanisme evaluasi kurikulum yang dilakukan di Prodi Arsitektur terdiri dari beberapa tahap dan melibatkan beberapa pemangku kepentingan terkait. Pemangku kepentingan yang dilibatkan meliputi pihak internal dan eksternal. Pihak internal terdiri dari dosen prodi, dan mahasiswa. Pihak eksternal terdiri dari alumni dengan pengalaman 3-5 tahun, Ikatan Alumni Arsitektur ITN Malang (IAAI) yang memiliki biro arsitek dengan pengalaman >10 tahun, Asosiasi Profesi IAI Wilayah Malang, dan Asosiasi Prodi Arsitektur Indonesia (APTARI). Adapun tujuan keterlibatan pihak-pihak tersebut adalah untuk mengetahui hal-hal apa saja yang perlu diperbaiki atau ditingkatkan dalam pembelajaran agar dapat mendukung terwujudnya capaian pembelajaran lulusan yang sesuai dengan kebutuhan pasar, dunia kerja, dan industri. Berikut ini mekanisme evaluasi yang dilakukan di Prodi Arsitektur.



Gambar 3.1. Diagram Mekanisme Evaluasi Kurikulum

### 3.1.2. Unsur kurikulum yang dievaluasi

Evaluasi implementasi kurikulum 2019-2024 dilaksanakan oleh tim pengembangan dan penyusunan kurikulum prodi dengan memperhatikan beberapa unsur kurikulum yang perlu dievaluasi. Adapun butir unsur kurikulum yang dievaluasi sebagai berikut:

**Tabel 3.1.** Unsur kurikulum yang dievaluasi

No.	Unsur Kurikulum	Kriteria Evaluasi
1	Visi Keilmuan Prodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Trend/ prospek perkembangan IPTEKS dan relevansi fokus/ kecirian visi keilmuan saat ini dan hingga 5 tahun kedepan</li> <li>b. Relevansi /kesesuaian visi- misi keilmuan prodi dengan visi-misi institusi dan visi-misi fakultas</li> <li>c. Dukungan konsorsium kelompok bidang keahlian dosen</li> </ul>
2	Profil Lulusan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Hasil tracer study yang menunjukkan bidang kerja lulusan</li> <li>b. Hasil penilaian pengguna lulusan terkait kompetensi kerja</li> </ul>
3	Kompetensi/ kualifikasi lulusan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kemampuan/ kompetensi yang harus dimiliki oleh lulusan ketika magang/ melamar kerja sesuai dengan yang diisyaratkan oleh perusahaan/ biro/ konsultan</li> <li>b. Kompetensi yang harus dimiliki lulusan berdasarkan masukan dari asosiasi program studi dan profesi</li> <li>c. Capaian pembelajaran terkait kompetensi/ kemampuan yang masih dianggap kurang/ yang belum dimiliki oleh mahasiswa maupun lulusan</li> <li>d. Kesesuaian dengan regulasi/ peraturan pemerintah terkait penyusunan kurikulum prodi seperti standar pendidikan tinggi, KKNI level 6, SKKNI, education 4.0, industri 4.0 dan yang lainnya</li> </ul>
4	Isi kurikulum	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bahan kajian dan kedalaman materi</li> <li>b. Matakuliah, posisi matakuliah, beban sks</li> <li>c. Jumlah dan jenis matakuliah pilihan</li> <li>d. Prosentase kelompok matakuliah inti, pendukung, umum, pencari prodi dan basic sains</li> <li>e. Keterlibatan lab dan studio kelompok bidang keahlian dosen</li> </ul>
5	Proses Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Perencanaan dan pelaksanaan perkuliahan</li> <li>b. Metode pembelajaran</li> <li>c. Kesesuaian materi pembelajaran dengan RPS dan ketercapaian CPL/ kompetensi/ kemampuan lulusan yang diinginkan</li> <li>d. Kerjasama team teaching</li> </ul>
6	Penilaian Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Metode penilaian</li> <li>b. Proses penilaian</li> </ul>
7	MBKM	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Proses pelaksanaan MBKM</li> <li>b. Penilaian dan pelaporan</li> <li>c. Kerjasama mitra</li> </ul>

### 3.1.3. Hasil evaluasi kurikulum

Berdasarkan pada hasil evaluasi untuk masing-masing pihak internal dan eksternal, maka berikut ini haelaborasi poin-poin yang menjadi catatan hasil diskusi evaluasi kurikulum yang perlu diperbaiki, sebagai berikut:

Tabel 3.2. Hasil evaluasi kurikulum

No.	Unsur Kurikulum	Butir hasil evaluasi yang perlu diperbaiki
1	Visi Keilmuan Prodi	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Penerapan visi keilmuan belum berjalan secara optimal pada matakuliah inti sehingga perlu adanya pembuatan pedoman/ roadmap kecirian/bahan kajian pada masing-masing matakuliah inti</li> <li>b. Visi keilmuan green technology dan kearifan lokal masih relevan di era saat ini dan kedepannya, namun perlu penyesuaian pada aspek era digitalisasi industri 4,0 dan pendidikan 4.0</li> <li>c. Memperhatikan trend prospek perkembangan bangunan kedepan seperti bangunan cerdas, bangunan hijau dan berteknologi tinggi</li> <li>d. Memperkuat kecirian dan implemetasi kecirian visi keilmuan prodi</li> <li>e. Mempertimbangkan dukungan sumber daya bidang keahlian dosen dan sarpras</li> </ul>
2	Profil Lulusan	Profil lulusan disusun berdasarkan hasil tracer study dan masukan dari berbagai steckholder terkait. Adapun hasil tracer study lulusan/ alumni dijelaskan pada poin pembahasan berikutnya (3.2. Tracer Study).
3	Kompetensi/ kualifikasi lulusan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Kemampuan lulusan diarahkan untuk adaptif terhadap era teknologi digital industri 4,0 dan pendidikan 4.0</li> <li>b. Kompetensi sesuai dengan profil lulusan (peran dan lingkup pekerjaan), dan mengakomodasi 13 kompetensi yang harus dimiliki mahasiswa arsitektur menurut asosiasi profesi arsitek (IAI).</li> <li>c. Kompetensi lulusan yang ditetapkan harus sesuai dengan kebutuhan pasar, asosiasi profesi dan prodi, dunia kerja dan industri</li> <li>d. Memperkuat kemampuan mahasiswa dalam penggunaan software desain arsitektur maupun desain grafis dengan cara menambah jumlah dan sks matakuliah</li> <li>e. Mendorong mahasiswa untuk mengikuti sayembara arsitektur sebagai bagian dari portofolio mahasiswa dengan memberi kebijakan apresiasi yang setara seperti hadiah maupun konversi ke matakuliah</li> <li>f. Kompetensi lulusan yang perlu diperbaiki adalah kemampuan analisis dan metode perancangan, komunikasi dan presentasi, struktur dan konstruksi bangunan, literasi teori dan berfikir kreatif salah satunya dengan cara memunculkan opsi matakuliah</li> <li>g. Kemampuan sketsa tidak lagi kebutuhan mayor tapi keberadaannya tetap menjadi sebuah kewajiban sebagai kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh lulusan</li> <li>h. Memperkuat pengetahuan teknologi bahan bangunan terbaru</li> </ul>

No.	Unsur Kurikulum	Butir hasil evaluasi yang perlu diperbaiki
		<ul style="list-style-type: none"> <li>i. Penguatan pemahaman dan kemampuan gambar kerja detail sesuai dengan standar gambar kerja DED</li> <li>j. Perlu perbaikan pada kemampuan riset befikir ilmiah, dan tata tulis mahasiswa</li> <li>k. Mengarahkan kemampuan sikap dan karakter serta mental yang kuat agar dapat beradaptasi dan bertahan didunia kerja</li> </ul>
4	Isi kurikulum	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Perlu evaluasi pengurangan jumlah sks pada beberapa matakuliah inti perancangan arsitektur agar dapat dialokasikan pada matakuliah pendukung yang dapat mendukung capaian pembelajaran lulusan</li> <li>b. Kecirian visi keilmuan prodi harus tergambar pada matakuliah inti perancangan</li> <li>c. Perlu adanya peninjauan posisi matakuliah inti MK. Konsep Skripsi dan Perancangan Arsitektur 6 yang berada disemester yang sama karena dapat memberi beban berlebih pada mahasiswa sehingga proses pembelajarannya tidak maksimal</li> <li>d. Kemampuan tata tulis ilmiah, penerapan kecirian tema rancangan, metode perancangan harus menjadi inti pembelajaran dan diterapkan pada tiap semester</li> <li>e. Matakuliah pilihan yang minim peminat perlu dievaluasi dan diganti dengan matakuliah yang lebih relevan dengan kondisi saat ini</li> <li>f. Evaluasi bahan kajian, tingkatan objek atau fokus rancangan pada matakuliah perancangan arsitektur</li> <li>g. Membatasi kedalaman materi pembelajaran sesuai dengan capaian pembelajaran lulusan yang diinginkan dengan membuat buku pedoman/ buku modul ajar</li> <li>h. Perlu penambahan matakuliah yang lebih relevan dengan kebutuhan lulusan didunia kerja berdasarkan hasil tracer study alumni</li> <li>i. Mata kuliah grafis arsitektur perlu dijadikan matakuliah inti</li> <li>j. Memperkuat materi/ bahan kajian terkait dengan regulasi/ peraturan teknis bangunan/ peraturan yang bersifat nasional maupun daerah yang dijadikan sebagai acuan dalam merancang seperti aspek kesehatan, kenyamanan, keselamatan, estetika, dan aksesibilitas pada bangunan gedung</li> <li>k. Memunculkan matakuliah capstone design atau matakuliah pencari prodi antisipasi borang akreditasi pada lembaga akreditasi mandiri</li> <li>l. Komposisi prosentasi matakuliah (matakuliah inti, pendukung, umum, institusi, dan basic science) sesuai dengan peraturan yang berlaku dan juga mempertimbangkan kebutuhan borang akreditasi</li> </ul>

No.	Unsur Kurikulum	Butir hasil evaluasi yang perlu diperbaiki
		<p>m. Memperkuat kegiatan magang dan pengabdian masyarakat dan mereview jumlah 2 sks pada MK. Praktek Profesi</p> <p>n. Lab dan studio kelompok bidang keahlian lebih aktif dalam menyusun dan implementasi program pembelajaran</p> <p>o. Monev dan pengembangan RPS secara rutin oleh kelompok bidang keahlian dosen</p>
5	Proses Pembelajaran	<p>a. Melibatkan praktisi dalam proses pembelajaran dalam bentuk kuliah tamu, kuliah lapangan, bimbingan tugas dan juga pengujian/ penilaian</p> <p>b. Membuat SOP team teaching untuk mengatur koordinasi, penyamaan persepsi, dan keaktifan dalam pelaksanaan pembelajaran</p> <p>c. Memperbanyak kerjasama dengan pihak luar untuk mendukung proses pembelajaran</p> <p>d. Implementasi proses pembelajaran yang berbasis case based learning/ project based learning</p> <p>e. Mendorong mahasiswa untuk mengikuti lomba, sayembara, seminar, karya ilmiah dan yang lainnya sebagai bagian terintegrasi dengan matakuliah</p> <p>f. Perlu adanya penyamaan persepsi dalam tata cara dan indikator bimbingan tugas konsep skripsi dan skripsi arsitektur dengan membuat buku pedoman dan SOP yang harus disosialisasikan dan disepakati bersama oleh dosen pembimbing</p>
6	Penilaian Pembelajaran	<p>a. Perlu dibuat standar format dan indikator penilaian berdasarkan capaian pembelajaran lulusan atau capaian pembelajaran matakuliah</p> <p>b. Perlu dibuat evaluasi dan pelaporan hasil penilaian yang terdokumentasi dengan baik</p> <p>c. Perlu adanya penyamaan persepsi dalam tata cara dan indikator penilaian ujian konsep dan skripsi arsitektur dengan membuat buku pedoman dan SOP yang harus disosialisasikan dan disepakati bersama oleh dosen</p> <p>d. Dokumentasi produk tugas matakuliah perlu dikoordinasikan, disimpan dan dipublikasikan</p>
7	MBKM	<p>a. Pelaksanaan MBKM perlu melibatkan peran dari studio dan lab kelompok bidang keahlian dosen dalam proses bimbingan dan penyediaan layanan sarpras</p> <p>b. Perlu evaluasi bentuk kegiatan MBKM yang relevan dengan program studi dan pelaksanaannya sesuai dengan subtansi aturan dari bentuk kegiatan MBKM tersebut</p> <p>c. Perlu adanya penyesuaian jenis dan sks matakuliah di semester 6 dan 7 yang relevan dengan bentuk kegiatan MBKM disemester tersebut</p>



### 3.2. Tracer Study

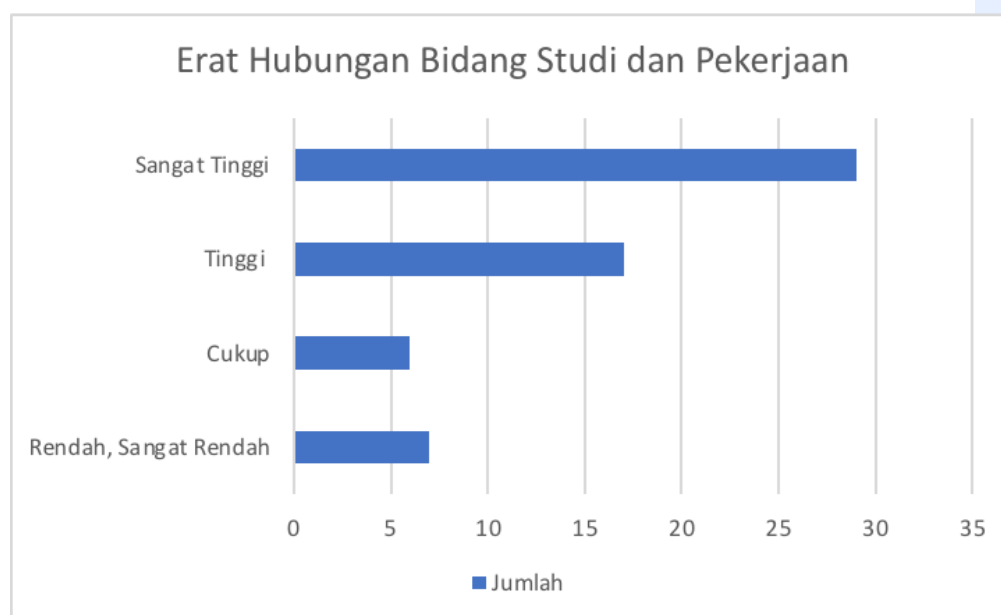
Data lulusan menjadi salah satu poin atau item yang penting dalam penilaian kinerja dan kualitas program studi. hal tersebut diperjelas melalui Peraturan BAN PT No. 2 Th. 2019 mengenai luaran dan capaian tridharma program studi. *Tracer study* yang dilakukan dalam kaitannya dengan penyusunan kurikulum ini dimaksudkan untuk mengevaluasi kesesuaian kurikulum dengan pekerjaan yang diperoleh di lapangan atau di perusahaan dari para alumni dan pengguna alumni. Institusi dan program studi melaksanakan *tracer study* terhadap para lulusan setiap tahunnya sebagai dasar untuk mengetahui daya serap lulusan dan merumuskan profil lulusan, capaian pembelajaran lulusan serta pengembangan bahan kajian pada program studi.

#### a. Data Tracer Study

*Tracer study* dilakukan pada dua kelompok, yaitu pada alumni program studi arsitektur ITN Malang dan selanjutnya pada para pengguna dari lulusan program studi ITN Malang. Pada tahun akademik 2023/2024, responden pengisian *tracer study* diambil dari lulusan dalam rentan 3-5 tahun terakhir, yaitu lulusan tahun 2018, 2019 dan 2020. Selanjutnya untuk pengguna lulusan juga diambil dari pengguna yang menilai alumni dari lulusan tahun 2018,2019 dan 2020. Dari data yang masuk, didapatkan sebanyak 65 responden alumni dan 53 responden dari pengguna alumni. Dari data tersebut didapatkan beberapa data *tracer study* yang berfungsi untuk evaluasi dalam pembuatan kurikulum, seperti kesesuaian bidang kerja, kompetensi lulusan, evaluasi pembelajaran serta masukan dari para alumni dan pengguna alumni untuk program studi.

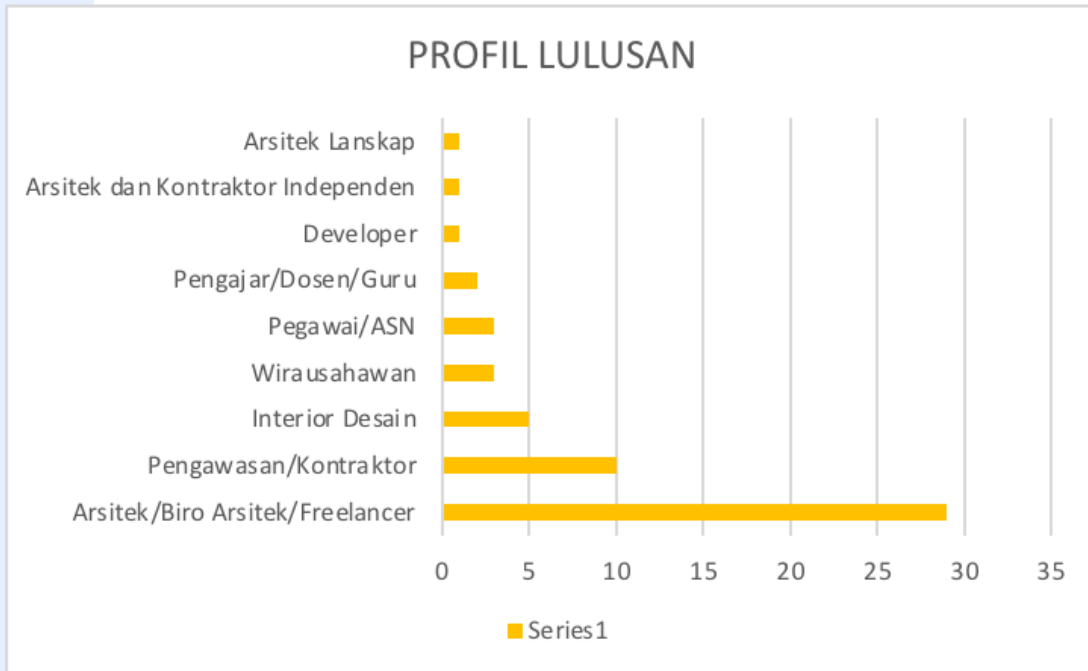
#### b. Prosentase dan jenis profil lulusan

Pembahasan prosentase dan jenis profil lulusan didasarkan pada data *tracer study* yang dilakukan oleh institusi. Dari hasil *tracer study* didapatkan data terkait dengan kesesuaian bidang studi dengan bidang pekerjaan. Berikut dibawah ini diagram tingkat kesesuaian bidang studi dengan bidang pekerjaan.



Gambar 3.2. Diagram Kesesuaian Bidang Studi dan Pekerjaan

Data responden lulusan pada *tracer study* (**Gambar 3.2**), menunjukkan tingkat kesesuaian bidang studi dengan bidang pekerjaan cukup tinggi, dalam arti lulusan dari Program Studi Arsitektur ITN Malang ketika lulus bekerja pada bidang yang sesuai dengan bidang studi yang dilakukan semasa kuliah. Pada bagian lain, *tracer study* juga berhasil mendapatkan data terkait dengan bidang kerja yang secara spesifik, hal tersebut dapat dilihat pada (**Gambar 3.3**).



**Gambar 3.3.** Diagram Kesesuaian Bidang Studi dan Pekerjaan

Hasil *tracer study* terkait dengan profil lulusan dapat ditunjukkan pada (**Gambar 3.3**), dimana dominasi profil lulusan berada pada lingkup kerja yang sesuai dengan bidang studi. Profil lulusan secara ringkas didominasi pekerjaan pada bidang *Architecture, Engineering, and Construction (AEC Industry)*. Dari hasil data *tracer study*, mayoritas lulusan bekerja sebagai Arsitek/Biro Arsitek/Freelancer, disusul Pengawas/Kontraktor dan juga Desainer Interior.

### c. Kompetensi yang dibutuhkan/ kekurangan dan kelebihan

#### 1. Kompetensi yang dibutuhkan

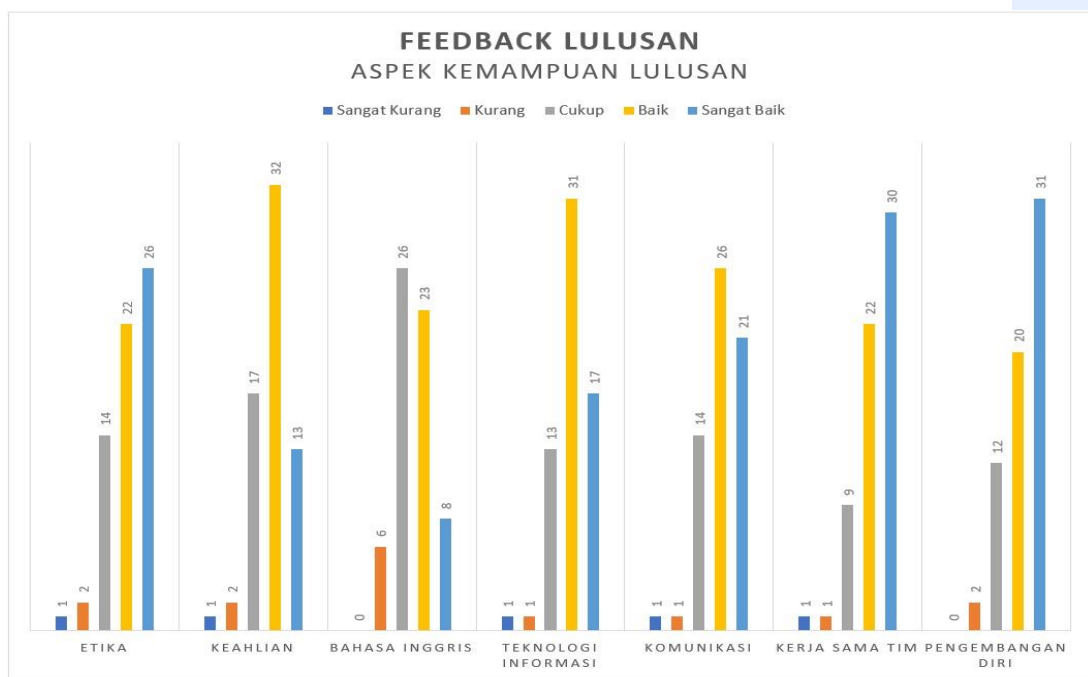
Dari hasil *tracer study* yang dilaksanakan, kompetensi yang dibutuhkan berdasarkan masukan dari alumni dan pengguna alumni berupa kemampuan pendukung yang meliputi kemampuan bahasa asing dan teknologi informasi. data pengguna alumni menunjukkan nilai yang dominan rendah pada 2 aspek tersebut. hal tersebut selaras dengan data alumni yang menunjukkan tren data rendah pada dua poin kompetensi tersebut. Pada kelompok pembelajaran lulusan, tingkat kepuasan lulusan dominan cukup pada seluruh aspek kegiatan demonstrasi, partisipasi proyek riset, magang, praktikum, kerja lapangan dan diskusi.

Kompetensi yang kurang dalam aspek kemampuan berdasarkan data *tracer study* pengguna lulusan mengarah pada aspek profesional lulusan yang masih rendah. kemampuan dalam menunjukkan tanggung jawab dan komunikasi dengan pihak lain

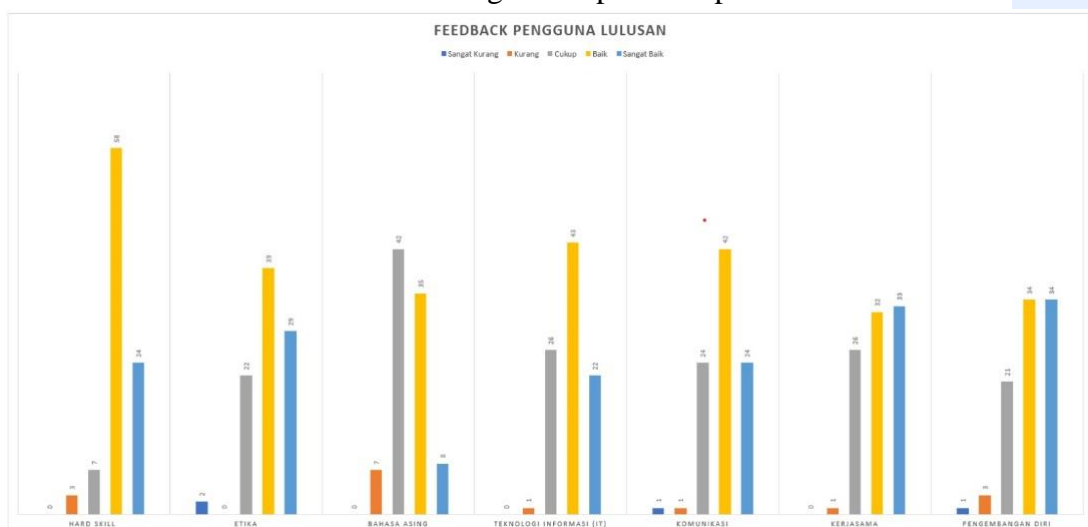
merupakan catatan yang penting terkait aspek kelemahan dari lulusan. etos kerja yang kurang tinggi dan kemampuan teknik terkait gambar kerja menjadi catatan kedua yang perlu dipenuhi oleh lulusan.

## 2. Kelebihan kompetensi

Kompetensi yang menonjol dari hasil tracer study pengguna lulusan adalah pada aspek hardskill dengan tingkat kepuasan yang baik. selain aspek hardskill, aspek pengembangan diri menunjukkan hasil yang tinggi pada tingkat kepuasan baik dan sangat baik. data tersebut menunjukkan tingkat kepuasan pengguna lulusan berada pada aspek hardskill dan pengembangan diri. Pada data tracer study alumni kelompok kemampuan lulusan, aspek pengembangan diri, kerjasama tim dan etika memiliki tingkat kepuasan yang tinggi. Pada kelompok pembelajaran lulusan, kegiatan perkuliahan mendapat respon yang baik dari lulusan.



**Gambar 3.4.** Diagram Aspek Kompetensi Lulusan

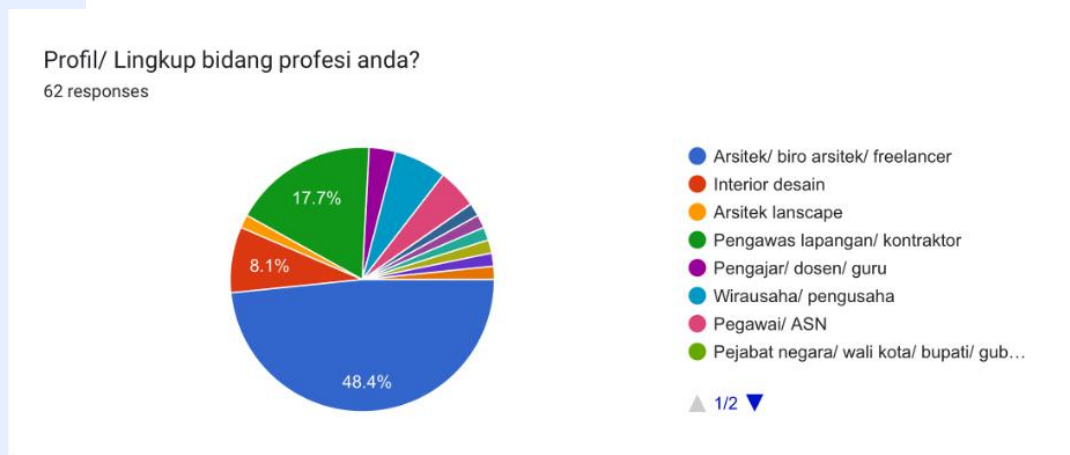


**Gambar 3.5.** Diagram Aspek Kompetensi dari Pengguna Lulusan

#### d. Tracer Study terkait dengan pelaksanaan pembelajaran dan juga kurikulum Program Studi Arsitektur

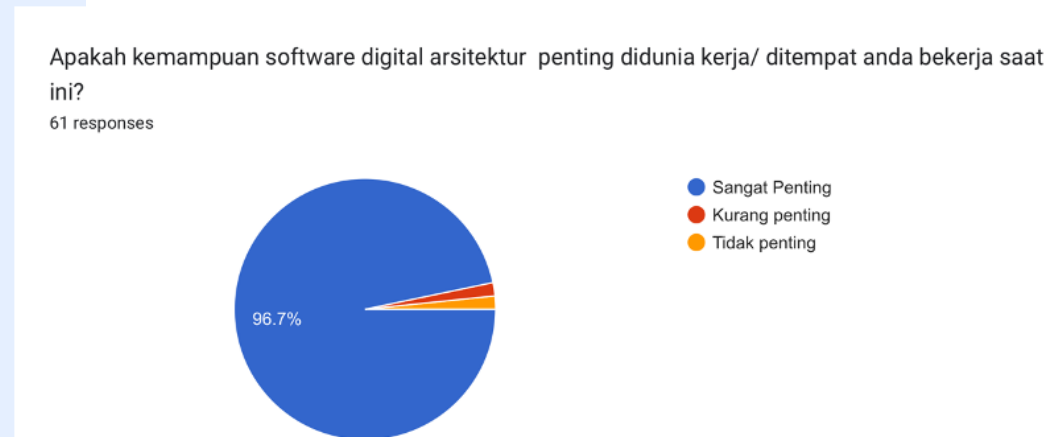
Bagian ini menjelaskan hasil *Tracer Study* yang dilakukan secara spesifik pada pembahasan pelaksanaan pembelajaran dan juga kurikulum yang dikaitkan dengan proses yang dilakukan oleh lulusan saat bekerja. Hasil dari *Tracer Study* ini didapatkan data terkait dengan profesi/pekerjaan lulusan, keterampilan yang dimiliki lulusan di dunia kerja, kebutuhan pasar di dunia kerja dan juga masukan-masukan yang berguna dalam menentukan arah kurikulum yang berbasis pada *outcomes*.

Profesi dan bidang pekerjaan pada hasil *Tracer Study* didapatkan secara umum sesuai dengan bidang studi. Profesi dan bidang pekerjaan mayoritas berada pada bidang *Architecture, Engineering, and Construction (AEC Industry)*, diikuti bidang profesi pengajar/guru/dosen dan juga sebagai ASN, hal tersebut dapat dilihat pada (Gambar 3.6).



**Gambar 3.6.** Diagram Kesesuaian Bidang Studi dan Pekerjaan

Disisi lain, hasil *Tracer Study* juga menunjukkan ragam keterampilan yang harus dimiliki lulusan perguruan tinggi, salah satunya adalah keterampilan pada bidang digital. Dari hasil *Tracer Study* menunjukkan bahwasannya keterampilan digital sangat penting dimiliki oleh lulusan, karena sangat menunjang kebutuhan pasar. Hal tersebut dapat dilihat pada (Gambar 3.5).



**Gambar 3.7.** Urgensi Keterampilan Digital

Kemampuan dan keterampilan digital yang dimiliki oleh lulusan sangatlah penting dan juga akan memenuhi kebutuhan industri/pasar yang pada era ini dituntut untuk serba digital, terlebih pada kemampuan software digital arsitektur. Dengan keterampilan software digital arsitektur yang dimiliki oleh lulusan, akan memberikan dampak yang signifikan pada efisiensi waktu. Disisi lain, beberapa keterampilan juga dibutuhkan oleh lulusan untuk dapat secara baik menghadapi dunia kerja, hal tersebut dapat dilihat pada (**Gambar 3.6**).



**Gambar 3.8.** Keterampilan yang dibutuhkan pada dunia kerja

Tidak hanya keterampilan dan kemampuan secara individu yang harus dimiliki oleh lulusan, disisi lain institusi juga harus memberikan wadah dan juga media yang dapat menunjang proses pembelajaran untuk menghasilkan lulusan sesuai dengan kebutuhan pasar/industri. Secara umum, hasil *tracer study* menunjukkan pentingnya hubungan yang baik antara Perguruan Tinggi dengan dunia praktik. Dimana proses pembelajaran dan juga output yang dihasilkan harus memiliki orientasi terhadap kebutuhan industri/pasar, sehingga sangat penting adanya kolaborasi antara Perguruan Tinggi dengan Profesional yang diimplementasikan pada kerangka kurikulum beserta turunan-turunannya dan juga diimplementasikan pada metode pembelajaran. Dengan demikian, hal tersebut akan menjadi wadah dan juga media dalam menunjang proses pembelajaran mahasiswa menjadi lulusan yang memiliki keterampilan dan kemampuan yang baik dan sesuai dengan yang dibutuhkan pasar/industri.

#### e. Kesimpulan hasil tracer

Dilihat dari data hasil kuisisioner *tracer study* untuk para alumni dan pengguna alumni, menunjukkan hasil dengan tingkat kesesuaian yang cukup tinggi pada setiap aspek penilaiannya. Keberhasilan lulusan dalam menemukan pekerjaan sesuai dengan bidang studi mencerminkan tingkat relevansi kurikulum yang tinggi dengan kebutuhan pasar kerja. Hal ini dapat menjadi acuan penting untuk penyempurnaan kurikulum guna mempertahankan atau meningkatkan kualitas pendidikan. Hasil *tracer study* ini memberikan dasar yang kuat untuk peningkatan kurikulum dan pendekatan

pembelajaran guna memenuhi ekspektasi dan kebutuhan lulusan di pasar kerja, serta membantu setiap lulusan siap untuk menghadapi tuntutan pasar kerja yang terus berkembang. Dengan demikian, hasil *tracer studi* yang sudah dilakukan ini nantinya akan menjadi tolak ukur dalam proses peninjauan kurikulum dan panduan dalam merumuskan profil lulusan, CPL Prodi dan pengembangan bahan kajian.



**BAB**  
**4**

# **Profil Lulusan & Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)**



## **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**





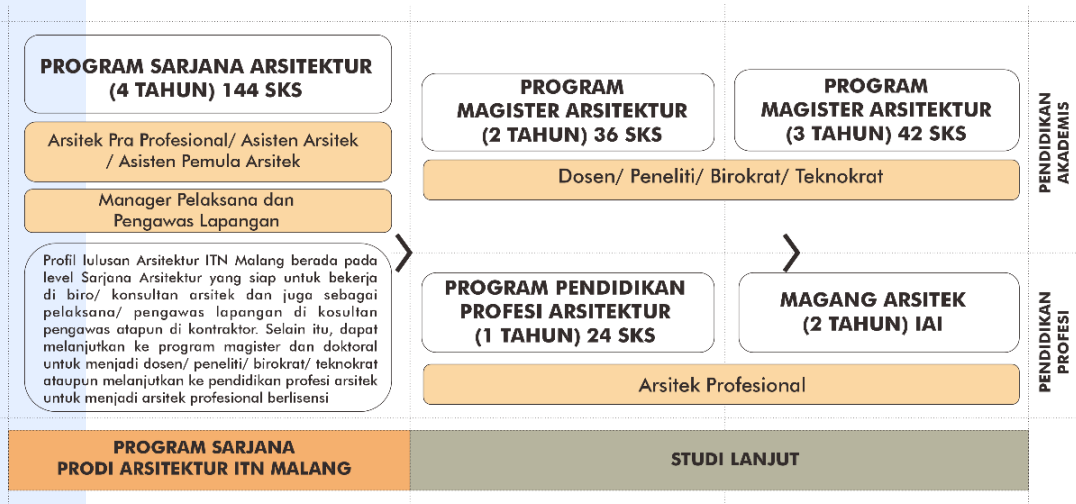
#### 4.1. Profil Lulusan

Mekanisme pencapaian profil lulusan didapatkan berdasarkan pada hasil tracer study dan sebaran kuisioner evaluasi kurikulum yang disebar ke alumni yang hasilnya dapat dilihat pada poin 3.2. Tracer Study. Selanjutnya dirapatkan dengan dosen internal untuk menentukan profil lulusan prodi. Hasilnya menunjukkan 3 kelompok profil lulusan yaitu sarjana arsitek yang siap bekerja dalam bidang arsitektur diberbagai tempat, pelaksana dan pengawas konstruksi. Profil lulusan disesuaikan dengan kompetensi bidang kerja yang terdapat pada SKKNI dan juga mempertimbangkan Undang-Undang Arsitek tahun 2017 terkait Profesi Arsitek. Undang-Undang Arsitek 2017 mengatur bahwa lulusan sarjana arsitektur belum dapat diakui sebagai arsitek profesional, sehingga lulusan wajib untuk melanjutkan studinya ke pendidikan profesi PPArs dan Magang bersama IAI jika ingin mejadi arsitek profesional. Berdasarkan SKKNI Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia lulusan Pendidikan Arsitek kompetensi bidang kerjanya diakui sebagai Asisten Arsitek/ Asisten Pemula Arsitek. Berikut ini profil lulusan dan deskripsinya (**Tabel 4.1.**).

**Tabel 4.1.** Profil Lulusan dan Deskripsinya

No	Profil Lulusan (PL)	Deskripsi Profil Lulusan
<b>PL1</b>	Arsitek Pra Profesional/ Asisten Arsitek/ Asisten Pemula Arsitek	Memiliki kemampuan bekerja sebagai arsitek pra profesional/ asisten arsitek yang tidak hanya mampu bergerak dalam bidang perancangan bangunan, namun juga dibekali kemampuan pengetahuan dan keterampilan perencanaan dan perancangan kawasan permukiman dan kota, desain interior, arsitektur lanskap, dan developer perumahan baik secara mandiri maupun ikut bekerja dengan biro/ konsultan arsitek.
<b>PL2</b>	Manajer Lapangan Pelaksanaan Pekerjaan Gedung	Memiliki kemampuan bekerja sebagai manajer pelaksana lapangan pembangunan konstruksi bangunan disebuah perusahaan kontraktor konstruksi bangunan, sesuai dengan bidang ilmu arsitektur yang pernah didapatkan
<b>PL3</b>	Pengawas Pekerjaan Konstruksi Gedung	Memiliki kemampuan bekerja sebagai pengawas pelaksanaan teknis pekerjaan bangunan gedung di perusahaan konsultan pengawasan, sesuai dengan dokumen kontrak, mulai dari pekerjaan persiapan, pelaksanaan, evaluasi dan penyusunan laporan.

Selain dari 3 profil lulusan diatas, lulusan Prodi Arsitektur tetap dapat melanjutkan pendidikannya ke level S-2 (Magister), untuk menjadi akademisi/ peneliti/ birokrat/ teknokrat, ataupun melanjutkan ke pendidikan profesi PPArs. Berikut ini gambaran skema pendidikan tinggi arsitektur yang dapat ditempuh oleh lulusan Prodi Arsitektur ITN Malang bagi yang berminat untuk studi lanjut.



**Gambar 4.1.** Skema studi lanjut lulusan Prodi Arsitektur ITN Malang

#### 4.2. Perumusan Capaian Pembelajaran Lulusan

Perumusan capaian pembelajaran lulusan ditentukan dengan mempertimbangkan beberapa landasan sikap, pengetahuan, keterampilan umum dan khusus yang diintegrasikan dalam deskripsi capaian pembelajaran lulusan yang ada pada dokumen KKNI level 6, Universitas Value, Kompetensi lulusan arsitek pendidikan tinggi menurut IAI, Kmpetensi Pendidikan Tinggi Arsitektur menurut APTARI, SKKNI, Keterampilan Umum menurut Permendikbud No. 3 Tahun 2020, dan Visi Keilmuan Prodi. Adapun CPL Capaian Pembelajaran Lulusan didapatkan berdasarkan acuan dari:

**a. Undang-Undang Arsitek No. 6 tahun 2017**

Mencakup lingkup bidang kerja Profesi Arsitek sesuai yang tercantum pada BAB 3 Pasal 4 Ayat 2, yaitu:

1. Penyusunan studi awal arsitektur
2. Perancangan bangunan gedung dan lingkungan
3. Pelestarian bangunan gedung dan lingkungan
4. Perancangan tata bangunan gedung dan lingkungan
5. Penyusunan dokumen perencanaan teknis dan atau
6. Pengawasan aspek arsitektur pada pelaksanaan konstruksi bangunan gedung dan lingkungan

Selain itu praktik arsitek dapat dikerjakan secara bersama dengan profesi lain dalam:

1. Perencanaan kota dan tata guna laha
2. Manajemen proyek dan manajemen konstruksi
3. Pendampingan masyarakat dan atau
4. Konstruksi lain

**b. KKNI level 6;**

1. Mampu mengaplikasikan bidang keahliannya dan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan/atau seni pada bidangnya dalam penyelesaian masalah serta mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi.
2. Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan tertentu secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.

3. Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan analisis informasi dan data, dan mampu memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi secara mandiri dan kelompok.
  4. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi.
- c. University value;**  
Tata nilai ITN Malang:
1. Kebangsaan dan Humanisme  
Menjunjung nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari, menghargai kebhinekaan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik.
  2. Integritas Mengutamakan kejujuran,  
menghargai diri sendiri dan orang lain serta konsisten antara kata-kata dan perbuatan.
  3. Kompeten  
Mampu mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni (IPTEKS) dan menerapkannya dalam tridharma perguruan tinggi untuk kepentingan masyarakat, bangsa, dan negara.
- d. 13 Kompetensi lulusan arsitek dalam pendidikan tinggi yang mengacu pada Union of International Architecture terkait Objectives OF Architectural Education yaitu;**
1. Perancangan arsitektur berupa kemampuan untuk menghasilkan rancangan arsitektur yang memenuhi estetika dan persyaratan teknis, dan yang bertujuan melestarikan lingkungan
  2. Pengetahuan Arsitektur berupa pengetahuan yang memadai tentang sejarah dan teori arsitektur termasuk seni, teknologi dan ilmu-ilmu pengetahuan manusia
  3. Pengetahuan seni berupa pengetahuan tentang seni rupa dan pengaruhnya terhadap kualitas rancangan arsitektur
  4. Perencanaan dan Perancangan Kota berupa Pengetahuan yang memadai tentang perencanaan dan perancangan kota serta ketrampilan yang dibutuhkan dalam proses perencanaan
  5. Hubungan antara Manusia, Bangunan dan Lingkungan berupa Memahami hubungan antara manusia dan bangunan gedung serta antara bangunan gedung dan lingkungannya
  6. Pengetahuan Daya Dukung Lingkungan berupa Menguasai pengetahuan yang memadai tentang cara menghasilkan perancangan yang sesuai daya dukung lingkungan
  7. Peran Arsitek di Masyarakat berupa pemahaman aspek keprofesian dalam bidang Arsitektur dan menyadari peran arsitek di masyarakat, khususnya dalam penyusunan kerangka acuan kerja yang memperhitungkan faktor-faktor sosial
  8. Persiapan Pekerjaan Perancangan yaitu memahami metode penelusuran dan penyiapan program rancangan bagi sebuah proyek perancangan
  9. Pengertian Masalah Antar-Disiplin yaitu memahami permasalahan struktur, konstruksi dan rekayasa yang berkaitan dengan perancangan bangunan gedung
  10. Pengetahuan Fisik dan Fisika Bangunan yaitu menguasai pengetahuan yang memadai mengenai permasalahan fisik dan fisika, teknologi dan fungsi bangunan gedung

11. Penerapan Batasan Anggaran dan Peraturan Bangunan yaitu menguasai keterampilan yang diperlukan untuk memenuhi persyaratan pihak pengguna bangunan gedung dalam rentang-kendala biaya pembangunan dan peraturan bangunan
  12. Pengetahuan Industri Kontruksi dalam Perencanaan yaitu menguasai pengetahuan yang memadai tentang industri, organisasi, peraturan dan tata-cara yang berkaitan dengan proses penerjemahan konsep perancangan menjadi bangunan gedung
  13. Pengetahuan Manajemen Proyek yaitu menguasai pengetahuan yang memadai mengenai pendanaan proyek, manajemen proyek dan pengendalian biaya pembangunan
- e. **Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI) merumuskan standar tujuan utama kompetensi kerja yang ada pada profil lulusan.**
1. Asisten Arsitek No. 196 Tahun 2021  
Melakukan praktik arsitek berupa penyelenggaraan kegiatan untuk menghasilkan karya arsitektur yang meliputi perencanaan, perancangan, pengawasan dan atau pengkajian untuk bangunan gedung dan lingkungannya serta yang terkait dengan kawasan dan kota.
  2. Manajer Pelaksana Lapangan No. 108 tahun 2015  
Melaksanakan pekerjaan konstruksi bangunan gedung.
  3. Pengawas Konstruksi No. 340 Tahun 2013  
Mengawasi pelaksanaan teknis pekerjaan bangunan gedung pada tahap pelaksanaan dengan lingkup pekerjaan struktur sesuai dokumen kontrak, mulai dari persiapan pengawasan, pelaksanaan pengawasan, evaluasi, sampai dengan penyusunan laporan.
- f. **Kompetensi Utama Program Sarjana menurut Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi**
1. Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan dan keterampilan tertentu secara umum dan khusus untuk menyelesaikan masalah secara prosedural sesuai dengan lingkup pekerjaannya; dan
  2. Mampu beradaptasi terhadap situasi perubahan yang dihadapi;
- g. **Visi keilmuan prodi:** terfokus pada bidang perancangan arsitektur yang berbasis arsitektur hijau dan kearifan lokal dan adaptif terhadap perkembangan teknologi digital
- h. **Kompetensi Pendidikan Tinggi Arsitektur Di Indonesia Tahun 2015 (APTARI):**
1. Kemampuan merancang dengan berfikir kreatif, dan inovatif, mengumpulkan data dan melakukan analisis, serta melakukan eksplorasi desain
  2. Penguasaan ilmu budaya dan artistik, sosial, lingkungan hidup, teknis, perancangan dan studi profesional.
  3. Keterampilan komunikasi visual dan verbal, kemampuan gambar manual dan grafis arsitektur, evaluasi dan penilaian proses perancangan, dan menyusun tulisan ilmiah
  4. Memiliki sikap dan perilaku profesional sesuai etika profesi/ kode etik, nilai-nilai agama dalam kehidupan pribadi dan bermasyarakat, peran dalam bermasyarakat serta mampu menggunakan bahasa nasional dan internasional.
- g. **Kompetensi sikap dan keterampilan umum dari standar nasional pendidikan tinggi**

Berikut ini rumusan capaian pembelajaran berdasarkan aspek sikap, pengetahuan, keterampilan khusus dan keterampilan umum yang harus dimiliki oleh profil lulusan.

**Tabel 4.2. Capaian Pembelajaran Sikap**

No.	Rangkuman Pernyataan Aspek Sikap	Landasan	Kode
1	Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius;	Standar Nasional Pendidikan Tinggi	S1
2	Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;		S2
3.	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;		S3
4.	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada negara dan bangsa;		S4
5.	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;		S5
6.	Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian terhadap masyarakat dan lingkungan;		S6
7.	Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;		S7
8.	Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik;		S8
9.	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri;		S9
10.	Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan.		S10
11.	Mampu mengambil keputusan yang tepat berdasarkan hasil analisis data dan bertanggung jawab terhadap hasil pekerjaan secara mandiri maupun berkelompok	KKNI Level 6,	S11
12.	Menjunjung tinggi nilai-nilai pancasila dan kebangsaan, kejujuran dan kompetensi dalam pengembangan IPTEK	Uniersity Value	S12
13	Memiliki sikap dan perilaku profesional sesuai etika profesi/ kode etik, nilai-nilai agama dalam kehidupan pribadi dan bermasyarakat	Asosiasi Prodi Arsitektur (APTARI)	S13

**Tabel 4.3. Capaian Pembelajaran Pengetahuan**

No.	Rangkuman Pernyataan Aspek Pengetahuan	Landasan	Kode
1.	Pengetahuan Arsitektur berupa pengetahuan yang memadai tentang sejarah dan teori arsitektur termasuk seni, teknologi dan ilmu-ilmu pengetahuan manusia, perencanaan kota, lingkungan, metode penelusuran, penyusunan program, fisika bangunan, anggaran, industri konstruksi, dan manajemen proyek,	Asosiasi profesi IAI,	P1

No.	Rangkuman Pernyataan Aspek Pengetahuan	Landasan	Kode
2.	Pemahaman aspek keprofesian dalam bidang Arsitektur dan menyadari peran arsitek di masyarakat, khususnya dalam penyusunan kerangka acuan kerja yang memperhitungkan faktor-faktor sosial	Asosiasi profesi IAI	P2
3.	Penguasaan ilmu budaya dan artistik, sosial, lingkungan hidup, teknis, perancangan dan studi profesional	Asosiasi Prodi APTARI	P3
2.	Pengetahuan terkait manajemen pelaksanaan dan pengawasan konstruksi bangunan gedung	SKKNI	P4
3.	Pengetahuan terkait praktik profesi arsitek, pelaksana, dan pengawasan konstruksi	SKKNI	P5
4.	Pengetahuan terkait visi keilmuan berbasis green dan kearifan lokal	Visi keilmuan prodi	P6

Tabel 4.4. Capaian Pembelajaran Keterampilan Khusus

No.	Rangkuman Pernyataan Aspek Keterampilan Khusus	Landasan	Kode
1	Kemampuan dalam melakukan praktik profesi yang meliputi Penyusunan studi awal arsitektur, Perancangan bangunan gedung dan lingkungan, Pelestarian bangunan gedung dan lingkungan, Perancangan tata bangunan gedung dan lingkungan, Penyusunan dokumen perencanaan teknis dan atau Pengawasan aspek arsitektur pada pelaksanaan konstruksi bangunan gedung dan lingkungan serta kolaborasi dalam bidang perencanaan kota dan tata guna lahan, manajemen konstruksi, dan peran serta di masyarakat	Undang-undang No. 6 tahun 2017 dan SKKNI No. 196 Tahun 2021	KK1
2	Kemampuan dalam merancang untuk menghasilkan karya rancangan arsitektur yang kreatif dan inovatif dalam melakukan eksplorasi desain sesuai dengan prinsip dasar perancangan	Asosiasi profesi IAI, Asosiasi Prodi APTARI	KK2
3.	Keterampilan komunikasi visual dan verbal, kemampuan gambar manual dan grafis digital arsitektur, evaluasi dan penilaian proses perancangan,	Asosiasi Prodi APTARI	KK3
4.	Kemampuan dalam mengelola dan menyusun dokumen pelaksanaan dan melaksanakan pekerjaan konstruksi bangunan gedung.	SKKNI No. 108 tahun 2015	KK4
5.	Kemampuan dalam menyusun dokumen dan melakukan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung	SKKNI No. 340 Tahun 2013	KK5
6.	Kemampuan untuk melakukan penelusuran, mengumpulkan informasi, merumuskan masalah, melakukan analisis, memberikan solusi terhadap sebuah permasalahan dan melaporkan dalam bentuk karya tulis	Asosiasi Prodi APTARI	KK6

Tabel 4.5. Capaian Pembelajaran Keterampilan Umum

No.	Rangkuman Pernyataan Aspek Keterampilan Umum	Landasan	Kode
1	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya;	Standar Nasional Pendidikan Tinggi	KU1
2.	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur		KU2
3.	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memerhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;		KU3
4.	Mampu menyusun deskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi;		KU4
5.	Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data;		KU5
6.	Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya;		KU6
7.	Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi serta evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya;		KU7
8.	Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada di bawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri;		KU8
9.	Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiarisme;		KU9
10.	Mengimplementasikan nilai – nilai kebangsaan untuk membentuk lulusan yang berkompeten dan berkualitas;		KU10
11.	Mampu meningkatkan keahlian profesional melalui pembelajaran seumur hidup		KU11

Poin-poin tersebut kemudian diambil intinya untuk dielaborasi menjadi sebuah kompetensi/ kemampuan yang harus dimiliki oleh profil lulusan Prodi Arsitektur ITN Malang yang tertuang dalam Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Program Studi. Didalam CPL tersebut mencakup capaian Sikap, Pengetahuan dan Keterampilan Umum dan Khusus yang harus dimiliki oleh profil lulusan. Berikut ini Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi Arsitektur (**Tabel 4.6**).

**Tabel 4.6.** Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi

No.	Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	
1	CPL N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.
2	CPL N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi dalam lingkup nasional dan internasional
3	CPL 1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
4	CPL 2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan
5	CPL 3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku
6	CPL 4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/ kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan
7	CPL 5	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam mengaplikasikan bidang keahlian arsitektur dilingkungan masyarakat atau diluar kampus dengan memanfaatkan hasil riset, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni untuk menyelesaikan permasalahan bangunan dan lingkungan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, penuh rasa tanggung jawab berdasarkan nilai-nilai agama dan Pancasila dalam kehidupan sehari-hari
8	CPL 6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.





### 4.3. Matrik Hubungan CPL dengan Profil Lulusan

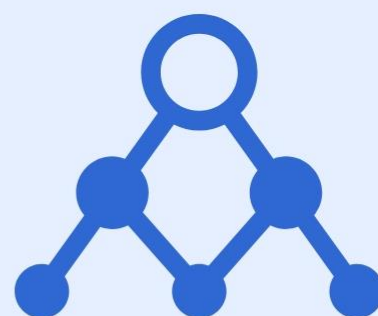
**Tabel 4.8.** Matrik Hubungan Profil Lulusan dengan CPL Program Studi

No.	CPL Prodi	PL1	PL2	PL3
1	CPL N1	√	√	√
2	CPL N2	√	√	√
3	CPL 1	√	√	√
4	CPL 2	√		
5	CPL 3		√	√
6	CPL 4	√		
7	CPL 5	√	√	√
8	CPL 6	√	√	√



# BAB 5

# Struktur Mata Kuliah dalam Kurikulum Program Studi



## **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**



### 5.1. Struktur Kurikulum

Struktur kurikulum di Prodi Arsitektur terbagi dalam 8 semester reguler dengan jumlah beban kredit studi sebanyak 144 sks yang terdiri dari 14 sks mata kuliah wajib nasional/ perguruan tinggi, 124 sks mata kuliah wajib program studi dan 6 sks mata kuliah pilihan dengan jumlah total mata kuliah yang diprogram sebanyak 47 mata kuliah. Pola dan susunan mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa selama studi di Program Studi Arsitektur dapat dilihat pada matriks struktur mata kuliah dan peta kurikulum Prodi Arsitektur berikut:

Tabel 5.1. Matrik Struktur Matakuliah dalam Kurikulum Program Studi

Smt	SKS	Jumlah MK	KELOMPOK MATA KULIAH PROGRAM STUDI													
			MK Wajib					MK Pilihan					MKWN			
VIII	10	2			Tugas Akhir (8sks)									Kewarganegaraan (2 sks)		
VII	18	6			Proposal Tugas Akhir (6sks)					Praktek Profesi (3sks)				Bahasa Indonesia (2sks)	Technoprenership (2sks)	Pancasila (2sks)
VI	17	6			Perancangan Arsitektur 5 (6sks)					Kapita Selekta (2sks)				Bahasa Inggris (2sks)	Manajemen Proyek (2sks)	Agama (2sks)
V	20	6		Arsitektur Kota dan Desa (3sks)	Hukum Pranata dan Etika Profesi (2sks)				Struktur dan Konstruksi Bangunan 3 (3sks)	Riset dan Pengabdian Masyarakat (4 sks)						
IV	20	6		Perumahan dan Perumahan (3sks)		Perancangan Arsitektur 3 (5sks)			Struktur dan Konstruksi Bangunan 2 (3sks)	Teori dan Metode Perancangan 2 (3sks)						
III	20	7		Prinsip perancangan Tapak (3sks)	Arsitektur Barat (2sks)	Perancangan Arsitektur 2 (4sks)			Struktur dan Konstruksi Bangunan 1 (3sks)	Arsitektur Hijau (2sks)						
II	20	7		Prinsip Perancangan Ruang Dalam (2sks)	Arsitektur Nusantara (2sks)	Perancangan Arsitektur1 (4sks)			Mekanika dan Konstruksi Bangunan (3sks)	Teori dan Metode Perancangan 1 (3sks)						
I	19	7		Arsitektur Lingkungan (2sks)	Pengantar Arsitektur (2sks)	Estetika Bentuk (4sks)			Teknologi Bahan Bangunan (3sks)	Matematika (2sks)						
Total	144	47														



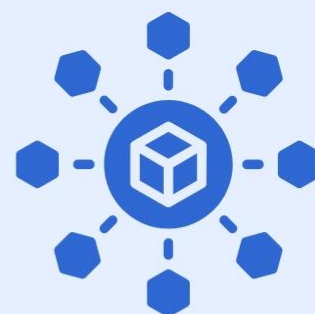






# BAB 6

## Distribusi Mata Kuliah Tiap Semester



### **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

itn.ac.d  
pmb.itn.ac.id



Berikut ini tabel distribusi mata kuliah tiap semester:

**Tabel 6.1.** Daftar Mata Kuliah Semester-I

SEMESTER I							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
1	AR. 1223	Dasar Desain	1		3	4	
2	AR. 1227	Arsitektur Lingkungan	2			2	
3	AR. 1230	Pengantar Arsitektur	2			2	
4	AR. 1203	Estetika Bentuk	1		3	4	
5	AR. 1234	Teknologi Bahan Bangunan	3			3	
6	AR. 1201	Matematika	2			2	
7	AR. 1202	Fisika Dasar	2			2	
<b>Jumlah Beban Studi Semester I</b>						<b>19</b>	

\* K = Kuliah/Responsi/Tutorial, S = Seminar, P = Praktikum/Praktik/Praktik Lapangan/Studio

**Tabel 6.2.** Daftar Mata Kuliah Semester-II

SEMESTER II							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
1	AR. 2224	Digital Arsitektur 1	1		2	3	
2	AR. 2219	Prinsip Perancangan Ruang Dalam	2			2	
3	AR. 2231	Arsitektur Nusantara	2			2	
4	AR. 2204	Perancangan Arsitektur 1	1		3	4	
5	AR. 2235	Mekanika dan Konstruksi Bangunan	1		2	3	
6	AR. 2236	Fisika Bangunan	1		2	3	
7	AR. 2221	Teori dan Metode Perancangan 1	3			3	
<b>Jumlah Beban Studi Semester II</b>						<b>20</b>	

\* K = Kuliah/Responsi/Tutorial, S = Seminar, P = Praktikum/Praktik/Praktik Lapangan/Studio

**Tabel 6.3.** Daftar Mata Kuliah Semester-III

SEMESTER III							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
1	AR. 3225	Digital Arsitektur 2	1		2	3	
2	AR. 3220	Prinsip Perancangan Tapak	3			3	
3	AR. 3232	Arsitektur Barat	2			2	
4	AR. 3205	Perancangan Arsitektur 2	1		3	4	
5	AR. 3211	Struktur dan Konstruksi Bangunan 1	1		2	3	

SEMESTER III							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
6	AR. 3214	Utilitas Bangunan 1	1		2	3	
7	AR. 3233	Arsitektur Hijau	2			2	
<b>Jumlah Beban Studi Semester III</b>						<b>20</b>	

\* K = Kuliah/Responsi/Tutorial, S = Seminar, P = Praktikum/Praktik/Praktik Lapangan/Studio

Tabel 6.4. Daftar Mata Kuliah Semester-IV

SEMESTER IV							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
1	AR. 4226	Teknik Komunikasi dan Grafis Arsitektur	1		2	3	
2	AR. 4228	Perumahan dan Permukiman	1		2	3	
3	AR. 4206	Perancangan Arsitektur 3	1		4	5	AR. 2204
4	AR. 4212	Struktur dan Konstruksi Bangunan 2	1		2	3	
5	AR. 4215	Utilitas Bangunan 2	1		2	3	
6	AR. 4222	Teori dan Metode Perancangan 2	3			3	
<b>Jumlah Beban Studi Semester IV</b>						<b>20</b>	

\* K = Kuliah/Responsi/Tutorial, S = Seminar, P = Praktikum/Praktik/Praktik Lapangan/Studio

Tabel 6.5. Daftar Mata Kuliah Semester-V

SEMESTER V							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
1	AR. 5217	Hukum Pranata dan Etika Profesi	2			2	
2	AR. 5229	Arsitektur Desa dan Kota	1		2	3	
3	AR. 5207	Perancangan Arsitektur 4	1		4	5	AR. 3205
4	AR. 5213	Struktur dan Konstruksi Bangunan 3	1		2	3	
5	AR. 5216	RAB-RKS	3			3	
6	AR. 5237	Riset dan Pengabdian Masyarakat	1		3	4	
<b>Jumlah Beban Studi Semester V</b>						<b>20</b>	

\* K = Kuliah/Responsi/Tutorial, S = Seminar, P = Praktikum/Praktik/Praktik Lapangan/Studio

Tabel 6.6. Daftar Mata Kuliah Semester-VI

SEMESTER VI							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
1	AR. 6110	Bahasa Inggris	2			2	
2		<b>MK. Pilihan 1:</b>					
	AR. 6301	Permukiman Informal	3			3	
	AR. 6302	Arsitektur Lanskap	3				
	AR. 6303	Manajemen Biro Arsitek	3				
	AR. 6304	Pelestarian Arsitektur	3				
	AR. 6305	Fasad Kinetik	3				
	AR. 6306	Perancangan Ruang Dalam	3				
	AR. 6307	Arsitektur Bio	3				
	AR. 6308	Arsitektur Nusantara Kontemporer	3				
3	AR. 6208	Perancangan Arsitektur 5	2		4	6	AR. 2204 AR. 4206
4	AR. 6112	Manajemen Proyek	2			2	
5	AR. 6238	Kapita Selekt	2			2	
6	AR. 6101	Pendidikan Agama Islam	2			2	
	AR. 6102	Pendidikan Agama Kristen	2				
	AR. 6103	Pendidikan Agama Khatolik	2				
	AR. 6104	Pendidikan Agama Budha	2				
	AR. 6105	Pendidikan Agama Hindu	2				
	AR. 6106	Pendidikan Agama Khonghucu	2				
<b>Jumlah Beban Studi Semester VI</b>						<b>17</b>	

\* K = Kuliah/Responsi/Tutorial, S = Seminar, P = Praktikum/Praktik/Praktik Lapangan/Studio

Tabel 6.7. Daftar Mata Kuliah Semester-VII

SEMESTER VII							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
1	AR. 7109	Bahasa Indonesia	2			2	
2		<b>MK. Pilihan 2:</b>					
	AR. 7309	Perencanaan Desa dan Kota	3			3	
	AR. 7310	Perumahan MBR	3				
	AR. 7311	Bangunan Cerdas	3				
	AR. 7312	Manajemen Pelaksanaan dan Pengawasan	3				
	AR. 7313	Arsitektur Inklusif	3				
	AR. 7314	Perancangan Perabot Ruang Dalam	3				
	AR. 7315	Bangunan Portabel	3				

SEMESTER VII							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
	AR. 7316	Bangunan Hijau	3				
3	AR. 7111	Tecnhopreunership	2			2	
4	AR. 7209	Proposal Tugas Akhir	2	1	3	6	AR. 2204 AR. 3205 AR. 4206 AR. 5207 AR. 6208 AR. 4222 AR. 2221 AR. 7218
5	AR. 7218	Praktek Profesi			3	3	Peraturan Khusus
6	AR.7107	Pancasila	2			2	
<b>Jumlah Beban Studi Semester VII</b>						<b>18</b>	

\* K = Kuliah/Responsi/Tutorial, S = Seminar, P = Praktikum/Praktik/Praktik Lapangan/Studio

**Tabel 6.8.** Daftar Mata Kuliah Semester-VIII

SEMESTER VIII							
No	Kode MK	Mata Kuliah (MK)	Bobot sks				
			K	S	P	Jumlah	Prasyarat
1	AR. 8210	Tugas Akhir		2	6	8	AR. 7209 Peraturan Khusus
2	AR. 8108	Kewarganegaraan	2			2	
<b>Jumlah Beban Studi Semester VIII</b>						<b>10</b>	

\* K = Kuliah/Responsi/Tutorial, S = Seminar, P = Praktikum/Praktik/Praktik Lapangan/Studio



# BAB 7

# Silabus Mata Kuliah



## **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

itn.ac.id  
pmb.itn.ac.id





<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pendidikan Agama Islam</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6101</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Pendidikan Agama Islam dirancang untuk mempelajari Agama Islam dalam rangka memperkuat keimanan mahasiswa kepada Allah SWT, serta memperluas wawasan hidup beragama dalam konteks hidup bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. Secara umum membahas tentang esensi ajaran Islam baik yang berhubungan dengan teologi (konsep ketuhanan), syariat (tatanan hidup beragama) dan akhlak (perilaku hidup) sesuai agama. Pendidikan Agama Islam di Perguruan Tinggi bertujuan untuk membantu terbinanya mahasiswa yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berbudi pekerti luhur, berfikir filosofis, bersikap rasional, berpandangan luas, ikut serta mengembangkan dan memanfaatkan ilmu dan teknologi untuk kepentingan manusia. Mata kuliah Pendidikan Agama Islam merupakan salah satu komponen yang tidak dapat dipisahkan dari kelompok Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian dalam susunan kurikulum inti Perguruan Tinggi di Indonesia.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mampu memahami, menganalisa, konsep-konsep tauhid (peng-Esaan Allah) menurut ilmu teologi Islam
		CPMK-2	Mampu Menganalisa konsep-konsep tentang hakikat manusia
		CPMK-3	Mampu Menganalisa konsep-konsep tentang hakikat ibadah yang sesuai tuntunan Al-Quran dan hadits
		CPMK-4	Mampu Menganalisa konsep-konsep hukum-hukum Islam
		CPMK-5	Mampu Menganalisa konsep-konsep tentang akhlak dan dapat membedakan akhlak yang baik dan buruk sesuai tuntunan agama
		CPMK-6	Mampu Menganalisa konsep-konsep tentang kebudayaan dan peradaban Islam dan kontribusinya pada dunia
		CPMK-7	Mampu Menganalisa konsep-konsep tentang kehidupan bernegara dan berkebangsaan menurut Islam
		CPMK-8	Mampu melakukan kajian dan pengembangan tentang hukum Islam sesuai dengan era millennial
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep teologi Islam tentang hakikat Tuhan yang harus disembah, dan konsep tauhid/pengesaan Allah.</li> <li>2. Konsep Islam tentang hakikat manusia dan kaitannya dengan kehidupan dan Tuhan</li> <li>3. Konsep Iman, Takwa, dan Implikasinya</li> <li>4. Konsep hukum Islam sebagai tatanan hidup yang bersumber dari Allah yang meliputi semua aspek</li> <li>5. Konsep ibadah, tatacara, keutamaan, nilai-nilai plus ibadah dalam kehidupan</li> <li>6. Konsep hukum Islam tentang muamalah/transaksi</li> </ol>			

7. Konsep Islam hidup berkebangsaan dalam konteks NKRI, dan pengakuan Islam terhadap NKRI
8. Konsep Islam tentang keharusan berperilaku baik sebagaimana akhlak nabi
9. Konsep Masyarakat madani/berperadaban tinggi menurut Islam
10. Konsep Islam dan Pengembangan IPTEK, serta kontribusi umat Islam terhadap sains dan teknologi
11. Aktualisasi nilai-nilai agama dalam kehidupan sosial.

**Pustaka**

1. Tafsir Al-Quran dan Terjemahan
2. Modul Pendidikan Agama Islam Integratif (Buku Pedoman Agama Islam ITN Malang)
3. Al-Maktabah As-Syamilah (Software kitab-kitab Klasik dan moderen) literature keislaman
4. Harun Nasution, Islam Rasional

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pendidikan Agama Kristen</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6102</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Matakuliah Agama Kristen merupakan Matakuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) bagi mahasiswa di perguruan tinggi yang beragama Kristen Protestan. Matakuliah ini sangat penting untuk membentuk mahasiswa menjadi seorang intelektual Kristen dengan kecerdasan akal dan spiritual yang seimbang. Hal ini ditunjukkan lewat pemahamannya akan Allah, agama, manusia dan sesamanya. Sehingga, setelah menyelesaikan matakuliah ini mahasiswa Kristen diharapkan akan mengalami pertumbuhan iman yang diwujudkan pada sikap dan kepribadian yang benar sesuai dengan Firman Allah dalam menghadapi iptek, kemajemukan masyarakat, serta tantangan jaman. Akhirnya, matakuliah ini akan menjadikan setiap mahasiswa Kristen menjadi seorang sarjana yang ahli dan ilahi-menjadi garam dan terang bagi dunia.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang peran agama dalam kehidupan manusia
		CPMK-2	Mahasiswa dapat mengidentifikasi keunikan agama Kristen
		CPMK-3	Mahasiswa dapat mengenal Allah, hakikat dan karya-karyaNya
		CPMK-4	Mahasiswa memahami maksud dan tujuan Allah menciptakan manusia
		CPMK-5	Mahasiswa mengerti keberadaan dan nilai dirinya di hadapan Allah (Konsep Gambar Diri)
		CPMK-6	Mahasiswa mengerti akan dosa dan akibat-akibatnya
		CPMK-7	Mahasiswa memiliki pemikiran dan sikap yang kritis-teologis dalam memahami berbagai situasi yang terjadi di sekitarnya khususnya terkait dengan masalah-masalah dalam kehidupannya sebagai seorang mahasiswa
		CPMK-8	Mahasiswa siap menjadi manusia modern yang mampu yang bertanggungjawab dalam menggunakan maupun mengembangkan iptek serta perkembangannya
		CPMK-9	Mahasiswa memiliki sikap toleransi terhadap umat beragama lainnya
		CPMK-10	Mahasiswa memahami akan tanggungjawabnya sebagai orang percaya terhadap Almamater, bangsa dan negara
<b>Materi Pembelajaran</b>			
1. Kajian materi dalam matakuliah ini ialah: Agama dan manusia,			

2. Allah berdasarkan iman Kristen, kasih dan karya
3. Allah bagi dunia dan orang percaya,
4. Manusia menurut pandangan Kristen,
5. Etika dan karakter Kristiani,
6. Hubungan iman Kristen dan iptek,
7. kerukunan hidup bersama dengan umat beragama lainnya.

**Pustaka**

1. Barr, James.1997. Alkitab Di Dunia Modern, Jakarta: BPK Gunung Mulia
2. Berkhof & Van Til. 2004. Dasar Pendidikan Kristen, Surabaya: Penerbit Momentum
3. Goru, Paul Maku. 2017.Di Tengah Hambatan Beribadah Umat Kristiani, Banten: Hidup Bermakna Publishing
4. Kurniawati, Maryam. 2014. Pendidikan Kristiani Multikultural.Tangerang: Bamboo Bridge Press
5. Kuyper, Abraham. 2004. Iman Kristen dan Problema Sosial.Surabaya: Penerbit Momentum
6. Lumintang, Stevri. 2010.Keunikan Theologia Kristen Di Tengah Kepalsuan, Batu: Dept. Literatur PPII
7. Magnis-Suseno, Franz. 2016. Etika Politik, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
8. Pals, Daniel. 2012. Seven Theories of Religion, Yogyakarta: .IRCiSoD
9. Ristekdikti. 2016. Buku Ajar Mata Kuliah Wajib Umum Pendidikan Agama Kristen, Jakarta: Dirjen Ristekdikti
- 10.Poceratu, Imelda. 2016.Teologi Kristen Untuk Perguruan Tinggi, Yogyakarta: CV. Mulia Jaya
- 11.Sudarmanto, G. 2014. Teologi Multikultural, Batu: Dept. Multimedia YPPII Bidang Literatur
- 12.Sidjabat, Binsen dkk. 2019. Pendidikan Agama Kristen (Ed.2), Banten: Penerbit Universitas Terbuka
- 13.Stott &John. 2015.Isu-isu Global: Penilaian atas masalah sosial dan moral kontemporer menurut perspektif Kristen, Jakarta: Yayasan Komunikasi Bina Kasih

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Pendidikan Agama Khatolik</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 6103</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 2 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 6</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata Kuliah Pendidikan Agama Katolik merupakan Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian (MPK) yang mengkaji pokok-pokok utama ajaran iman dan moral Katolik dengan tujuan agar mahasiswa secara matang mampu memahami, menginternalisasi dan mengaplikasikannya dalam kehidupan pribadi, kehidupan menggereja, dan kehidupan bermasyarakat, serta mampu menanggapi persoalan-persoalan aktual jamannya secara rasional, kritis dan dinamis sesuai ajaran dan teladan Yesus Kristus.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL- N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjadikan kelas sebagai komunitas pembelajaran yang beretika, kolaboratif dan kreatif.
		CPMK-2	Mahasiswa semakin beriman pada Allah
		CPMK-3	Mahasiswa mampu mengenal dan mengimani lebih mendalam Yesus Kristus sebagai penyelamat umat manusia melalui jalan kesengsaraan, wafat dan kebangkitan seperti tertulis dalam Kitab Suci dan diwartakan oleh Gereja.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu memahami, merumuskan dan menjabarkan hakekat, sifat-sifat, dan perutusan Gereja yang didirikan oleh Yesus Kristus.
		CPMK-5	Mahasiswa mampu memahami, merumuskan, menjelaskan dan menghayati makna “Sakramen” dan “Sakramentali” serta fungsi liturgisnya bagi kehidupan iman umat Katolik.
		CPMK-6	Mahasiswa mampu memahami hubungan timbal balik antara iman dan ilmu atau fides dan ratio sehingga mampu menunjukkan sikap dan perilaku sebagai insan intelektual yang beriman atau insan beriman yang intelektual.
		CPMK-7	Mahasiswa memiliki moral katolik melalui pemahaman, internalisasi dan implementasi ajaran moral katolik untuk mengembangkan pemikiran dan penalaran yang benar serta kritis dalam memahami dan menyikapi berbagai masalah aktual dalam perspektif agama katolik.

		CPMK-8	Mahasiswa mampu membangun hubungan dialogis dan saling menghormati dalam keberagaman agama dan kepercayaan.
		CPMK-9	Mahasiswa mampu mempertanggungjawabkan imannya dengan menanggapi dan bersikap secara katolik berkenaan dengan tema-tema apologetik.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduksi</li> <li>2. Iman Katolik</li> <li>3. Yesus itu Kristus/Mesias</li> <li>4. Hukum Cinta Kasih</li> <li>5. Martabat Manusia</li> <li>6. Hati Nurani</li> <li>7. Dosa dan Pertobatan</li> <li>8. Kematian dan Kehidupan Kekal</li> <li>9. Hakekat Gereja</li> <li>10. Sakramen dan Sakramentali</li> <li>11. Hakekat Perkawinan Katolik</li> <li>12. Kerasulan Awam</li> <li>13. Dialog antar Umat Beriman</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib :</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alkitab, Lembaga Alkitab Indonesia, 2014; atau secara online <a href="https://www.imankatolik.or.id/alkitab.php">https://www.imankatolik.or.id/alkitab.php</a> atau <a href="https://alkitab.sabda.org/verse.php?book=Kej&amp;chapter=1&amp;verse=2">https://alkitab.sabda.org/verse.php?book=Kej&amp;chapter=1&amp;verse=2</a> atau <a href="https://www.sabda.org/sabdaweb/home/">https://www.sabda.org/sabdaweb/home/</a> atau <a href="http://ekaristi.org/bible/">http://ekaristi.org/bible/</a></li> <li>2. Katekismus Gereja Katolik, Penerbit Nusa Indah, Ende, 2014; atau secara online <a href="https://www.imankatolik.or.id/katekismus.php">https://www.imankatolik.or.id/katekismus.php</a> atau <a href="http://www.ekaristi.org/kat/">http://www.ekaristi.org/kat/</a> atau <a href="http://www.vatican.va/archive/ccc/index_it.htm">http://www.vatican.va/archive/ccc/index_it.htm</a></li> <li>3. Kompendium Katekismus Gereja Katolik, Penerbit Kanisius, Yogyakarta, 2015 atau secara online <a href="http://www.vatican.va/archive/ccc/index_it.htm">http://www.vatican.va/archive/ccc/index_it.htm</a> (bahasa indonesia)</li> <li>4. Kompendium Ajaran Sosial Gereja, Penerbit Ledalero, Maumere, 2013; atau secara online <a href="http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_id.html">http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/justpeace/documents/rc_pc_justpeace_doc_20060526_compendio-dott-soc_id.html</a></li> <li>5. Youcat Indonesia – Katekismus Populer, Penerbit Kanisius, Yogyakarta. 2012 (terjemahan dari Youcat Deutsch, Jugendkatechismus der Katholischen Kirche, Pattloch Verlag BmbH &amp; Co, KG, Munich 2010)</li> <li>6. Dokumen Konsili Vatikan II, Penerbit Obor, Jakarta, 2013: atau secara online <a href="http://ekaristi.org/vat_ii/">http://ekaristi.org/vat_ii/</a> atau <a href="http://www.katolisitas.org/category/dokumen-gereja/vatikan-ii/">http://www.katolisitas.org/category/dokumen-gereja/vatikan-ii/</a></li> <li>7. Kitab Hukum Kanonik (Codex Iuris Canonici, KWI, Jakarta, 2009 atau secara online <a href="https://www.imankatolik.or.id/khk.php">https://www.imankatolik.or.id/khk.php</a> atau <a href="https://komkat-kwi.org/2014/04/11/kitab-hukum-kanonik/">https://komkat-kwi.org/2014/04/11/kitab-hukum-kanonik/</a> atau <a href="http://www.ekaristi.org/khk/index.php">http://www.ekaristi.org/khk/index.php</a></li> <li>8. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia, 2016. Pendidikan Agama Katolik untuk Perguruan Tinggi. <a href="https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&amp;q=luk.staff.ugm.ac.id+%E2%80%BA+atur+%E2%80%BA+mkwu+%E2%80%BA+5-PendidikanAgamaKatolik">https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&amp;q=luk.staff.ugm.ac.id+%E2%80%BA+atur+%E2%80%BA+mkwu+%E2%80%BA+5-PendidikanAgamaKatolik</a> (download)</li> <li>9. Komisi Kateketik KWI, 2011. Kurikulum Pendidikan Agama Katolik di Perguruan Tinggi Umum, Jakarta</li> <li>10. New Catholic Encyclopedia, 2003. Thomson-Gale,</li> </ol>			

11. The Catholic University of America, USA, (15 Volume)
12. New Advent Encyclopedia <https://www.newadvent.org/cathen/c.htm>

**Pendukung :**

**DOKUMEN GEREJA**

1. Paus Benediktus XVI, Deklarasi Dominus Iesus, secara online dalam bahasa Inggris: [https://www.vatican.va/roman\\_curia/congregations/cfaith/documents/rc\\_con\\_cfaith\\_doc\\_20000806\\_dominus-iesus\\_en.html](https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/cfaith/documents/rc_con_cfaith_doc_20000806_dominus-iesus_en.html)
2. Paus Yohanes Paulus II, Ensiklik Evangelium Vitae secara online dalam bahasa Indonesia: <https://www.carmelia.net/index.php/artikel/tanya-jawab-iman/72-ajaran-moral-yohanes-paulus-ii-dalam-evangelium-vitae-jangan-membunuh-atau-secara-online-dalam-bahasa-Inggris>: [http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/en/encyclicals/documents/hf\\_jp-ii\\_enc\\_25031995\\_evangelium-vitae.html](http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/en/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_25031995_evangelium-vitae.html)
3. Paus Paulus VI, Ensiklik Humanae Vitae, secara online dalam bahasa Inggris: [http://www.vatican.va/content/paul-vi/en/encyclicals/documents/hf\\_p-vi\\_enc\\_25071968\\_humanae-vitae.html](http://www.vatican.va/content/paul-vi/en/encyclicals/documents/hf_p-vi_enc_25071968_humanae-vitae.html)
4. Paus Yohanes Paulus II, Ensiklik Splendor Veritatis, secara online dalam bahasa Inggris: [http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/en/encyclicals/documents/hf\\_jp-ii\\_enc\\_06081993\\_veritatis-splendor.html](http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/en/encyclicals/documents/hf_jp-ii_enc_06081993_veritatis-splendor.html)
5. Paus Benediktus XVI, Diskursus di Universitas La Sapienza Roma tentang hubungan Ilmu Pengetahuan dan Kebenaran, 17 Januari 2008 (Lecture by The Holy Father Benedict XVI at the University of Rome “La Sapienza”) secara online dalam bahasa Inggris: [https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/en/speeches/2008/january/documents/hf\\_ben-xvi\\_spe\\_20080117\\_la-sapienza.html](https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/en/speeches/2008/january/documents/hf_ben-xvi_spe_20080117_la-sapienza.html)
6. Paus Fransiskus, Seruan Apostolik. Evangelii Gaudium. Sull’annuncio del Vangelo nel Mondo Attuale. 24 November 2013, secara online dalam bahasa Inggris: [https://www.vatican.va/content/francesco/en/apost\\_exhortations/documents/papa-francesco\\_esortazione-ap\\_20131124\\_evangelii-gaudium.html](https://www.vatican.va/content/francesco/en/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20131124_evangelii-gaudium.html)
7. Paus Fransiskus, Seruan Apostolik Gaudete et Exultate. Sulla Chiamata alla Santità nel Mondo Contemporaneo, 19 Maret 2018, Secara online dalam bahasa Inggris: [https://www.vatican.va/content/francesco/en/apost\\_exhortations/documents/papa-francesco\\_esortazione-ap\\_20180319\\_gaudete-et-exultate.html](https://www.vatican.va/content/francesco/en/apost_exhortations/documents/papa-francesco_esortazione-ap_20180319_gaudete-et-exultate.html)
8. Paus Fransiskus, Ensiklik Fratelli Tutti. Sulla Fraternità e l’amicizia sociale, 3 Oktober 2020, secara online dalam bahasa Inggris: [https://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco\\_20201003\\_enciclica-fratelli-tutti.html](https://www.vatican.va/content/francesco/en/encyclicals/documents/papa-francesco_20201003_enciclica-fratelli-tutti.html)
9. Pontifical Council for Inter-religious Dialogue, Dialogue and Proclamation. Reflection and Orientations on Interreligious Dialogue and the Proclamation of the Gospel of Jesus Christ. [https://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/interelg/documents/rc\\_pc\\_interelg\\_doc\\_19051991\\_dialogue-and-proclamatio\\_en.html](https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/interelg/documents/rc_pc_interelg_doc_19051991_dialogue-and-proclamatio_en.html)

**BUKU DAN ARTIKEL**

1. Algernon D. Black, Etika – Bertanya dan Mencari Jawaban, Yayasan Cipta Loka Caraka, Jakarta, 1990.
2. D.M.T. Andi Wibowo, Ph.D., Amorosophia - Panduan Cinta, Iphils, Malang, 2016.
3. David L. Baker, Il Decalogo. Vivere come popolo di Dio, Editrice Queriniana, 2019, Brescia.
4. Denis O. Lamoureux, Evolutionary Creation: Moving beyond the Evolution versus Creation Debate, Christian Higher Education, 9:28–48, University of Alberta, Canada, Taylor & Francis Group, 2010.
5. Dominic Robinson, Understanding the “Imago Dei”. The thought of Barth, von Balthasar and Moltmann, Ashgate Publishing Limited, Farnham Surrey, England, 2011.
6. Dr. Franz von Magnis, Etika Umum – Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral, Yogyakarta, Kanisius, 1975.

7. Dr. H. Pidyarto Gunawan, Umat Bertanya, Rm. Pid Menjawab, Vol. 1-VII, Kanisius, Yogyakarta
8. Dr. Kess Maas, SVD, Teologi Moral Tobat, Nusa Indah, Ende, 2013
9. Dr. Kess Maas, SVD., Teologi Moral Tobat, Penerbit Nusa Indah, Ende, 2013
10. Dr. P. Go dan Suharto S.H., Kawin Campur, Analekta KJeuskupan Malang, Keuskupan Malang, Malang, 1987.
11. Dr. P. Go, O.Carm., Hidup dan Kesehatan, STFT Widya Sasana, Malang, 1984
12. Dr. P. Go, O.Carm., Hukum Perkawinan Gereja Katolik – Teks dan Komentar, Dioma, Malang, 2005.
13. Dr. P. Go, O.Carm., Seksualitas dan Perkawinan, STFT Widya Sasana, Malang, 1985
14. Dr. P. Go, O.Carm., Teologi Moral Dasar, Dioma, Malang, 2007.
15. Edward Collins Vacek, S. J., Love, Human and Divine: The Heart of Christian Ethics Moral Traditions & Moral Arguments, Georgetown University Press, Washington DC, 1994.
16. Gerald Nyenhuis and James P. Eckman, Ética cristiana: un enfoque bíblico-teológico, Logoi, Inc., Miami, Florida, 2002.
17. Gerhard Lohfink, Per chi vale il discorso della montagna? Contributi per un'etica cristiana (Wem gilt die Bergpredigt? Beiträge zu einer christlichen Ethik, Editrice Queriniana, Brescia, 1990.
18. Hans Küng, Credo. The Apostle's Creed Explained for Today (Credo. Das Apostolische Glaubensbekenntnis. Zeitgeist erklärt), SCM Press Ltd., London, 2002.
19. Ian A. MacFarland, In Adam's Fall. A Meditation on the Christian Doctrine on Original Sin, Wiley-Blackwell, West Sussex, UK, 2010.
20. J. I. Packer, Keeping the Ten Commandments, Crossway Books, Wheaton, Illinois, USA, 2007.
21. Joseph Cardinal Ratzinger, On Conscience, The National Catholic Bioethics Center and Ignatius Press, San Francisco, 2007
22. Joseph Klausner, Jesus of Nazareth: His Life, Times, and Teaching, The Macmillan Company, New York, 1926.
23. Joseph Ratzinger, Eschatology. Death and Eternal Life, The Catholic University of America Press, Washington, D.C., 1988.
24. Jürgen Moltmann, The Way of Jesus Christ. Christology in Messianic Dimensions (Der Weg Jesu Christi: Christologie in messianischen Dimensionen, SCM Press, London, 1999.
25. Karl Rahner, Foundations of Christian Faith. An Introduction to the Idea of Christianity, Crossroad, New York, 2004
26. Karl Rahner, The Content of Faith. The Best of Karl Rahner's Theological Writings (Rechenschaft des Glaubens. Karl Rahner-Lesebuch), Crossroad, New York, 2000.
27. Karl-Heinz Peschke SVD., Etika Kristiani – Jilid I: Pendasaran Teologi Moral, Penerbit Ledalero, Maumere, 2003
28. Karl-Heinz Peschke SVD., Etika Kristiani – Jilid II: Kewajiban Moral dalam Hidup Keagamaan, Penerbit Ledalero, Maumere, 2003
29. Louis Leahy, Siapakah Manusia?, Yogyakarta, Kanisius, 2001.
30. Mark Hitchcock, 55 Answers to Questions about Life after Death, Multnomah Books, Colorado, 2005.
31. Michele Schmaus, Dogmatica Cattolica: I Sacramenti (Katholische Dogmatik), Marietti, Torino, 1966.
32. Paham Perkawinan menurut Kitab Hukum Kanonik 1983, secara online <http://yesaya.indocell.net/id814.htm>
33. Pakaian liturgis <http://yesaya.indocell.net/id1014.htm> dan peralatan misa kudus <http://parokicilacap.blogspot.com/2015/07/pengenalan-peralatan-misa.html>
34. Para Uskup Regio Jawa, Ketentuan Pastoral Keuskupan Regio Jawa, 2016
35. Paul Badham, Christian Beliefs about Life after Death, Palgrave Macmillan, UK, 1976.
36. Paul Strohm, Conscience. A Very Short Introduction, Oxford University Press, New York, 2011.



37. Peter Kreeft, *Catholic Christianity: A Complete Catechism of Catholic Beliefs Based on the Catechism of the Catholic Church*, Ignatius Press, San Francisco, USA, 2011
38. Randy Frazee, *What Happens after You Die: A Biblical Guide to Paradise, Hell, and Life after Death*, Nelson Books, Nashville, 2017.
39. Robertus Rubiyatmoko, Pr., *Perkawinan Katolik menurut Kitab Hukum Kanonik*, Kanisius, Yogyakarta, 2011.
40. Romanus Cessario, O.P., *Introduction to Moral Theology*, The Catholic University of America Press, USA, 2001
41. Scott Hahn, *Reasons to Believe: How to Understand, Explain and Defend the Catholic Faith*, Doubleday. USA, 2007.
42. Teks-teks Kitab Suci untuk tujuh (7) Sakramen dalam Gereja Katolik [http://ekaristi.org/dokumen/dokumen.php?subaction=showfull&id=1140381976&archive=&start\\_from=&ucat=1](http://ekaristi.org/dokumen/dokumen.php?subaction=showfull&id=1140381976&archive=&start_from=&ucat=1)
43. Thomas E. Woods, Jr., Ph.D., *How the Catholic Church Built Western Civilization*, Regnery Publishing, Inc., Washington DC, 2005.
44. Wayne Grudem, *Christian Ethics. An Introduction to Biblical Moral Reasoning*, Crossway, Wheaton, Illinois, 2018
45. Wolfgang Wegert, *The Law of Freedom. An Interpretation of the Ten Commandments*, Arche-Medien Hamburg, Hamburg, 2005

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pendidikan Agama Budha</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6104</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mahasiswa belajar tentang pemahaman, penghayatan, dan pengamalan/penerapan Dharma sesuai dengan Ajaran Buddha yang terkandung dalam Kitab Suci Tipitaka/Tripitaka, sehingga menjadi manusia yang bertanggungjawab (sesuai dengan prinsip Dharma) dalam kehidupan sehari-hari.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menguasai Berpikir, Bersikap Rasional, Dan Dinamis
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menguasai Berpandangan Luas, Sebagai Manusia Budhis, Intelektual
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menguasai Intelektual Beragama Buddha Untuk Menjadi Ilmuwan
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menguasai Berkepribadian Yang Menjunjung Tinggi nilai nilai Kemanusiaan.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kitab Suci Tipitaka/Tripitaka</li> <li>2. Filosofi dan Histori Makna Agama Buddha dan Kehidupan Manusia</li> <li>3. Hukum – hukum dalam Agama Buddha yang bersifat universal</li> <li>4. Konsep dan Makna Tuhan Yang Maha Esa dalam Agama Buddha</li> <li>5. Nilai-nilai kemoralan sebagai pedoman hidup manusia ( Sila )</li> <li>6. Ilmu Pengetahuan dan Teknologi dalam kehidupan manusia dalam pandangan Agama Buddha.</li> <li>7. Konsep masyarkat Buddha dan kerukunan antar umat beragama.</li> <li>8. Konsep dan Urgensi Dinamika Budaya dan Politik Buddha dalam kontek kebangsaan.</li> <li>9. Bhavana membentuk batin bersih manusia.</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buku Agama Buddha perguruan tinggi.</li> <li>2. Pandit. J. Kaharudin, 2006, Kamus Umum Buddha Dharma, Tri Sattya Buddhis Centre Jakarta.</li> <li>3. Sangha Terawada Indonesia. 2005, Paritta Suci, Yayasan Sangha Terawada Indonesia. Jakarta.</li> <li>4. Pandit. J. Kaharudin, 2002, Abhidhamma Attha Sangaha, Depag RI. Jakarta.</li> <li>5. Mulyadi, 2002, Pokok-pokok Dasar Agama Buddha, Depag. Jakarta.</li> <li>6. Mahanayaka Stavira A. Jinarakita, 2001, Meditasi, Vajra Dharma Nusantara Jakarta</li> <li>7. Jo Priastana.S.S, M.Hum.,2000, Buddha Dharma Kontekstual, Yayasan Yasodhara Puteri, Jakarta.</li> <li>8. Dhamapada, 1998, Sabda-Sabda Sang Buddha, Paramita, Surabaya.</li> <li>9. Cornolis Wowor, 1997, Pandangan Sosial Agama Buddha, Arya Surya Candra, Jakarta.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pendidikan Agama Hindu</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6105</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata Kuliah Pendidikan Agama Hindu termasuk dalam kelompok mata kuliah wajib umum yaitu kelompok bahan kajian dan pelajaran (materi) bertujuan agar mahasiswa mampu mewujudkan nilai dasar Agama Hindu dengan menumbuhkan kesadaran akan kebutuhan hidup Bersama dalam masyarakat nasional maupun global serta menerapkannya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa akan diberikan materi tentang : sejarah perkembangan agama Hindu; ajaran Brahmanisme (teologi) dalam membangun <i>sraddha</i> dan <i>bhakti</i> (iman dan takwa); peran studi Veda sebagai kitab suci dan sumber hukum; konsep manusia Hindu dalam membangun kepribadian yang berjiwa pemimpin, taat hukum, sehat kreatif dan adaptif; ajaran <i>Susila</i> Hindu dalam membangun moralitas mahasiswa Hindu; peran seni keagamaan dalam membentuk kepribadian yang estetis basis kepribadian humanis; membangun kerukunan sesuai ajaran agama Hindu; membangun kesadaran mahasiswa sebagai makhluk sosial sesuai ajaran Hindu.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mampu memahami istilah dan pengertian Keimanan dan Ketaqwaan Ketuhanan, termasuk kaitannya dengan kajian bidang lain
		CPMK-2	Mampu memahami dan menganalisis tentang manusia, hakikat manusia, martabat manusia, tanggung jawab manusia.
		CPMK-3	Mampu mengenali dan memahami ruang lingkup hukum Tuhan, menumbuhkan kesadaran untuk taat hukum Tuhan.
		CPMK-4	Mampu memahami dan menganalisis etika/moralitas, agama sebagai sumber moral, akhlak mulia dalam kehidupan.
		CPMK-5	Mampu menjelaskan dan menganalisis korelasi ilmu pengetahuan, Teknologi dan Seni (IPTEKS), Iman, IPTEKS dan amal sebagai kesatuan, kewajiban menuntut dan mengamalkan IPTEKS, Tanggung jawab ilmuwan dan seniman.
		CPMK-6	Mampu memahami dan menerapkan konsepsi kerukunan antar umat beragama, Agama merupakan rahmat Tuhan bagi semua, serta kebersamaandalam pluralitas beragama di negara Indonesia yang berdasarkan Pancasila dan UUD 1945.
		CPMK-7	Mampu menganalisis masyarakat, masyarakat beradab dan sejahtera
		CPMK-8	Mampu memahami budaya, budaya akademik, etos kerja, sikap terbuka dan adil.

		CPMK-9	Mampu memahami dan menganalisis Politik; kontribusi agama dalam bidang hukum dan kehidupan politik serta peran agama dalam mewujudkan persatuan dan kesatuan bangsa.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tuhan Yang Maha Esa dan Ketuhanan di dalam Veda (Keimanan dan Ketakwaan dan Filsafat Ketuhanan)</li> <li>2. Manusia (Hakekat manusia, Martabat manusia, dan Tanggung jawab manusia)</li> <li>3. Hukum (Menumbuhkan kesadaran untuk taat hukum Tuhan dan Fungsi profetik agama dalam hukum)</li> <li>4. Etika/Moralitas (Agama sebagai sumber moral dan Akhlak mulia dalam kehidupan)</li> <li>5. Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni (IPTEKS) (Iman, Iptek dan amal sebagai kesatuan, Kewajiban menuntut dan mengamalkan ilmu , dan Tanggung jawab ilmuwan dan seniman)</li> <li>6. Kerukunan antar umat beragama (Agama merupakan rahmat Tuhan bagi semua dan Kebersamaan dalam pluralitas beragama)</li> <li>7. Masyarakat (Masyarakat beradab dan sejahtera, Peran umat beragama dalam mewujudkan masyarakat beradab dan sejahtera, dan Hak asasi manusia (HAM) dan demokrasi )</li> <li>8. Budaya (Budaya, akademik dan Etos kerja, sikap terbuka dan adil )</li> <li>9. Politik (Kontribusi agama dalam hukum kehidupan berpolitik, Peran agama dalam mewujudkan persatuan dan kesatuan bangsa.</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib :</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Pudja, 1977, Teologi (Bramavidya), Mayasari, Jakarta.</li> <li>2. I Made Titib, 1996, Veda, Sabda Suci Pedoman Praktis Kehidupan, Paramita, Surabaya.</li> <li>3. I Made Titib, 2008, Teologi dan Simbol-Simbol dalam Agama Hindu, Paramita, Surabaya.</li> <li>4. Sudharta, Ida Bagus Oka Punia Atmaja, 2017, Upadesa tentang Ajaran-ajaran Agama Hindu, Paramita, Surabaya.</li> <li>5. Sudarsana, I.B. Putu, 2003, Ajaran Agama Hindu, Acara Agama, Yayasan Dharma Acarya, Denpasar.</li> <li>6. Sutantra &amp; I Nyoman , 2015, Membangun Rumah Tangga Sukinah dan Kehidupan yang Shantih melalui Jalan Dharma, Paramita, Surabaya.</li> <li>7. Donder, I Ketut, 2007, Kosmologi Hindu, Penciptaan, Pemeliharaan dan Peleburan serta Penciptaan kembali Alam Semesta, Paramita, Surabaya.</li> <li>8. G. Pudja, 1980, Pengantar Hukum Hindu, Mayasari, Jakarta.</li> <li>9. G. Pudja, 2005, Hukum Kewarisan Hindu yang Diresepir ke dalam Hukum Adat Bali &amp; Lombok, Junasco, Jakarta.</li> <li>10. G. Pudja, 1975, Pengantar Tentang Perkawinan Menurut Hukum Hindu, Mayasari, Jakarta.</li> <li>11. Sudharta dan G.Pudja, Manavadharmasastra, 1986, Kompedium Hukum Hindu, Hanuman Sakti, Jakarta.</li> <li>12. I.B. Punya Atmadja, 1974, Panca Sraddha, Parisada Hindu Dharma Pusat, Denpasar.</li> <li>13. M. Maswinara, 1998, Bhagavadgita, Paramita, Surabaya.</li> <li>14. G. Pudja, 1980, Sarasmuccaya, Jakarta.</li> <li>15. , 2009, upacara Pitra Yadnya, Denpasar.</li> </ol>			
<b>Pendukung :</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koentjaraningrat, 1978, Manusia dan Kebudayaan Indonesia, Jakarta.</li> <li>2. Visvananda, Svami, 1937, Unity of Religions dalam The Religions of the World, Sri Ramakrishna Centenary Parliament of Religions, Calcuta.</li> <li>3. Radhakrisnan, S, 2002, The Hindu View of Life, Oxford University Press, Bombay, Pandangan Hidup Hindu, Radhakrisnan, S, terjemahan dari Hindu, The View of Life oleh Agus, S, Mantik, Hindu Dharma, Manikgeni, Jakarta.</li> </ol>			

4. Sivananda, Sri Swami, 1998, Intisari Agama Hindu terjemahan dari All About Hinduism, Devine Life Society, Sivanandanagar, Paramita, Uttar, Pradesh.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pendidikan Agama Khonghucu</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6106</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Matakuliah Pendidikan Agama Kong Hu Cu mencakup urgensi agama dalam kehidupan sehari-hari dengan sikap yang benar. Matakuliah ini mencakup pemahaman terhadap sumber hukum Kong Hu Cu, mengetahui sejarah Kong Hu Cu, mampu menjalankan Jalan Suci yang dibawakan Ajaran Besar (Thai Hak), serta peran Kong Hu Cu dalam pengembangan sains dan teknologi.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Menunjukkan sikap taat kepada ajaran Kong Hu Cu
		CPMK-2	Menunjukkan sikap toleransi sebagai penganut Kong Hu Cu di masyarakat
		CPMK-3	Menunjukkan sikap mandiri dalam menjalankan budaya Kong Hu Cu
		CPMK-4	Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam perbuatan sebagai Kong Hu Cu
		CPMK-5	Menunjukkan kemampuan beradaptasi dengan lingkungan masyarakat plural
		CPMK-6	Mengomunikasikan ajaran Kong Hu Cu secara lisan dalam menyikapi permasalahan di masyarakat
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah Kong Hu Cu di Indonesia</li> <li>2. Kitab Kong Hu Cu</li> <li>3. Tata cara sembahyang Agama Kong Hu Cu</li> <li>4. Hari-hari besar Agama Kong Hu Cu</li> <li>5. Pergaulan, lingkungan, dan sikap menghadapi perbedaan</li> <li>6. Pendidikan</li> <li>7. Maksud dan tujuan Agama</li> <li>8. Tingkatan penganut Agama</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib:</b>			
1. Kitab Sishu. 2012. Kitab Suci Agama Khonghucu, Penerbit: Majelis Tinggi Agama Konghucu Indonesia. MATAKIN			
<b>Pendukung</b>			
1. Keputusan Bersama Menteri Agama, Jaksa Agung, dan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia. 1984. Tata Agama Dan Tata Laksana Upacara Agama Khonghucu. MATAKIN			
2. Negoro, T.K Beng Setio. 2005. Rahasia Kehidupan Jilid I. Bandung: Karya Bengras.			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pancasila</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7107</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Matakuliah ini berfokus pada pemahaman konsep teoritis dan praktis mengenai Pancasila, serta upaya berpikir kritis dalam menganalisis dinamika dan tantangan penerapan nilai-nilai Pancasila dengan harapan mahasiswa mampu memberikan solusi terhadap permasalahan yang ada. Secara terperinci matakuliah ini arti pentingnya Pendidikan Pancasila; Pancasila dalam kajian sejarah bangsa Indonesia; Pancasila sebagai dasar negara; Pancasila sebagai ideologi negara; Pancasila sebagai sistem filsafat; Pancasila sebagai sistem etika; Pancasila sebagai dasar nilai pengembangan ilmu; sikap dan perilaku yang mencerminkan nilai-nilai Pancasila, dan mengimplementasikan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Menganalisis arti pentingnya Pendidikan Pancasila
		CPMK-2	Menganalisis Pancasila dalam kajian arus sejarah bangsa Indonesia
		CPMK-3	Menganalisis Pancasila sebagai dasar negara
		CPMK-4	Menganalisis Pancasila sebagai ideologi negara
		CPMK-5	Menganalisis Pancasila sebagai sistem filsafat
		CPMK-6	Menganalisis Pancasila sebagai sistem etika
		CPMK-7	Menganalisis Pancasila sebagai dasar nilai pengembangan ilmu
		CPMK-8	Menunjukkan sikap dan perilaku yang mencerminkan nilai-nilai Pancasila
		CPMK-9	Mengimplementasikan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Pendidikan Pancasila</li> <li>2. Pancasila dalam Arus Sejarah Bangsa Indonesia</li> <li>3. Pancasila Menjadi Dasar Negara Republik Indonesia</li> <li>4. Pancasila Menjadi Ideologi Negara Republik Indonesia</li> <li>5. Pancasila Merupakan Sistem Filsafat</li> <li>6. Pancasila Menjadi Sistem Etika</li> <li>7. Pancasila Menjadi Dasar Nilai Pengembangan Ilmu</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan. 2016 .Pendidikan Pancasila Untuk Perguruan Tinggi. Jakarta:</li> <li>2. Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia</li> <li>3. Dirjen Belmawa Ristekdikti. 2016. Pendidikan Pancasila untuk Perguruan Tinggi. Cetakan I. Jakarta: Dirjen Belmawa Ristekdikti</li> <li>4. Ismaun, 1978. Pancasila: Dasar Filsafat Negara Republik Indonesia. Bandung: Carya Remaja.</li> <li>5. Kaelan. 2013. Negara Kebangsaan Pancasila: Kultural, Historis, Filosofis, Yuridis dan Aktualisasinya. Yogyakarta:</li> </ol>			

Paradigma.

**Pendukung:**

1. Abdulgani, Roeslan. 1979. Pengembangan Pancasila Di Indonesia. Jakarta: Yayasan Idayu.
2. Aiken, H. D.. 2009. Abad Ideologi, Yogyakarta: Penerbit Relief.
3. Ali, As'ad Said. 2009. Negara Pancasila Jalan Kemaslahatan Berbangsa. Jakarta: Pustaka LP3ES.
4. Asdi, Endang Daruni. 2003. Manusia Seutuhnya Dalam Moral Pancasila. Jogjakarta: Pustaka Raja.
5. Bahar, Saafroedin, et. al. 1995. Risalah Sidang Badan Penyelidik Usaha-Usaha Persiapan Kemerdekaan (BPUPKI), Panitia Persiapan Kemerdekaan Indonesia (PPKI) 28 Mei 1945 -22 Agustus 1945. Jakarta: Sekretariat Negara RI.
6. Bakker, Anton. 1992. Ontologi: Metafisika Umum. Yogyakarta: Kanisius.
7. Bakry, Noor Ms. 2010. Pendidikan Pancasila. Pustaka Pelajar: Yogyakarta.
8. Darmodihardjo, D. 1978. Orientasi Singkat Pancasila. Jakarta: PT. Gita Karya.
9. Darmodiharjo, Darji dkk. 1991. Santiaji Pancasila: Suatu Tinjauan Filosofis, Historis dan Yuridis Konstitusional. Surabaya: Usaha Nasional.
10. Kusuma, A.B. 2004. Lahirnya Undang-Undang Dasar 1945. Jakarta: Badan Penerbit Fakultas Hukum Universitas Indonesia.
11. Latif, Yudi. 2011. Negara Paripurna: Historisitas, Rasionalitas, dan Aktualitas Pancasila. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
12. Margono dkk. 2017. Pancasila secara Kontekstual Positif. Malang: UM Press.
13. Notonagoro. 1994. Pancasila Secara ilmiah Populer. Jakarta: Bumi Aksara.
14. Oesman, Oetoyo dan Alfian (Eds). 1991. Pancasila Sebagai Ideologi dalam Berbagai Bidang Kehidupan Bermasyarakat,
15. Berbangsa dan Bernegara. Jakarta: BP-7 Pusat,.
16. Prawirohardjo, Soeroso, dkk. 1987. Pancasila sebagai Orientasi Pengembangan Ilmu. Yogyakarta: Badan Penerbit
17. Kedaulatan Rakyat.
18. Tim Kerja Sosialisasi MPR Periode 2009--2014. (2013). Empat Pilar Kehidupan Berbangsa dan Bernegara. Jakarta: Sekretariat Jenderal MPR RI.



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Kewarganegaraan</b>		
	<b>Kode MK : AR. 8108</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 8</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Matakuliah Pendidikan Kewarganegaraan berfokus pada upaya memberikan pemahaman secara menyeluruh, peningkatan motivasi belajar, serta pengembangan keterampilan mahasiswa sebagai warganegara yang bangga dan cinta terhadap tanah air. Secara terperinci, matakuliah ini menyajikan pengantar pendidikan kewarganegaraan; identitas nasional; integrasi nasional; konstitusi di Indonesia; kewajiban dan hak negara dan warga negara; dinamika demokrasi di Indonesia; penegakan hukum di Indonesia; wawasan Nusantara; dan ketahanan nasional.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Memahami pengantar pendidikan kewarganegaraan
		CPMK-2	Memahami dan menunjukkan identitas nasional
		CPMK-3	Menganalisis integrasi nasional
		CPMK-4	Menganalisis konstitusi di Indonesia
		CPMK-5	Mengidentifikasi kewajiban negara dan warga negara
		CPMK-6	Menganalisis dinamika demokrasi di Indonesia
		CPMK-7	Menganalisis penegakan hukum di Indonesia
		CPMK-8	Menganalisis wawasan nusantara dan Ketahanan Nasional
		CPMK-9	Melaksanakan kegiatan proyek kewarganegaraan dalam konteks memperkuat keterlibatan mahasiswa sebagai
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Pendidikan Kewarganegaran</li> <li>2. Identitas Nasional</li> <li>3. Integrasi Nasional</li> <li>4. Konstitusi di Indonesia</li> <li>5. Kewajiban dan Hak Negara dan Warga Negara</li> <li>6. Dinamika Demokrasi di Indonesia</li> <li>7. Penegakan Hukum di Indonesia</li> <li>8. Wawasan Nusantara dan Ketahanan Nasional</li> <li>9. Warganegara sebagai dasar nilai pengembangan ilmu; sikap dan perilaku yang mencerminkan nilai-nilai Pancasila</li> </ol>			
<b>Pustaka Wajib:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Al Hakim, Suparlan, dkk. 2016. Pendidikan Kewarganegaraan dalam Konteks. Indonesia. Malang: Madani.</li> <li>2. Bolo, Andreas Doweng, dkk. 2012. Pancasila: Kekuatan Pembebas. Yogyakarta: Penerbit</li> <li>3. Dirjen Belmawa Ristekdikti. 2016. Pendidikan Kewarganegaraan untuk Perguruan Tinggi. Cetakan I. Jakarta: Dirjen Belmawa Ristekdikti</li> </ol>			

4. Hamid. 2014. Urgensi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan di Perguruan Tinggi. Bandung: Alfabeta
5. Riyanto, Armada, dkk (Ed.). 2015. Kearifan Lokal - Pancasila. Yogyakarta: Penerbit
6. Tapscoot, D. 2009. Grown Up Digital: Yang Muda Yang Mengubah Dunia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
7. Tilaar, HAR. 2007. Mengindonesia Etnisitas dan Identitas Bangsa Indonesia: Tinjauan dari Perspektif Ilmu Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
8. Wahab, A. A., & Sapriya. 2011. Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan. Bandung: Alfabeta.
9. Winarno. 2016. Paradigma Baru Pendidikan Kewarganegaraan: Panduan Kuliah di Perguruan Tinggi. Jakarta: Bumi Aksara

**Pendukung:**

1. Kaelan 2013. Negara Kebangsaan Pancasila: Kultural, Historis, Filosofis, Yuridis, dan Aktualisasinya. Yogyakarta: Paradigma
2. Kanisius Coleman, S., & Blumler, J. G. 2009. The Internet and Democratic Citizenship: Theory Practice and Policy. Cambridge: Cambridge University Press. Darmadi,
4. Kanisius Sulasmono, B.S. 2015. Dasar Negara Pancasila. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
5. Khanif, Al (Ed), 2016. Pancasila sebagai Realitas: Percik Pemikiran Tentang Pancasila & Isu-isu Kontemporer di Indonesia. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
6. Latif, Y. 2011. Negara Paripurna: Historisitas, Rasionalitas dan Aktualitas Pancasila. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
7. Rahayu, Ani Sri. 2017. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (PPKn). Jakarta: Bumi Aksara
8. Riyanto, Armada, dkk (Ed.). 2015. Kearifan Lokal - Pancasila. Yogyakarta: Penerbit
9. Tapscoot, D. 2009. Grown Up Digital: Yang Muda Yang Mengubah Dunia. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
10. Tilaar, HAR. 2007. Mengindonesia Etnisitas dan Identitas Bangsa Indonesia: Tinjauan dari Perspektif Ilmu Pendidikan. Jakarta: Rineka Cipta
11. Wahab, A. A., & Sapriya. 2011. Teori dan Landasan Pendidikan Kewarganegaraan. Bandung: Alfabeta.
12. Winarno. 2016. Paradigma Baru Pendidikan Kewarganegaraan: Panduan Kuliah di Perguruan Tinggi. Jakarta: Bumi Aksara

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Bahasa Indonesia</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7109</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mahasiswa memahami: Kedudukan dan Fungsi Bahasa, Ranah Bahasa Ragam Ilmiah, Ejaan Bahasa Indonesia, Struktur Kalimat Efektif, Paragraf dan Cara Mengutip yang Benar, berfikir kritis, Menulis proposal dan laporan hasil serta artikel ilmiah, presentasi efektif.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mampu menggunakan bahasa Indonesia dalam Ragam Ilmiah
		CPMK-2	Mampu menggunakan ejaan Bahasa Indonesia
		CPMK-3	Mampu menggunakan struktur kalimat efektif dengan benar
		CPMK-4	Mampu menggunakan paragraf dengan benar
		CPMK-5	Mampu menggunakan logika Bahasa dalam kehidupan sehari hari
		CPMK-6	Mampu membuat proposal penelitian dan proposal kegiatan
		CPMK-7	Mampu menulis kutipan dengan benar menggunakan aplikasi reference manager
		CPMK-8	Mampu membuat laporan hasil penelitian dan hasil kegiatan
		CPMK-9	Mampu menulis artikel ilmiah sesuai tata tulis yang benar
		CPMK-10	Mampu mempresentasikan karya tulis ilmiah dengan efektif
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kedudukan dan fungsi bahasa</li> <li>2. Ranah bahasa ragam ilmiah</li> <li>3. Ejaan dan Istilah Bahasa Indonesia</li> <li>4. Kata, Frasa, Klausa, Diksi</li> <li>5. Kalimat, Kalimat Efektif</li> <li>6. Paragraf dan Logika Bahasa</li> <li>7. Mendesain proposal penelitian dan proposal kegiatan</li> <li>8. Jenis Pengutipan dan Cara Mengutip yang benar</li> <li>9. Melaporkan hasil penelitian dan hasil kegiatan</li> <li>10. Artikel Ilmiah.</li> <li>11. Presentasi efektif</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Maimunah, S.A, 2011. Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi, Malang: UIN Maliki Press.</li> <li>2. Team Pustaka Gama, 2017. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD) dan Ejaan Bahasa Indonesia (EBI), Pustaka Gama.</li> <li>3. Kurniawan, Khaerudin, 2018. Bahasa Indonesia Keilmuan, Bandung: PT. Refika Aditama.</li> <li>4. Saukah, Ali dkk, 2017. Pedoman Penulisan Karya Ilmiah, Malang, Universitas Negeri.</li> </ol>			

5. Muhammad, Arief, 2015. Referensi Karya Ilmiah Mendeley, Jakarta, PT. Gramedia.

**Pendukung:**

1. Putrayasa, IB, 2014. Kalimat Efektif, Bandung, PT. Refika Aditama.
2. Suyitno, Imam, 2013. Karya Tulis Ilmiah, Bandung: PT. Refika Aditama.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Bahasa Inggris</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6110</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah Bahasa Inggris merupakan mata kuliah penciri ITN Malang yang dirancang untuk meningkatkan dan mengintegrasikan keterampilan berbahasa Inggris baik secara tulisan ( <i>written</i> ) dan lisan ( <i>oral</i> ) yang berorientasi pada bidang Teknik ( <i>Engineering</i> ).			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mampu meningkatkan keterampilan berbahasa Inggris ( <i>Integrated Skills</i> ) yang berorientasi pada bidang Teknik ( <i>Engineering</i> ).
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikirannya secara tulisan ( <i>written</i> ).
		CPMK-3	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan pemikirannya secara lisan ( <i>oral</i> ).
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Intro To Engineering</i></li> <li>2. <i>Sentence Building</i></li> <li>3. <i>Intro To English Journal</i></li> <li>4. <i>Numerical Expressions &amp; Diagrams</i></li> <li>5. <i>Health And Safety</i></li> <li>6. <i>Components And Assemblies</i></li> <li>7. <i>Working With Instructions</i></li> <li>8. <i>Intro To Toefl.</i></li> </ol>			
<b>Pustaka:</b>			
<b>Wajib:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bailey, Stephen. (2011). <i>Academic Writing, A Handbook for International Students</i>. New York: Routledge.</li> <li>2. Barrass, Robert. (2002). <i>Scientists Must Write A guide to better writing for scientists, engineers, and students</i>. New York: Routledge</li> <li>3. Ibbotson, Mark. (2008). <i>Cambridge English for Engineering</i>. Cambridge Publisher.</li> <li>4. Montague, D. (2017). <i>Dictionary of Building and Civil Engineering</i>. In <i>Dictionary of Building and Civil Engineering</i>. <a href="https://doi.org/10.4324/9780203851227">https://doi.org/10.4324/9780203851227</a>.</li> <li>5. Murphy, R., &amp; Murphy, R. (2013). <i>English Grammar In use</i>. Cambridge Publisher.</li> </ol>			
<b>Pendukung:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Student's Workbook</li> <li>2. YouTube Video</li> <li>3. English Websites</li> <li>4. Email dan Google Drive</li> <li>5. Spada ITN Malang</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Technopreunership</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 7111</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 2 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 7</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa diharapkan dapat memahami pentingnya technopreneurship, kepribadian, karakter dan mindset sebagai technopreneur, pentingnya menentukan nilai bagi bisnis baru dan kolaborasi teknologi terhadap inovasi dan pembangunan, serta dapat bekerjasama dalam tim maupun secara mandiri dalam membuat ide bisnis start-up yang inovatif, selanjutnya dapat merencanakan, menganalisis hingga mengembangkan strategi sesuai model bisnis, dan akhirnya dapat mempersiapkan sebuah bisnis yang dikembangkan dalam proses inkubasi untuk dapat dipresentasikan kepada audiens dan dipamerkan dalam <i>business exhibition/expo</i></p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>	
CPL-N2	<p>Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.</p>	CPMK-1	Mampu mengidentifikasi kepribadian, mindset dan karakter technopreneur
		CPMK-2	Mampu merancang, menghargai, dan menilai ide bisnis start-up yang inovatif dan kolaborasi dengan teknologi secara mandiri maupun berkelompok
		CPMK-3	Mampu merencanakan, menganalisis, menerapkan, dan mengembangkan strategi bisnis sesuai kriteria dalam model bisnis
		CPMK-4	Mampu mempersiapkan, merancang, dan mengelola pitching atau mempresentasikan ide-ide bisnis kepada audiens eksternal (panel investor/juri) maupun dalam pameran bisnis.
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar technopreneurship (Visi, Misi, Nilai dan CPL Institut)</li> <li>2. Mindset dan karakter technopreneur Market overview and idea generation</li> <li>3. Innovation and Idea Generation</li> <li>4. Customer and Market</li> <li>5. Business Models: Business Model Canvas</li> <li>6. Proposal PKM (draft)</li> <li>7. Business model environment: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intellectual Property Rights: defines and types</li> <li>• Evaluating BMC</li> <li>• Organizing the business (SWOT)</li> <li>• Financial Plan and Resource Generation: definition, objectives, importance, types of inventory</li> </ul> </li> <li>8. Develop a Business Plan and clean startup Canvas</li> <li>9. Elevator Pitch</li> <li>10. Mini exhibition/expo: business model and business plan</li> </ol>			
<p><b>Pustaka Wajib</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Barringer, B.R. &amp; Ireland, R. Duanne (2012). Entrepreneurship: Successfully Launching New Ventures, 4th edition. Pearson Education: Prentice Hall. ISBN: 978-0-13-255552-4</li> </ol>			

2. Edinov dkk. (2023). Konsep Dasar Technopreneurship, Penerbit Eureka Media Aksara Jawa Tengah, ISBN: 978-623-151-207-9.
3. Hariyono dan Andrini, Vera Septi (2020). Pengantar Technopreneurship, Penerbit CV. AA Rizky Banten, ISBN : 978-623-6506-64-6.
4. Hasanuddin dkk. (2023). Technopreneurship: Ide dalam menggapai kesuksesan di era digital, Penerbit PT. Sonpedia Publishing Indonesia, Jambi, ISBN: 978-623-09-3320-2.
5. Osterwalder, Alexander; Pigneur, Yves (2010). Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers. John Wiley & Sons, Inc. New Jersey. ISBN: 978-0470-87641-1
6. Padilla-Juaneza, J. dan Pomperada, Jake R. (2019). Introduction to technopreneurship, Unlimited Books Library Services and Publishing Inc. Manila, ISBN: 978-621-427-067-5.

**Pustaka Pendukung**

1. Modul/materi presentasi
2. Schaper, Michael.(2011). Entrepreneurship and Small Business, 3-rd Asia-Pasific Edition. John Wiley & Sons Australia, Ltd. Milton. ISBN: 978-1-74216-462-5.
3. Kauffman, Ewing. (2011). Start Up your Idea. Fasttrac. ISBN: 1-891616-71-4.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Manajemen Proyek</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6112</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini bertujuan untuk membekali mahasiswa pengetahuan dan konsep dasar manajemen proyek, mulai dari persiapan, perencanaan, pelaksanaan, pengendalian dan pengakhiran ( <i>life cycle project</i> ). Diharapkan setelah lulus mahasiswa dapat memahami, menerapkan dan mengembangkan konsep-konsep manajemen proyek berkaitan dengan teknik dan aspek manajemen proyek ( <i>life cycle project</i> ), administrasi proyek, aspek hukum dalam pengelolaan proyek, konsep mutu dan pengelolaan mutu, perencanaan biaya dan jadwal serta pemahaman dasar pemanfaatan teknologi informasi dalam kegiatan proyek.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kereyasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mampu memahami teknik dan aspek manajemen proyek
		CPMK-2	Mampu memahami proses dan administrasi dalam manajemen proyek
		CPMK-3	Mampu memahami dan menerapkan konsep project triangle constraints dalam pelaksanaan proyek
		CPMK-4	Mampu memahami aspek hukum dalam pengelolaan proyek
		CPMK-5	Mampu memahami dan menerapkan teknologi informasi dalam aplikasi perencanaan proyek
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Introduction: Organizational Influences and Project Life Cycle</i> (Konsep dasar manajemen proyek, knowledge area, lingkup proyek).</li> <li>2. <i>Project Management Processes</i> (Administrtasi proyek, kelayakan proyek dan keputusan investasi).</li> <li>3. <i>Regulation in Project management</i> (Aspek hukum dalam bisnis sesuai bidang, etika bisnis dalam pelaksanaan dan penegakan hukum).</li> <li>4. <i>Project Tri-Angle Concept</i> (Perencanaan biaya dan jadwal, mutu dan pengelolaan mutu).</li> <li>5. <i>Implementation of Project Management software</i> (pemahaman dasar pemanfaatan teknologi informasi dan implementasinya).</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PMI, 2017, A Guide to The Project Management Body of Knowledge Sixth Edition. Project Management Institute Inc, Newton Square, Pennsylvania, USA.</li> <li>2. PMI, 2021, A Guide to The Project Management Body of Knowledge Seventh Edition. Project Management Institute Inc, Newton Square, Pennsylvania, USA.</li> <li>3. Schwalbe, K. 2012. Information Technology Project Management 7 Edition, Course Technology</li> <li>4. Heryanto,I Triwibowo T. 2016. Manajemen Proyek Berbasis Teknologi Informasi. Informatika</li> <li>5. Heerkens. Gary R, Project Management 11th edition, McGraw Hill, New York, 2002</li> <li>6. Levine, Harvey A., Practical Project Management, John Wiley &amp; Sons, New York, 2002</li> <li>7. Badiru Adejadji, Simin Pulat, 1995, Comprehensive Project Management, Prentice Hall, New Jersey</li> </ol>			



8. Chandra Handi, Hendri Zul, (2003), RAB Dengan Excel Untuk Orang Awam, Maxikom, Palembang
9. Kerzner Harold, 2003, Project Management, A System Approach to Planning, Scheduling and Controlling, John Wiley
10. Mansyur, (2010), Manajemen Pembiayaan Proyek, Laksbang Pressindo, Yogyakarta
11. Meredith, Jack R. & Mantel, Samuel J., (2000), Project Management, John Wiley & Sons, Inc.
12. Soeharto, Imam, (1997), Manajemen Proyek: Dari Konseptual Sampai Operasional, Erlangga.

**Pendukung:**

1. Carl Chatfield and Timothy Johnson. Microsoft Project 2016 Step by Step, Microsoft Press A division of Microsoft Corporation, Washington 98052-6399, Copyright ©2016
2. Triherdradi C, (2008), Microsoft Project 2007, Langkah Cerdas Merencanakan, Menjadwalkan dan Mengontrol Proyek, Andi, Yogyakarta.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Matematika</b>		
	<b>Kode MK : AR. 1201</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 1</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Membahas tentang pemahaman dan penguasaan terhadap prinsip-prinsip dan metoda matematika untuk menyelesaikan persoalan pemrograman dan perancangan Arsitektur dengan dasar logika matematika			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami konsep goeometri dan trigonometri serta penerapannya dalam bidang arsitektur
		CPMK-2	Mampu menyelesaikan persoalan matematika sehubungan dengan perancangan dan rancangan arsitektur
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trigonometri</li> <li>2. Geometri</li> <li>3. Studi kasus objek arsitektur</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Naval education and training, 1989.<i>Mathematics, Trigonometry</i>.Professional Development and Technology Center</li> <li>2. P. Abbott, M.E. Wardle - Trigonometry -Ntc Pub Group (1992). (Teach Yourself)</li> <li>3. Deza, M &amp; Laurent, M. 1996.<i>Geometry of Cuts and Metrics</i>.LIENS - Ecole Normale Sup'erieure 45 rue d'Ulm 75230 Paris Cedex 05. France</li> <li>4. Wen-tsun, W.2000. <i>Mathematics Mechanization</i>, Science Press and Kluwer Academic Publishers</li> <li>5. Mckeague,C.P &amp; Turner,M.D, <i>Trigonometry</i> sixth edition, ISBN-1 3: 978-0-495-10835-1, ISBN-10: 0-495-10835-9.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Fisika Dasar</b>		
	<b>Kode MK : AR. 1202</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 1</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah fisika dasar merupakan mata kuliah pendukung fisika terapan pada bangunan yang membahas dasar-dasar teori dan rumus fisika rambat panas/ kalor, kecepatan angin, suara, ilmu gaya/ statika, cahaya, dan kelembapan.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami teori dasar fisika yang terkait dengan rambat panas/ kalor, kecepatan angin, suara, ilmu gaya/ statika, cahaya, dan kelembapan.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menghitung dengan rumus-rumus teori dasar fisika yang terkait dengan rambat panas/ kalor, kecepatan angin, suara, ilmu gaya/ statika, cahaya, dan kelembapan.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rambat panas/ kalor</li> <li>2. Kecepatan angin</li> <li>3. Suara</li> <li>4. Ilmu gaya</li> <li>5. Cahaya</li> <li>6. Kelembaban</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kun.K.F.1996.Basic Physics; A Self-Teaching Guide. Canada. John Wiley &amp; Sons,Inc.</li> <li>2. David Molenaar, 2003.Cost-effective design and operation of variable speed wind turbines. DUP Science.</li> <li>3. Liu,X.Jiang,Y.Zhang, T. 2013.Temperature and Humidity Independent Control (THIC) of Air-conditioning System. Department of Building Science Tsinghua University Beijing.</li> <li>4. Sianturi,H.A. dan Azhari.2021, Fisika Dasar Bagian 1.NEM Pekalongan.</li> <li>5. Sianturi,H.A. dan Azhari.2022, Fisika Dasar Bagian 2.NEM Pekalongan.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Estetika Bentuk</b>		
	<b>Kode MK : AR. 1203</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 4 SKS</b>		
	<b>Semester : 1</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini membahas tentang pemahaman terhadap teori dari prinsip-prinsip estetika terkait keterampilan penguasaan unsur rupa, titik, garis, bidang, ruang, ukuran, tekstur nada dan warna yang diterapkan dalam bentuk komposisi dwimatra dan trimatra, serta dituangkan dalam bentuk grafis dan model.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan definisi estetika, unsur rancang dan prinsip rancang secara mandiri sesuai dengan teori estetika
		CPMK-2	Mahasiswa mampu membuat komposisi dua matra secara mandiri dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip estetika
		CPMK-3	Mahasiswa mampu membuat komposisi tiga matra secara mandiri dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip estetika
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-4	Mahasiswa mampu mengkomunikasikan hasil pemikirannya secara mandiri yang dituangkan dalam bentuk tulisan, grafis dan model

**Materi Pembelajaran**

1. Unsur dan Prinsip Estetika
2. Komposisi Bidang dwimatra
3. Teori Warna, bahan dan tekstur
4. Komposisi Bentuk trimatra

**Pustaka**

1. Atmadja, Yolanda Srisusana, Dewi Meydian Sartika, 1999, *Estetika Bentuk*, Gunadarma Bandung
2. Indrawati, Lilik, 2014, *Nirmana (Organisasi Visual)*, Jurusan Seni dan Desain FS UM Malang
3. Melvin, Rader. 1973. *A Modern Book of Aesthetics*. New York: Reinhold Company. Inc.
4. Morris, Weitz. 1983. *The Problem in Aesthetics*. Atlanta: The Book Merrill Company. Inc.
5. Wong, Wucius. 1972. *Principles of Two-Dimensional Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Inc.
6. Wong, Wucius. 1977. *Principles of Three-Dimensional Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Inc. 7.
7. Itten, Johannes. 1971. *Design and Form*. New York: Van Nostrand Reinhold Company. Inc

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Perancangan Arsitektur 1</b>		
	<b>Kode MK : AR. 2204</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 4 SKS</b>		
	<b>Semester : 2</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini berfokus pada strategi pembelajaran <i>problem base learning</i> , dimana mahasiswa mengidentifikasi serta menyelesaikan permasalahan desain fungsi sederhana. Rumusan konsep dan karya disain untuk kajian obyek arsitektur dengan fungsi arsitektur ruang tunggal sebagai elemen estetika; dengan fokus kajian pada eksplorasi bentuk; mampu mensinergikan komponen-komponen desain, struktur mempertimbangkan kaidah statika sederhana, mempertimbangkan lingkungan dalam obyek rancangan, menerapkan material ramah lingkungan; serta mampu menggunakan kaidah-kaidah rancangan bangunan dan teknologi yang digunakan dalam wujud rancangan grafis dan pemodelan karya disain.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip perancangan Arsitektur bangunan arsitektur fungsi tunggal secara berkelompok sesuai dengan prinsip-prinsip dan kaidah Estetika.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi data primer dan sekunder terkait rancangan secara berkelompok melalui studi literatur dan survei lapangan.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan	CPMK-3	Mahasiswa mampu membuat analisis arsitektur berupa beberapa alternatif sketsa ide bentuk, gagasan orisinal secara individu sesuai fungsi, tapak, dan ide bentuk yang dipilih.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menghasilkan konsep rancangan sesuai alternatif yang terpilih beserta penerapan material ramah lingkungan dan strukturnya dengan fokus pengembangan pada faktor estetikanya.
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan	CPMK-5	Mahasiswa mampu membuat sajian presentasi analisis, skematik desain

	<p>mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.</p>		<p>dengan sketsa arsitektural, dan presentasi grafis arsitektural dan model.</p>
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorasi arsitektur fungsi tunggal</li> <li>2. Pendekatan perancangan arsitektur berawal dari tinjau tapak, fungsi dan eksplor bentuk</li> <li>3. Metode <i>response to site</i></li> <li>4. Metode eksplorasi bentuk arsitektur</li> <li>5. Materi material ramah lingkungan</li> <li>6. Materi sistem struktur dan utilitas bangunan sederhana</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edward T. white , xxxx. Site Analysis, Diagramming Information For Architectural Design.</li> <li>2. Lesau, Paul, 1986. Berfikir Gambar bagi Arsitek dan Perancang. ITB: Bandung</li> <li>3. White, T. Edward. 1990. Buku Sumber Konsep- sebuah kosakata bentuk-bentuk arsitektural. Intermata: Bandung</li> <li>4. Uddin, Saleh, 1999. Digital Architecture: Turn Vision into Virtual Reality with 3D Graphics. McGraw-Hill.</li> <li>5. Pangarso dan Sugiarto, xxxx. Teknik Pendekatan Desain. Bentuk Estetik Arsitektural.</li> <li>6. Chriss, B. Milss, xxxx. Merancang dengan Maket: Edisi Kedua</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Perancangan Arsitektur 2</b>		
	<b>Kode MK : AR. 3205</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 4 SKS</b>		
	<b>Semester : 3</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Mata kuliah ini merumuskan konsep dan karya disain untuk kajian obyek arsitektur dengan fungsi arsitektur sebagai modifikasi perilaku dan budaya; dengan fokus kajian pada kenyamanan ruang dan hubungan ruang serta bangunan hemat energi. Penerapan proses desain pendekatan pattern <i>base method</i> dimana mahasiswa mengkaji tipologi fungsi sejenis serta strategi desain yang berkaitan untuk menyelesaikan perancangan. Mampu mensinergikan komponen-komponen desain, struktur dan sistem utilitas bangunan sederhana, potensi tapak dan lingkungan dalam obyek rancangan pada lingkup arsitektur hijau; serta mampu menggunakan kaidah-kaidah rancangan bangunan dan teknologi yang digunakan dalam wujud rancangan grafis dan pemodelan karya disain.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip perancangan Arsitektur bangunan arsitektur fungsi hunian sederhana secara berkelompok sesuai dengan prinsip-prinsip dan kaidah bangunan hemat energi
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi data primer dan sekunder terkait rancangan secara berkelompok melalui studi literatur dan survei lapangan.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk	CPMK-3	Mahasiswa mampu membuat analisis arsitektur berupa beberapa kajian preseden, tapak, lingkungan, perilaku pengguna berdasarkan profesi serta progaming ruang secara berkelompok sesuai dengan <i>framework</i> yang ditentukan.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menghasilkan konsep rancangan alternatif desain yang kreatif, inovatif serta memperhatikan efisiensi energi secara individu diikuti dengan sistem struktur dan utilitas sederhana berdasarkan modul ruang tanpa mengabaikan aspek estetika pada perancangan arsitekturnya.



	menyelesaikan sebuah permasalahan		
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-5	Mahasiswa mampu membuat sajian presentasi analisis, skematik desain dengan sketsa arsitektural, dan presentasi grafis arsitektural dan model.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorasi arsitektur hunian sederhana hemat energi</li> <li>2. Menggunakan pendekatan perancangan arsitektur berbasis <i>pattern based</i></li> <li>3. Materi arsitektur hijau (natural building dan green building materials).</li> <li>4. Materi struktur dan utilitas bangunan dua lantai</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Edward T. white , xxxx. Site Analysis, Diagramming Information For Architectural Design.</li> <li>2. Lesau, Paul, 1986. Berfikir Gambar bagi Arsitek dan Perancang. ITB: Bandung</li> <li>3. White, T. Edward. 1990. Buku Sumber Konsep- sebuah kosakata bentuk-bentuk arsitektural. Intermata: Bandung</li> <li>4. Uddin, Saleh, 1999. Digital Architecture: Turn Vision into Virtual Reality with 3D Graphics. McGraw-Hill.</li> <li>5. Pangarso dan Sugiarto, xxxx. Teknik Pendekatan Desain. Bentuk Estetik Arsitektural.</li> <li>6. Chriss, B. Milss, xxxx. Merancang dengan Maket: Edisi Kedua</li> <li>7. Jurnal-jurnal metode olah bentuk arsitektural</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Perancangan Arsitektur 3</b>		
	<b>Kode MK : AR. 4206</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 5 SKS</b>		
	<b>Semester : 4</b>		
	<b>Prasyarat : (AR.2204) Perancangan Arsitektur 1</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Pada mata kuliah ini merupakan perancangan objek lahan berkontur dengan fungsi masa banyak (sekolah, pasar, objek wisata, cottage, dll). Menggunakan proses perancangan arsitektur dimana mata kuliah ini berbasis riset untuk mengidentifikasi permasalahan dan prioritas desain. Menggunakan prinsip arsitektur Ekologi untuk penyelesaian permasalahan lingkungan fisik dan non fisik pada desain. Rumusan konsep dan karya desain untuk kajian obyek arsitektur dengan fungsi arsitektur bermasa banyak ; fokus kajian pada olah Tapak berkontur, desain ruang luar budaya setempat dan fungsi rekreatif. Pada mata kuliah ini diharapkan mampu mensinergikan komponen-komponen desain, struktur dan sistem utilitas bangunan dan tapak pada kondisi berkontur dan di lingkungan tropis serta penyelesaian dengan metode rancang <i>regionalism</i> dan <i>contextualism</i> dalam wujud rancangan grafis dan permodelan karya desain.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip bangunan masa banyak fungsi rekreatif di lahan berkontur secara berkelompok sesuai dengan prinsip-prinsip arsitektur ekologi
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi data primer dan sekunder terkait rancangan secara berkelompok melalui studi literatur dan survei lapangan.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam	CPMK-3	Mahasiswa mampu membuat analisis arsitektur berupa beberapa kajian preseden, lingkungan fisik dan non fisik, perilaku pengguna yang berbasis kontekstual dan regionalism sebagai metode pemecahan permasalahan desain secara berkelompok sesuai dengan framework yang ditentukan serta pertimbangan arsitektur ekologi dan tropis.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menghasilkan konsep rancangan alternatif desain yang renposif, kreatif dan inovatif tanpa banyak merusak ekologi sekitar secara individu diikuti dengan sistem struktur dan utilitas bangunan lahan berkontur berdasarkan modul ruang

	mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan		tanpa mengabaikan aspek estetika pada perancangan arsitekturnya.
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-5	Mahasiswa mampu membuat sajian presentasi analisis, skematik desain dengan sketsa arsitektural, dan presentasi grafis arsitektural dan model.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorasi tatamasa arsitektur, disesuaikan dengan fungsi dan kondisi tapak yang berkontur tajam.</li> <li>2. Materi framework <i>forces based</i></li> <li>3. Tipologi arsitektur bermasa banyak</li> <li>4. Materi perancangan bangunan di lahan berkontur</li> <li>5. Metode desain regionalism dan contextualism</li> <li>6. Prinsip arsitektur ekologi dan hijau (<i>understanding the ecology of the site, integrate with nature, design for low energy system dan green building material</i>)</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Frick, Heinz, Mulyani H,T. 2006. Arsitektur Ekologis. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.</li> <li>2. Krier, Rob. 2001. Komposisi Arsitektur. Jakarta: Penerbit Erlangga.</li> <li>3. Neufert, Ernst. 1999. Data Arsitek. Jakarta: Penerbit Erlangga.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Perancangan Arsitektur 4</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 5207</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 5 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 5</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: (AR.3205) Perancangan Arsitektur 2</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Pada mata kuliah ini mendesain bangunan fungsi mixed use minimal 6 lantai maksimal 10 lantai berskala kota (hotel, apartemen, rusun, kantor sewa, pusat pembelanjaan, dll) dengan desain berbasis riset terfokus pada permasalahan social budaya dan lingkungan. Mata kuliah ini mendorong mahasiswa untuk menghasilkan konsep rancangan yang inovatif, responsive serta kreatif melalui kerangka kerja proses desain yang dipilih. Dapat mensinergikan komponen-komponen desain, struktur dan sistem utilitas bangunan lantai banyak dan tahan gempa dengan memperhatikan regulasi setempat, energi efisiensi, potensi lingkungan, desain yang inklusif serta bangunan sehat.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip perancangan bangunan berlantai banyak (6-10 lantai) dan fungsi mixed use secara berkelompok sesuai dengan standar bangunan tinggi dan literatur maupun preseden.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip-prinsip struktur dan utilitas bangunan berlantai banyak serta penanganannya terhadap gempa secara berkelompok sesuai peraturan, literatur maupun preseden.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi data primer dan sekunder terkait isu rancangan secara berkelompok melalui studi literatur dan survei lapangan.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk	CPMK-4	Mahasiswa mampu membuat analisis aset dan kendala dari data terkait isu rancangan, sosial budaya, tapak, peraturan wilayah setempat serta progaming ruang secara berkelompok sesuai dengan framework yang ditentukan.
		CPMK-5	Mahasiswa mampu menetapkan konsep rancangan yang inovatif, kreatif dan responsif secara individu didasari oleh pertimbangan regulasi dan standar keamanan dan keselamatan gedung, arsitektur hemat energi, tahan gempa, serta lingkungan yang sehat dan inklusif

	menyelesaikan sebuah permasalahan.		
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-6	Mahasiswa mampu membuat sajian presentasi analisis, skematik desain dengan sketsa arsitektural, dan presentasi grafis arsitektural dan model.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorasi tipologi bangunan lantai banyak dan mixed use</li> <li>2. Materi arsitektur berkaitan dengan sosial budaya</li> <li>3. Arsitektur hemat energi berlantai banyak</li> <li>4. Arsitektur salutogenesis</li> <li>5. Struktur rawan gempa berlantai banyak</li> <li>6. Sistem utilitas bangunan tinggi</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ching, F. D. K. (2014). Building Construction Illustrated: Fifth Edition. –Canada: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>2. Lechner, N. (2015). Heating, Cooling, Lighting – Sustainable Methods for Architects. –Canada: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>3. Schodek, D. L. dan Bechthold, M. (2014). Structures Seventh Edition. United States of America: Pearson Education, Inc.</li> <li>4. Szokolay, S. V. (2004). Introduction to Architectural Science the Basis of Sustainable Design, Architectural Press, Oxford</li> <li>5. Wonorahardjo, S. dan Sutjahja, I. M. (2018). Bangunan Gedung Hijau untuk Daerah Tropis. Bandung: ITB Press</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Perancangan Arsitektur 5</b>		
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 6208</b>		
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 6 SKS</b>		
	<b>Semester</b>	<b>: 6</b>		
	<b>Prasyarat</b>	<b>: (AR.2204) Perancangan Arsitektur 1 (AR.4206) Perancangan Arsitektur 3</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>				
Mata kuliah ini merupakan perancangan tematik bentang lebar (stadion, gelanggang, <i>convention center</i> , <i>concert hall</i> , bandara, terminal, stasiun, Pelabuhan dll). Rumusan konsep dan karya disain untuk kajian obyek arsitektur dengan fungsi simbolik berskala kota; bangunan fungsi tunggal; arsitektur bertematik; mampu mensinergikan komponen-komponen desain, struktur bentang lebar dan sistem utilitas lanjut, potensi tapak dan lingkungan, peraturan pembangunan daerah dalam obyek rancangan; serta mampu menggunakan kaidah-kaidah rancangan bangunan ramah lingkungan dan teknologi (bangunan cerdas) yang digunakan dalam wujud rancangan grafis dan pemodelan karya disain. Tujuan mata kuliah ini adalah mendorong mahasiswa mampu membuat konsep desain yang menghasilkan desain arsitektur kontemporer ikonik dari isu yang muncul dari lokasi tapak (histori, budaya, peristiwa dll) melalui strategi tema arsitektur yang diambil.				
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>		
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan tipologi bangunan struktur dengan bentang lebar serta bangunan ikonik secara berkelompok sesuai dengan kajian literatur, preseden dan peraturan standar gedung.	
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menerapkan proses transformasi rancangan menggunakan domain to domain transfer pada tahap transformasi histori secara individu sesuai potensi masing-masing wilayah.	
		CPMK-3	Mahasiswa mampu mengidentifikasi data primer dan sekunder terkait isu rancangan secara berkelompok melalui studi literatur dan survei lapangan.	
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau	CPMK-4	Mahasiswa mampu membuat gagasan ide besar rancangan terkait isu wilayah, lingkungan tapak, budaya secara individu sesuai dengan framework yang ditentukan guna mendapatkan kriteria rancangan.	
		CPMK-5	Mahasiswa mampu menghasilkan konsep rancangan secara individu dengan pertimbangan struktur bentang lebar yang ikonik, responsif terhadap peraturan, lingkungan dan gempa, serta ramah lingkungan dan mengandung kaidah bangunan cerdas.	

	berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan		
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-6	Mahasiswa mampu membuat sajian presentasi analisis, skematik desain dengan sketsa arsitektural, dan presentasi grafis arsitektural dan model.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materi kajian tipologi bangunan struktur bentang lebar</li> <li>2. Pemilihan tema arsitektur</li> <li>3. Pendekatan domain to domain transfer</li> <li>4. <i>Framework concept base</i></li> <li>5. Struktur tahan gempa pada bentang lebar</li> <li>6. Materi selubung fasad, material pereduksi panas, material ramah lingkungan, bangunan hemat energi serta penerapan bangunan cerdas</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ching, F. D. K. (2014). <i>Building Construction Illustrated: Fifth Edition</i>. –Canada: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>2. Lechner, N. (2015). <i>Heating, Cooling, Lighting – Sustainable Methods for Architects</i>. –Canada: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>3. Schodek, D. L. dan Bechthold, M. (2014). <i>Structures Seventh Edition</i>. United States of America: Pearson Education, Inc.</li> <li>4. Szokolay, S. V. (2004). <i>Introduction to Architectural Science the Basis of Sustainable Design</i>, Architectural Press, Oxford</li> <li>5. Wonorahardjo, S. dan Sutjahja, I. M. (2018). <i>Bangunan Gedung Hijau untuk Daerah Tropis</i>. Bandung: ITB Press.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Proposal Tugas Akhir</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 7209</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 6 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 7</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: AR. 2204 (Perancangan Arsitektur 1)</b> <b>AR. 3205 (Perancangan Arsitektur 2)</b> <b>AR. 4206 (Perancangan Arsitektur 3)</b> <b>AR. 5207 (Perancangan Arsitektur 4)</b> <b>AR. 6208 (Perancangan Arsitektur 5)</b> <b>AR. 4222 (Teori dan Metode Perancangan 1)</b> <b>AR. 2221 (Teori dan Metode Perancangan 2)</b> <b>AR. 7218 (Praktek Profesi)</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini berfokus pada penjabaran dokumen skripsi/proyek/prototipe yang dijabarkan secara mendalam melalui pemaparan latar belakang, data, metode, analisa dan konsep skripsi/proyek/prototipe. Pelaksanaan proses kegiatan perkuliahan disesuaikan dengan alur masing-masing kegiatan yang terbagi menjadi tiga yaitu skripsi, proyek dan prototipe.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu mengusulkan secara individu terkait topik atau judul tugas akhir (Proyek Perancangan/Skripsi) berdasarkan latar belakang issue terkini yang memiliki nilai kebaruan dan kebermanfaatan bagi pengembangan ilmu arsitektur.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menerapkan metode pengumpulan data secara individu sesuai dengan topik tugas akhir (Proyek Perancangan/Skripsi) terhadap obyek tugas akhir yang dipilih pada aspek kajian literatur.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau	CPMK-3	Mahasiswa mampu menganalisis data secara individu melalui metode yang sesuai pada topik tugas akhir (Proyek Perancangan/Skripsi) untuk menentukan kriteria -kriteria sesuai topik tugas akhir.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menyusun konsep tugas akhir sesuai topik tugas akhir (Proyek Perancangan/Skripsi) secara individu yang sesuai dengan objek tugas akhir yang didasari oleh hasil analisa data sesuai dengan kaidah metode yang dipilih.
		CPMK-5	Mahasiswa mampu menyusun dokumen konsep sesuai topik tugas akhir yang dipilih (Proyek



	berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.		Perancangan/Skripsi) secara individu sesuai dengan kaidah penulisan laporan yang baku dengan memuat aspek pembahasan berupa latar belakang, pengumpulan data, kriteria, metode, analisa dan konsep.
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan.	CPMK-6	Mahasiswa mampu menyusun produk publikasi ilmiah berupa jurnal secara individu sesuai ketentuan jurnal dan didasari oleh topik tugas akhir yang dipilih (Proyek Perancangan/Skripsi).
<b>Materi Pembelajaran</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Latar belakang</li> <li>2. Pengumpulan data</li> <li>3. Kriteria</li> <li>4. Metodologi</li> <li>5. Analisa</li> <li>6. Konsep</li> </ol>			
<b>Pustaka</b> <b>Wajib:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Broadbent, G. (1988). <i>Design in Architecture: Architecture and Human Sciences</i>. Great Britain: Adlard &amp; Sons Ltd.</li> <li>2. Cresswell, J.W. (2003). <i>Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches: Second Edition</i>. Carolina: Sage Publications, Inc.</li> <li>3. Cross, N. (2000). <i>Engineering Design Methods: Strategies for Product Design: Third Edition</i>. England: John Wiley &amp; Sons Ltd.</li> <li>4. Groat, L., Wang, D. (2013). <i>Architectural Research Methods: Second Edition</i>. New Jersey: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>5. Plowright, P.D. (2014). <i>Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools</i>. New York: Routledge.</li> <li>6. Neufert, E. (1996). <i>Data Arsitek: Jilid 1 Edisi 33; Alih Bahasa, Sunarto Tjahjadi</i>. Jakarta: Erlangga.</li> <li>7. Neufert, E. (2002). <i>Data Arsitek: Jilid 2 Edisi 33; Alih Bahasa, Sunarto Tjahjadi</i>. Jakarta: Erlangga.</li> <li>8. Neufert E., Neufert, P. (2000). <i>Architects' Data: Third Edition</i>. Australia: Blackwell Science.</li> <li>9. <i>Time-Saver Standards for Architectural Design Data: The Reference of Architectural Fundamentals: seventh edition</i>.</li> </ol> <b>Pendukung:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Browning, W.D., Ryan, C.O., Clancy, J.O. (2014). <i>14 Patterns of Biophilic Design</i>. New York: Terrapin Bright Green, Ilc.</li> </ol>			

2. Cohen, Y.H., Reich, Y. (2016). *Biomimetic Design Methods for Innovation and Sustainability*. Switzerland: Springer International Publishing.
3. Kangas. P.C. (2005). *Ecological Engineering: Principles and Practice*. Washington: Lewis Publishers.
4. Department of Veteran Affairs. (2017). *Design Guide: Mental Health Facilities*.
5. White, E.T. (1983). *Site Analysis: Diagramming Information for Architectural Design*. Florida: Architectural Media Ltd.
6. Dudek, M. (2005). *Children's Spaces*. Oxford: Architectural Press
7. Rasmussen, S.E. (1962). *Experiencing Architecture*. Cambridge: The M.I.T. Press.
8. Pallasmaa, J. (2005). *The Eyes of The Skin: Architecture and The Senses*. Great Britain: John Wiley & Sons Ltd.
9. Sorvig, K., Thompson, J.W. (2018). *Sustainable Landscape Construction: A Guide to Green Building Outdoors*. Washington: Island Press.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Tugas Akhir</b>		
	<b>Kode MK : AR. 8210</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 8 SKS</b>		
	<b>Semester : 8</b>		
	<b>Prasyarat : (AR. 1203) Estetika Bentuk (AR. 2204) Perancangan Arsitektur 1 (AR. 3205) Perancangan Arsitektur 2 (AR. 4206) Perancangan Arsitektur 3 (AR. 5207) Perancangan Arsitektur 4 (AR. 6208) Perancangan Arsitektur 5 (AR. 7209) Proposal Tugas Akhir</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Tugas Akhir Arsitektur merupakan mata kuliah yang mengajarkan dan menargetkan mahasiswa mampu menyusun karya ilmiah dalam bentuk gagasan desain, visualisasi desain dan juga hasil penelitian terkait desain sebagai hasil implementasi dari proses yang disusun pada tahap Proposal Tugas Akhir. Mata Kuliah Tugas Akhir Arsitektur memiliki 3 (tiga) model, diantaranya; Proyek Perancangan, Skripsi, dan Pengembangan Desain Proyek MBKM. Keseluruhan hasil dari mata kuliah ini secara mandiri disajikan dalam bentuk rancangan grafis, model, gambar rancangan, poster arsitektural dan laporan rancangan atau laporan penelitian.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.	CPMK-1	Mahasiswa mampu membuat analisis arsitektur berupa kajian dan uraian terkait dengan topik yang dipilih dalam tahapan-tahapan proses desain/penelitian yang sudah ditentukan sebelumnya, baik pada bentuk model tugas akhir Proyek Perancangan, Skripsi, dan Pengembangan Desain Proyek MBKM.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menghasilkan desain kriteria, konsep rancangan, atau permasalahan penelitian sebagai bagian dari hasil kajian dan uraian terkait dengan topik dan studi kasus yang sudah ditentukan sebelumnya, baik pada bentuk model tugas akhir Proyek Perancangan, Skripsi, dan Pengembangan Desain Proyek MBKM.
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang	CPMK-3	Mahasiswa secara mandiri mampu menyusun resume Proposal Tugas Akhir yang digunakan sebagai <i>Design Brief</i> atau konsep usulan redesain hasil penelitian pada Tugas Akhir Arsitektur sesuai dengan topik rancangan yang diusulkan baik pada bentuk model tugas akhir Proyek Perancangan, Skripsi, dan Pengembangan Desain Proyek MBKM.
		CPMK-4	Mahasiswa secara mandiri mampu membuat skematik rancangan tapak

	komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi <i>software</i> desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.		menggunakan sketsa arsitektural dan diagram arsitektural sesuai dengan topik rancangan/penelitian desain arsitektur yang diusulkan baik pada bentuk model tugas akhir Proyek Perancangan, Skripsi, dan Pengembangan Desain Proyek MBKM.
		CPMK-5	Mahasiswa secara mandiri mampu membuat skematik rancangan bangunan menggunakan sketsa arsitektural dan diagram arsitektural sesuai dengan topik rancangan/penelitian desain arsitektur yang diusulkan baik pada bentuk model tugas akhir Proyek Perancangan, Skripsi, dan Pengembangan Desain Proyek MBKM.
		CPMK-6	Mahasiswa secara mandiri mampu membuat gambar rancangan menggunakan sketsa arsitektural, diagram arsitektural dan gambar arsitektural sesuai dengan topik rancangan/penelitian desain arsitektur yang diusulkan baik pada bentuk model tugas akhir Proyek Perancangan, Skripsi, dan Pengembangan Desain Proyek MBKM.
		CPMK-7	Mahasiswa secara mandiri dan bertanggung jawab menyajikan hasil keseluruhan rancangan sebagai produk karya ilmiah sesuai dengan topik rancangan yang diusulkan baik pada bentuk model tugas akhir Proyek Perancangan, Skripsi, dan Pengembangan Desain Proyek MBKM.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resume Proposal Tugas Akhir (<i>Design Brief</i>)</li> <li>2. Skematik Rancangan Tapak (<i>Site Design Schematic</i>)</li> <li>3. Skematik Rancangan Bangunan (<i>Building Design Schematic</i>)</li> <li>4. Gambar Rancangan Arsitektur (<i>Architecture Design Drawing</i>)</li> <li>5. Presentasi Final Arsitektur (<i>Architecture Presentation Board</i>)</li> <li>6. Laporan Tugas Akhir Arsitektur</li> </ol>			
<b>Pustaka :</b>			
Menyesuaikan kebutuhan sesuai dengan Judul Rancang			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b> : Struktur dan Konstruksi Bangunan 1
	<b>Kode MK</b> : AR. 3211
	<b>Kredit (SKS)</b> : 3 SKS
	<b>Semester</b> : 3
	<b>Prasyarat</b> : -
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b> Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar mengenai prinsip sistem struktur dan konstruksi bangunan 2-4 lantai, serta pemilihan tipe sistem struktur dan material pembentuk struktur yang sesuai. Mahasiswa juga mengkaji, menganalisa dan merancang secara berkelompok sistem struktur dan konstruksi, dengan memperhatikan kaidah estetika, aspek rancangan, aspek statika dan aspek pembebanan. Di akhir perkuliahan mahasiswa menyajikan hasil rancangan sistem struktur dan konstruksi tersebut secara berkelompok dalam bentuk rancangan grafis dan permodelan.	
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>	
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.
	<p>CPMK-1 Mahasiswa mampu menjelaskan kaitan perencanaan sistem struktur dan konstruksi secara mandiri dalam konteks kegiatan perancangan bangunan rendah (2-4 lantai).</p> <p>CPMK-2 Mahasiswa mampu mendemonstrasikan gaya-gaya, pembebanan serta landasan yang bekerja pada sistem struktur dalam bentuk eksperimen secara berkelompok sesuai dengan prinsip mekanika dan statika teknik.</p>
CPL-3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains
	CPMK-3 Mahasiswa mampu menelaah prinsip sistem struktur, konstruksi, material dan faktor kegempaan dalam bentuk obyek kajian bangunan ( <i>site visit</i> ) secara berkelompok dengan fokus amatan pada aspek; estetika, rancangan, statika dan pembebanan.
	CPMK-4 Mahasiswa mampu merekonstruksi sistem struktur dan konstruksi obyek kajian bangunan ( <i>site visit</i> ) dalam bentuk gambar teknis dan modelling secara berkelompok dengan fokus pada pendetailan konstruksi, tumpuan dan hubungan.

	teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.		
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistem struktur dan konstruksi dalam konteks perancangan bangunan.</li> <li>2. Kaitan antara stuktur dan arsitektur.</li> <li>3. Gaya-gaya, Pembebanan &amp; Landasan yang bekerja pada sistem struktur.</li> <li>4. Prinsip sistem struktur, konstruksi dan material pembentuknya pada bangunan rendah (2-4 lantai).</li> <li>5. Faktor kegempaan pada bangunan rendah (2-4 lantai).</li> <li>6. Gambar teknis dan modelling struktur bangunan rendah (2-4 lantai).</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charleson, Andrew W. 2005. Structure as Architecture. Oxford: Elsevier</li> <li>2. Macdonald, Angus J. 2001. Structure dan Architecture 2nd Edition. Oxford: Elsevier.</li> <li>3. Schodek, Daniel L. 2000. Structures 4th Edition. New Jersey: Prentice-Hall Inc.</li> <li>4. Schierle, G. 2006. Architectural Structures. Los Angeles: University of Southern California.</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dishongh, Burl E. 2006. Pokok-pokok Teknologi Struktur Untuk Konstruksi dan Arsitektur. Jakarta: Erlangga</li> <li>2. Cowan, Henry J. 1999. Structure System. New Jersey: Prentice-Hall Inc.</li> <li>3. Garrison, Philip. 2005. Basics Structures for Engineers and Architects. Oxford: Blackwell Publishing.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Struktur dan Konstruksi Bangunan 2</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 4212</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 3 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 4</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>			
<p>Pada mata kuliah ini membahas mengenai prinsip sistem struktur bangunan Mid-rise dan High-rise yang dikaitkan terhadap bentuk bangunan dan elemen pendukung bangunan (utilitas). Fokus pembahasan dikembangkan pada pemahaman terkait struktur, elemen struktur, konstruksi, dan material bangunan dengan memperhatikan keterkaitannya terhadap aspek utilitas pada bangunan. Di akhir perkuliahan mahasiswa menyajikan hasil rancangan sistem struktur dan konstruksi tersebut secara berkelompok dalam bentuk rancangan grafis dan permodelan.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dasar struktur, gaya dan pembebanan secara mandiri dalam konsteks perancangan bangunan bertingkat ( <i>Mid-rise &amp; High-rise</i> ).
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mendemonstrasikan gaya-gaya, dan pembebanan yang bekerja pada sistem struktur bangunan bertingkat dalam bentuk eksperimen secara berkelompok sesuai dengan prinsip mekanika dan statika teknik.
CPL-3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku.	CPMK-3	Mahasiswa mampu menelaah tipe, jenis, dan sistem struktur bangunan bertingkat serta faktor kegempaan dalam bentuk eksplorasi obyek kajian bangunan ( <i>site visit</i> ) secara berkelompok dengan fokus amatan pada aspek; bentuk dan utilitas bangunan.

CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.	CPMK-4	Mahasiswa mampu merekonstruksi sistem struktur dan konstruksi obyek kajian bangunan dalam bentuk gambar teknis dan modelling secara berkelompok dengan fokus penyajian sistem struktur yang memfasilitasi bentuk dan utilitas bangunan.
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip dasar struktur bangunan bertingkat (<i>Mid-rise &amp; High-rise</i>).</li> <li>2. Prinsip dasar gaya dan pembebanan pada struktur bangunan bertingkat (<i>Mid-rise &amp; High-rise</i>).</li> <li>3. Tipe, jenis, dan sistem struktur bangunan bertingkat (<i>Mid-rise &amp; High-rise</i>).</li> <li>4. Kaitan bentuk bangunan dan sistem struktur bangunan bertingkat (<i>Mid-rise &amp; High-rise</i>).</li> <li>5. Kaitan utilitas terhadap struktur bangunan bertingkat (<i>Mid-rise &amp; High-rise</i>).</li> <li>6. Faktor kecepatan pada bangunan bertingkat (<i>Mid-rise &amp; High-rise</i>).</li> <li>7. Gambar teknis dan modelling struktur struktur bangunan bertingkat (<i>Mid-rise &amp; High-rise</i>).</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schierle, G. 2006. Architectural Structures. Los Angeles: University of Southern California.</li> <li>2. Juwana, Jimmy S. 2005. Panduan Sistem Bangunan Tinggi. Jakarta: Erlangga.</li> <li>3. Schueller, Wolfgang. 1989. High Rise Building System. New York: Van Nostrand Reinhold Co.</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charleson, Andrew W. 2005. Structure as Architecture. Oxford: Elsevier</li> <li>2. Macdonald, Angus J. 2001. Structure dan Architecture 2nd Edition. Oxford: Elsevier.</li> <li>3. Schodek, Daniel L. 2000. Structures 4th Edition. New Jersey: Prentice-Hall Inc.</li> <li>4. Garrison, Philip. 2005. Basics Structures for Engineers and Architects. Oxford: Blackwell Publishing.</li> </ol>			



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Struktur dan Konstruksi Bangunan 3</b>		
	<b>Kode MK : AR. 5213</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 5</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>			
<p>Pada mata kuliah ini membahas mengenai prinsip sistem struktur bangunan Bentang Lebar yang dikaitkan terhadap bentuk arsitektural, ruang dan detail konstruksi. Mahasiswa juga mengkaji, menganalisa dan mengkaitkan secara berkelompok rancangan sistem struktur, konstruksi, dan pemilihan material bangunan terhadap aspek ruang dan bentuk arsitektural bangunan. Di akhir perkuliahan mahasiswa menyajikan hasil rancangan sistem struktur dan konstruksi tersebut secara berkelompok dalam bentuk rancangan grafis dan permodelan.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dasar struktur, gaya dan pembebanan secara mandiri dalam konsteks perancangan bangunan bentang lebar.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mendemonstrasikan gaya-gaya, dan pembebanan yang bekerja pada sistem struktur bangunan bentang lebar dalam bentuk eksperimen secara berkelompok sesuai dengan prinsip mekanika dan statika teknik.
CPL-3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku.	CPMK-3	Mahasiswa mampu menelaah tipe, jenis, dan sistem struktur bangunan bentang lebar serta faktor kegempaan dalam bentuk eksplorasi obyek kajian bangunan secara berkelompok dengan fokus amatan pada aspek; material, ruang dan bentuk bangunan.

CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.	CPMK-4	Mahasiswa mampu merekonstruksi sistem struktur dan konstruksi obyek kajian bangunan dalam bentuk gambar teknis dan modelling secara berkelompok dengan fokus penyajian sistem struktur yang memfasilitasi ruang dan bentuk bangunan.
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip dasar struktur bangunan bentang lebar</li> <li>2. Prinsip dasar gaya dan pembebanan pada struktur bangunan bentang lebar.</li> <li>3. Jenis-jenis struktur bangunan bentang lebar.</li> <li>4. Kaitan ruang bangunan dengan sistem struktur dan konstruksi bangunan bentang lebar.</li> <li>5. Kaitan bentuk bangunan dengan sistem struktur dan konstruksi bangunan bentang lebar.</li> <li>6. Material pembentuk wujud arsitektural bangunan.</li> <li>7. Faktor kegempaan pada bangunan bentang lebar.</li> <li>8. Gambar teknis dan modelling struktur struktur bangunan bentang lebar.</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seidel, Michael. 2009. Tensile Surface Structures A Practical Guide to Cable and Membrane Construction. Berlin: Ernst and Sohn.</li> <li>2. Chilton, John. 2000. Space Grid Structures. Oxford: Architectural Press.</li> <li>3. Schierle, G. 2006. Architectural Structures. Los Angeles: University of Southern California.</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charleson, Andrew W. 2005. Structure as Architecture. Oxford: Elsevier</li> <li>2. Macdonald, Angus J. 2001. Structure dan Architecture 2nd Edition. Oxford: Elsevier.</li> <li>3. Schodek, Daniel L. 2000. Structures 4th Edition. New Jersey: Prentice-Hall Inc.</li> <li>4. Garrison, Philip. 2005. Basics Structures for Engineers and Architects. Oxford: Blackwell Publishing.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b> : Utilitas Bangunan 1		
	<b>Kode MK</b> : AR. 3214		
	<b>Kredit (SKS)</b> : 3 SKS		
	<b>Semester</b> : 3		
	<b>Prasyarat</b> : -		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan sistem utilitas bangunan sederhana, khususnya bangunan 1-2 lantai dengan baik dan benar. Sistem utilitas yang dipelajari diantaranya sistem pencahayaan, penghawaan, air bersih, air kotor, limbah, drainase, elektrik dan mekanikal, sistem pengamanan bangunan (kebakaran, petir, pencurian), serta jaringan telekomunikasi.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menguraikan secara mandiri sesuai literatur terkait Prinsip Penghawaan, air bersih, air kotor, limbah, drainase, elektrik-mekanikal, sistem pengamanan bangunan dan sistem jaringan telekomunikasi pada bangunan sederhana (1-2 Lantai).
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menggunakan Prinsip Penghawaan, air bersih, air kotor, limbah, drainase, elektrik-mekanikal, sistem pengamanan bangunan dan sistem jaringan telekomunikasi secara mandiri melalui pada bangunan sederhana (1-2 Lantai).
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.	CPMK-3	Mahasiswa mampu menganalisis secara individu melalui kajian studi kasus terkait hubungan dari prinsip utilitas (penghawaan, air, Elektrikal, sistem pengamanan bangunan) terhadap bangunan sederhana (1-2 Lantai) dalam lingkup proyeksi pelaksanaan pembangunan.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu membuat diagram aplikatif secara individu dalam wujud gambar <i>Freehand</i> terkait aplikasi sistem utilitas yang meliputi aspek penghawaan, air bersih, air kotor, limbah, drainase, elektrik-mekanikal, sistem pengamanan bangunan dan sistem jaringan telekomunikasi pada bangunan sederhana (1-2 Lantai).
CPL-3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam	CPMK-5	Mahasiswa mampu menguraikan komponen utilitas secara berkelompok

	<p>menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku</p>		<p>melalui proses kegiatan kunjungan lapangan pada objek bangunan sederhana (1-2 lantai).</p>
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistem pencahayaan bangunan pada bangunan bertingkat rendah.</li> <li>2. Sistem penghawaan bangunan pada bangunan bertingkat rendah.</li> <li>3. Sistem air pada bangunan bertingkat rendah.</li> <li>4. Sistem elektrik dan mekanikal pada bangunan bertingkat rendah.</li> <li>5. Sistem pengamanan bangunan pada bangunan bertingkat rendah.</li> <li>6. Sistem jaringan telekomunikasi pada bangunan bertingkat rendah.</li> <li>7. Perencanaan sistem utilitas pada bangunan bertingkat rendah.</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gunnes, M., et al. (1971). <i>Mechanical and Electrical Equipment for Building</i>. New York: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>2. Lechner, N. (2015). <i>Heating, Cooling, Lighting – Sustainable Design Methods for Architects</i>. Canada: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>3. Pynkyawati, T., dan Wahadamaputera, S. (2015). <i>Utilitas Bangunan Modul Plumbing</i>. Jakarta: Griya Kreasi.</li> <li>4. Sudarmo, B. S., dan Soebandono, B. Y. (2018). <i>Dasar Perencanaan Plumbing dan Sistem Distribusi Air Bidang Arsitektur</i>. Malang: UB Press.</li> <li>5. Szokolay, SV. 1980. <i>Environmental Science Handbook For Architecture and Building</i>. Singapore: Oxford University Press.</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <p>Frick, H., dan Setiawan, P. L. (2002). <i>Ilmu Konstruksi Perlengkapan dan Utilitas Bangunan</i>. Yogyakarta: Kanisius</p>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Utilitas Bangunan 2</b>		
	<b>Kode MK : AR. 4215</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 4</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan sistem utilitas bangunan bentang lebar serta bangunan bertingkat menengah dan tinggi dengan baik dan benar. Sistem utilitas yang dipelajari diantaranya sistem pencahayaan, penghawaan, air bersih, air kotor, limbah, drainase, elektrik dan mekanikal, transportasi, akustik, sistem pengaman bangunan (kebakaran, petir, pencurian), jaringan telekomunikasi, serta sampah.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menguraikan secara mandiri melalui tes terstruktur serta secara kelompok melalui kajian studi kasus sesuai literatur terkait sistem pencahayaan, penghawaan, sistem air (air bersih, air kotor, limbah & drainase), Elektrikal, mekanikal, transportasi (vertikal & Horizontal), akustik, sistem jaringan telekomunikasi, sistem sampah dan Sistem pengaman bangunan (kebakaran, petir, pencurian) pada bangunan bentang lebar, <i>mid-rise building</i> , dan <i>high rise building</i> .
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengevaluasi komponen utilitas (pencahayaan, penghawaan, sistem air, elektrik, mekanikal, transportasi akustik, sistem jaringan telekomunikasi, sistem sampah dan sistem pengaman bangunan) bangunan bentang lebar, <i>mid-rise building</i> , dan <i>high rise building</i> secara berkelompok melalui tugas spesifik.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas,	CPMK-3	Mahasiswa mampu melakukan analisa komponen utilitas (pencahayaan, penghawaan, sistem air, Elektrikal, mekanikal, transportasi, akustik, sistem jaringan telekomunikasi, sistem sampah dan Sistem pengaman bangunan) secara kelompok untuk mendukung aspek aplikatif komponen utilitas dalam bangunan bentang lebar, <i>mid-rise building</i> , dan <i>high rise building</i> .

	perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.	CPMK-4	Mahasiswa mampu membuat diagram aplikatif terkait aplikasi sistem utilitas (pencahayaan, penghawaan, sistem air, Elektrikal, mekanikal, transportasi, akustik, sistem jaringan telekomunikasi, sistem sampah dan Sistem pengaman bangunan) untuk mendukung aspek aplikatif komponen utilitas dalam bangunan bentang lebar, <i>mid-rise building</i> , dan <i>high rise building</i> .
CPL-3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku	CPMK-5	Mahasiswa mampu menguraikan komponen utilitas secara berkelompok melalui proses kegiatan kunjungan lapangan pada objek bangunan bentang lebar, <i>mid-rise building</i> , dan <i>high rise building</i> .

**Materi Pembelajaran**

1. Sistem pencahayaan bangunan pada bangunan bentang lebar, *mid-rise building*, dan *high rise building*.
2. Sistem penghawaan bangunan pada bangunan bentang lebar, *mid-rise building*, dan *high rise building*.
3. Sistem air pada bangunan bentang lebar, *mid-rise building*, dan *high rise building*.
4. Sistem elektrikal dan mekanikal pada bangunan bentang lebar, *mid-rise building*, dan *high rise building*.
5. Sistem transportasi horizontal dan vertikal pada bangunan bentang lebar, *mid-rise building*, dan *high rise building*.
6. Sistem akustik, sistem jaringan telekomunikasi, sistem sampah dan Sistem pengaman bangunan pada bangunan bentang lebar, *mid-rise building*, dan *high rise building*.

**Pustaka****Wajib:**

1. Gunnes, M., et al. (1971). *Mechanical and Electrical Equipment for Building*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
2. Juwana, J. S. (2005). *Panduan Sistem Bangunan Tinggi*. Jakarta: Erlangga.
3. Lechner, N. (2015). *Heating, Cooling, Lighting – Sustainable Design Methods for Architects*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
4. Mediastika, C. E. (2005). *Akustika Bangunan – Prinsip-prinsip dan Penerapannya di Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
5. Simmonds, P. (2015). *ASHRAE Design Guide for Tall, Supertall, and Megatall Building Systems*. USA: ASHRAE, Inc.
6. Szokolay, SV. 1980. *Environmental Science Handbook For Architecture and Building*. Singapore: Oxford University Press.

**Pendukung:**

1. ASHRAE. (2009). *Standard for the Design of HighPerformance Green Buildings*. Atlanta: ASHRAE, Inc. & U. S. Green Building Council.
2. Cavanaugh, W. J., Tocci, G. C., dan Wilkes, J. A. (2010). *Architectural Acoustics: Principles and Practice*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

3. Gunel, M. H., dan Ilgin, H. E. (2014). *Tall Buildings Structural Systems and Aerodynamic Form*. New York: Routledge.
4. Taranath, B. S. (2017). *Tall Building Design Steel, Concrete, and Composite Systems*. Boca Raton: CRC Press.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : RAB-RKS</b>		
	<b>Kode MK : AR. 5216</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 5</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>			
Mata kuliah ini membahas tentang Dokumen Detail Engineering Design (DED), dan menyusun/membuat Rencana Kerja dan Syarat-syarat serta Rencana Anggaran Biaya untuk bangunan rumah sederhana. Diawali dengan pengetahuan dasar dokumen Detail Engineering Design (DED), dilanjutkan dengan Penyusunan Rencana Kerja dan Syarat-syarat (RKS) serta dilanjutkan dengan penyusunan Rencana Anggaran Biaya (RAB).			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan dasar-dasar dokumen DED, RKS dan RAB secara mandiri sesuai dengan ruang lingkup penyusunan DED.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menghasilkan dokumen Rencana Kerja dan Syarat-syarat (RKS) pada bangunan sederhana yang dikerjakan secara mandiri/kolaborasi sesuai dengan kriteria tahapan penyusunan RKS.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan	CPMK-3	Mahasiswa mampu menghitung Rencana Anggaran Biaya (RAB) pada bangunan sederhana yang dikerjakan secara mandiri/kolaborasi sesuai dengan lingkup pekerjaan bangunan sederhana.
CPL-3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan	CPMK-4	Mahasiswa mampu menghasilkan laporan proyek dan <i>time schedule</i> pekerjaan secara mandiri/kolaborasi sesuai dengan lingkup pekerjaan bangunan sederhana.



	konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku		
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Detail Engineering Design (DED)</li> <li>2. Rencana Kerja dan Syarat-syarat (RKS)</li> <li>3. Peraturan dan Standar HSPK</li> <li>4. WBS dan OAT</li> <li>5. Dokumen Rencana Anggaran Biaya (RAB),</li> <li>6. Waktu kerja (durasi), bobot serta time schedule</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A.Z, Zainal. 2005. Analisis Bangunan Menghitung Anggaran Biaya Bangunan. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama BPTK Dirjen Bina Konstruksi Kemen PUPR. 2018. Dokumen DED, RKS dan RAB. Jakarta.</li> <li>2. Ibrahim, H. Bachtiar. 2007. Rencana dan Estimate Real of Cost. Jakarta: PT. Bumi Aksara.</li> <li>3. Mukomoko, Ir. J.A. 1985. Dasar Penyusunan Anggaran Biaya Bangunan. Jakarta: Gaya Media Pratama.</li> <li>4. Sibero, Ivan.C. 2003. Buku Pintar RAB (Rencana Anggaran Biaya) untuk Membangun Rumah. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.</li> </ol> <p><b>Pendukung :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://sibima.pu.go.id/pluginfile.php/54017/mod_resource/content/1/20180725-02-Peraturan%20Bangunan%20Gedung.pdf">http://sibima.pu.go.id/pluginfile.php/54017/mod_resource/content/1/20180725-02-Peraturan%20Bangunan%20Gedung.pdf</a></li> <li>2. Uher, Thomas E. (Thomas Edward). Programming and scheduling techniques</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Hukum Pranata dan Etika Profesi</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 5217</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 2 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 5</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Mata kuliah ini membahas tentang hukum, peraturan, dan kaidah-kaidah tentang pembangunan dalam membuat suatu lingkungan binaan. Mahasiswa mempelajari tentang hak dan kewajiban pihak yang terlibat dalam pembangunan (pemilik proyek, perusahaan jasa konsultasi- konstruksi, dan pelaksana pembangunan), hukum pembangunan (peraturan perundang-undangan, dampak dan akibatnya), peraturan pembangunan lokal dan regional dalam era otonomi dan globalisasi (lahan/tanah, lingkungan, vegetasi, dan sempadan), peraturan bangunan (umum, sosial, pendidikan, pemerintahan, berlantai banyak, sarana, dan prasarana)</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi kepranataan pembangunan secara berkelompok dengan mempertimbangkan dampak pembangunan terhadap lingkungan.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang kepranataan pembangunan dan etika profesi serta tata laku arsitek secara mandiri/berkelompok sesuai dengan undang-undang dan peraturan Pembangunan nasional.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu mengimplementasikan kepranataan dan etika profesi serta tata laku arsitek secara mandiri dalam lingkungan akademik
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hukum pranata pembangunan.</li> <li>2. Undang-undang dan peraturan pembangunan nasional.</li> <li>3. Perencanaan fisik pembangunan.</li> <li>4. Dampak pembangunan terhadap lingkungan.</li> <li>5. Kode etik dan kaidah tata laku Arsitek.</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arba, 2017, Hukum Tata Ruang Dan Tata Guna Tanah, Jakarta: Sinar Grafika.</li> <li>2. Jayadinata T, Johara. 1986. Tata Guna Tanah dalam Perencanaan Pedesaan, Perkotaan dan Wilayah. ITB Bandung.</li> <li>3. Kadir, Abd. 1992. Hukum Perikatan. Bandung: Citra Aditya Bakti.</li> <li>4. Mudjiono. 1991. Panduan Sistem Bangunan Tinggi. Jakarta: Erlangga.</li> <li>5. Sujarto, Djoko. 1985. Beberapa Pengertian Tentang Perencanaan Fisik. Jakarta: Bhatara Karya Aksara.</li> <li>6. Utrecht, E. Djindang, Saleh, M. 1983. Pengantar Dalam Hukum di Indonesia. Jakarta: Sinar Harapan.</li> <li>7. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 16 Tahun 2021, Tentang Bangunan Gedung.</li> <li>8. Peraturan Pelaksanaan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung</li> <li>9. Undang-undang (UU) No. 2 Tahun 2017 Tentang Jasa Konstruksi</li> </ol>			

10. Peraturan Pemerintah (PP) Nomor 6 Tahun 2017 tentang tentang Arsitek.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Praktek Profesi</b>	
	<b>Kode MK : AR. 7218</b>	
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>	
	<b>Semester : 7</b>	
	<b>Prasyarat : Peraturan Khusus</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>		
<p>Mata kuliah difokuskan pada pengembangan pembelajaran di luar kampus, melalui kegiatan magang Perancangan/Pelaksanaan/Pengawasan. Mahasiswa diarahkan pada kegiatan spesifik yaitu kegiatan lapangan di luar kampus dan kegiatan pelaporan kegiatan di area kampus. Pengembangan kegiatan diluar kampus berfokus pada peningkatan pengalaman mahasiswa dalam berkegiatan di luar kampus khususnya aspek praktik dalam lingkup Perancangan/Pelaksanaan/Pengawasan. Kegiatan pelaporan dari pelaksanaan kegiatan diluar kampus dilaksanakan di periode pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa terkait pelaksanaan kegiatan diluar kampus tersebut.</p>		
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
CPL-5	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam mengaplikasikan bidang keahlian arsitektur di lingkungan masyarakat atau diluar kampus dengan memanfaatkan hasil riset, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni untuk menyelesaikan permasalahan bangunan dan lingkungan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, penuh rasa tanggung jawab berdasarkan nilai-nilai agama dan Pancasila dalam kehidupan sehari-hari	<p>CPMK-1 Mahasiswa mampu menjelaskan proses kegiatan Perencanaan/Pelaksanaan/Pengawasan secara mandiri maupun kelompok terkait aspek Perencanaan/Pelaksanaan/Pengawasan di lokasi magang.</p> <p>CPMK-2 mahasiswa mampu menyajikan laporan kegiatan pelaksanaan magang Perencanaan/Pelaksanaan/Pengawasan secara mandiri sesuai kaidah penulisan laporan dan format laporan yang baku.</p>
<b>Materi Pembelajaran</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sosialisasi pelaksanaan praktek profesi</li> <li>2. Prosedur pelaksanaan kegiatan magang</li> <li>3. Format dokumen pelaporan kegiatan magang</li> </ol>		
<b>Pustaka</b>		
Sesuai kegiatan magang yang dilakukan		

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Prinsip Perancangan Ruang Dalam</b>		
	<b>Kode MK : AR. 2219</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 2</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b> Mata kuliah ini membahas tentang tema dan gaya perancangan ruang dalam, unsur-unsur desain ruang dalam, prinsip-prinsip desain ruang dalam, serta penerapan program aktivitas dan ruang pada perancangan ruang dalam.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur dan prinsip perancangan ruang dalam pada suatu ruang secara mandiri berdasarkan kriteria-kriteria unsur dan prinsip desain.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menjelaskan tema dan gaya perancangan pada ruang dalam secara mandiri berdasarkan 5 aspek, yaitu fungsi, kenyamanan, keselarasan dan identitas ruang.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menghasilkan program aktifitas dan ruang secara mandiri pada perancangan ruang dalam yang memenuhi standar kenyamanan, efisien, fleksibel dan keberlanjutan.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tema dan gaya perancangan ruang dalam</li> <li>2. Unsur-unsur desain ruang dalam</li> <li>3. Prinsip-prinsip desain ruang dalam</li> <li>4. Program aktivitas dan ruang pada perancangan ruang dalam</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Laksmiwati, T. (1990). Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Dasar Perancangan Interior. Jakarta: Rama MG.</li> <li>2. Poore, J. (1994). Interior Color by Design – A Design Tool for Architects, Interior Designers, and Homeowners. United States of America: Rockport Publishers, Inc.</li> <li>3. Rao, M. P. (2006). Interior Design – Principles and Practice. Delhi: Standard Publishers Distributors.</li> </ol>			
<b>Pendukung:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coleman, C. (2002). Interior Design Handbook of Professional Practice. United States of America: McGraw Hill Companies, Inc.</li> <li>2. Coles, J. dan House, N. (2007). The Fundamentals of Interior Architecture. Switzerland: AVA Publishing SA.</li> <li>3. Dodsworth, S. (2009). The Fundamentals of Interior Design. Switzerland: AVA Publishing SA.</li> <li>4. Phillips, D. (2004). Daylighting – Natural Light in Architecture. Elsevier: Oxford.</li> <li>5. Postell, J. (2012). Furniture Design – Second Edition. New Jersey: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>6. Tangas, T. (2006). The Interior Design Course. London: Thames &amp; Hudson Ltd.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Prinsip Perancangan Tapak</b>		
	<b>Kode MK : AR. 3220</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 3</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa mampu dan menguasai dengan baik dan benar dalam perolehan data, penganalisaan, dan pengkonsepan suatu permasalahan ruang luar pada tapak rata/datar dan berkontur dengan skala luasan: kecil, sedang, dan luas yang diwujudkan dalam bentuk grafis dan tulisan dengan teknik manual dan digital (2D dan 3D) serta bertanggungjawab terhadap hasil perencanaan dan perancangan</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	<p>Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</p>	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan secara mandiri maupun berkelompok tentang teori ruang luar
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi elemen pembentuk ruang luar secara kelompok sesuai dengan kaedah teori arsitektur ruang luar
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menelaah konsep pola lahan rata/datar dan atau berkontur dengan skala luasan: kecil, sedang, dan luas serta mengevaluasinya berdasarkan permasalahan, informasi dan data secara berkelompok.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menghasilkan rekomendasi penerapan prinsip ruang luar secara berkelompok pada studi kasus yang ditentukan.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ragam, sifat, dan karakter ruang luar;</li> <li>2. Tori ruang luar;</li> <li>3. Elemen pembentuk ruang luar;</li> <li>4. Peran dan fungsi ruang luar;</li> <li>5. Detail dan ornamentasi ruang luar;</li> <li>6. Konsepsi visual ruang luar (sereal vision, point of interest, dan sebagainya);</li> <li>7. Analisis dan konsep ruang luar;</li> <li>8. Perencanaan ruang luar</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sugeng Gunadi, (1988), Pedoman Perencanaan Tapak dan Lingkungan</li> <li>2. Edward T.White, (.....), Analisis Tapak, Intermedia, Jakarta.</li> <li>3. Richard Unterman &amp; Robert Small, (1994), Perencanaan Tapak untuk Perumahan, Intermatra, Bandung.</li> <li>4. Kim W. Todd, (.....), Tapak, Ruang, dan Struktur, Intermatra, Bandung.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Teori dan Metode Perancangan 1</b>		
	<b>Kode MK : AR. 2221</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 2</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata Kuliah ini merupakan pendukung studio perancangan guna melatih mahasiswa dalam berfikir kritis dan menyelesaikan permasalahan desain. Mahasiswa diminta untuk mengkritisi dan mereview karya arsitek-arsitek ternama untuk dibedah cara berfikir serta metode yang digunakannya. Pada mata kuliah ini diberikan materi terkait metode dasar perancangan pada lingkup arsitektur serta tahap proses perancangan secara <i>divergence</i> menuju <i>convergence</i> .			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan model berfikir convergent dan divergent pada lingkup proses perancangan secara berkelompok.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi elemen arsitektur secara berkelompok melalui studi preseden dan literatur.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menelaah proses berfikir beberapa arsitek dunia berdasarkan teori arsitektur yang digunakan serta <i>framework</i> dari arsitek tersebut.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar teori arsitektur</li> <li>2. Model berfikir divergent dan convergent</li> <li>3. Elemen arsitektur</li> <li>4. Studi preseden</li> <li>5. Kerangka kerja perancangan (<i>Pattern Based</i>)</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plowright, P. (2014). <i>Revealing architectural design: methods, frameworks and tools</i>: Routledge.</li> <li>2. Pressman, A. (2018). <i>Design thinking: A guide to creative problem solving for everyone</i>: Routledge.</li> <li>3. Snyder, J. C., &amp; Catanese, A. J. J. J. E. (1984). <i>Pengantar Arsitektur</i>.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Teori dan Metode Perancangan 2</b>		
	<b>Kode MK : AR. 4222</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 4</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini berfokus pada kerangka perancangan pada lingkup arsitektur (framework design) dimana materinya membahas terkait pemilihan framework design yang dirasa tepat dan sesuai dengan kebutuhan desain. Strategi pembelajaran problem base learning dimana mahasiswa akan dilatih untuk mengkaji permasalahan desain menggunakan framework serta pendekatan yang tepat atau cocok.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan pengertian dan beragam pendekatan arsitektur secara berkelompok berdasarkan literatur review
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menjelaskan beberapa metode desain dan framework pada lingkup arsitektur secara berkelompok melalui literatur.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu mengimplementasikan <i>framework</i> perancangan secara berkelompok pada kajian studi preseden karya yang terbangun.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pendekatan dan tema arsitektur</li> <li>2. Metode desain</li> <li>3. Kerangka kerja perancangan (<i>Force Based &amp; Concept Based</i>)</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plowright, P. (2014). <i>Revealing architectural design: methods, frameworks and tools</i>: Routledge.</li> <li>2. Zahnd, M., &amp; Frick, H. (2009). <i>Pendekatan dalam Perancangan Arsitektur: Metode untuk menganalisis dan merancang arsitektur secara efektif</i>: Kanisius.</li> </ol>			



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Dasar Desain</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 1223</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 4 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 1</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>			
Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman dan ketrampilan pada mahasiswa mengenai teknik-teknik menggambar arsitektur dengan <i>freehand</i> dan alat bantu gambar pada elemen-elemen dan objek arsitektur. Memahami teknik penerapan proyeksi, perspektif dan prinsip-prinsip dasar teknik gambar arsitektur yang skalatis, proporsional, dan komunikatif. Teknik-teknik gambar arsitektur tersebut disajikan dalam berbagai media komunikasi melalui latihan-latihan tugas terstruktur keterampilan gambar arsitektur yang dilakukan di kelas/ studio dan tugas mandiri.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menggunakan elemen-elemen garis, arsiran, manusia, vegetasi, transportasi, material pada gambar sketsa melalui latihan tugas mandiri yang dikerjakan di studio dengan menggunakan teknik menggambar <i>freehand</i> , menggunakan alat bantu gambar yang berskala, proporsional dan komunikatif.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu melakukan sketsa gambar dengan cepat sebuah objek arsitektural secara langsung atau <i>on the spot</i> melalui latihan tugas mandiri dengan menggunakan teknik menggambar <i>freehand</i> , menggunakan alat bantu gambar yang berskala, proporsional dan komunikatif.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menggunakan standar gambar teknik yang diterapkan pada gambar bangunan melalui tugas mandiri dengan menggunakan teknik menggambar <i>freehand</i> , menggunakan alat bantu gambar yang berskala, proporsional dan komunikatif.
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain	CPMK-4	Mahasiswa mampu membuat gambar sketsa dan gambar teknik bangunan melalui tugas secara mandiri sesuai dengan standar gambar arsitektur.

	arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.		
<b>Materi Pembelajaran</b> 1. Menggambar sketsa 2. Menggambar sketsa cepat 3. Menggambar teknik			
<b>Pustaka</b> <b>Wajib:</b> 1. CHING, D.K.F. 2014. Grafik Arsitektur, Edisi Kelima. Jakarta: Erlangga 2. Daryanto, 2000. Gambar Teknik Bangunan. Jakarta: PT Rineka Cipta. 3. Hendrarto, Tecky. 2014. Dasar-Dasar Menggambar Arsitektur: Edisi 01. Jakarta: Griya Kreasi 4. Laseau, Paul. 2004. Sketsa Bebas, Sebuah Pengantar. Jakarta: Erlangga 5. Leggitt, Jim. 2006. Teknik Menggambar Cepat. Jakarta: Erlangga 6. Pangarso, F.X. Budiwidodo, 2013. Teknik Gambar Sketsa Arsitektur, interior eksterior. Yogyakarta: Kanisius 7. Scully, Pete. 2015. Creative Sketching Workshop. RHED Publisher 8. Sid Del Mar, Leach. Teknik Rendering dan Presentasi. Jakarta: Erlangga  <b>Pendukung:</b> 1. Ardiani, Milla. 2015. Estetika dalam Arsitektur. Jakarta: Widia Inovasi Nusantara 2. Anwar, Khoirul. 2018. Panduan Mudah Menggambar Portrait Scribble. Jakarta: Transmedia Pustaka 3. Irawan, Bambang, & Tamara, Priscila. 2013. Dasar-Dasar Desain Arsitektur, Interior Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri, dan Desain Komunikasi Visual. Jakarta: Griya Kreasi 4. Sanyoto, Sadjiman. 2005. Dasar dasar Tata Rupa dan Desain (Niramana). Yogyakarta: Arti Bumi Intaran			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Digital Arsitektur 1</b>	
	<b>Kode MK : AR. 2224</b>	
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>	
	<b>Semester : 2</b>	
	<b>Prasyarat : -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>		
Digital Arsitektur merupakan mata kuliah yang mempelajari tentang prinsip dasar gambar arsitektur menggunakan perangkat lunak komputer ( <i>software</i> ) secara dua dimensi (2D) dan tiga dimensi (3D). Pada mata kuliah ini juga membahas pengenalan BIM dan BIM <i>Software</i> sebagai media pengembangan produk akhir perancangan, penelitian dan pengabdian masyarakat bidang arsitektur, serta pengembangan teknik, media komunikasi dan presentasi digital arsitektur secara mandiri dan berkualitas		
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1 Mahasiswa menguasai dan mampu menerapkan prinsip dasar pemodelan arsitektur menggunakan perangkat lunak komputer secara dua dimensi dan juga menerapkan metode BIM secara mandiri, berkualitas, dan komunikatif dengan studi kasus bangunan sederhana.  CPMK-2 Mahasiswa menguasai dan mampu menerapkan prinsip dasar pemodelan arsitektur menggunakan perangkat lunak komputer secara tiga dimensi dan juga menerapkan metode BIM secara mandiri, berkualitas, dan komunikatif dengan studi kasus bangunan sederhana.
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-3 Mahasiswa menguasai dan mampu mengimplementasikan hasil pemodelan ke dalam media <i>Architecture Presentation Board</i> secara mandiri, berkualitas, dan komunikatif dengan studi kasus bangunan sederhana.
<b>Materi Pembelajaran</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian dan prinsip dasar desain</li> <li>2. Pengertian dan prinsip dasar gambar arsitektur</li> <li>3. Perkembangan teknologi di bidang arsitektur (AEC dan BIM)</li> <li>4. BIM <i>Introduction</i></li> <li>5. Pemodelan arsitektur 2D dan 3D</li> </ol>		

6. Alat pemodelan arsitektur
7. Media pemodelan arsitektur 2D dan 3D
8. Pemodelan arsitektur 2D dan 3D dengan metode BIM
9. Pemodelan arsitektur 2D dan 3D dengan metode BIM
10. Pengertian dan dasar-dasar grafis arsitektur
11. Alat grafis arsitektur
12. *'Architecture Presentation Board'*

**Pustaka**

**Wajib :**

1. Ching, F. D. K. (1979). *Architecture : form, space & order* third edition.
2. Dastbaz, M., Gorse, C., & Moncaster, A. (2017). *Building Information Modelling, Building Performance, Design and Smart Construction*.
3. Gänshirt, C. (2020). *Tools for Ideas*.
4. Lewis, K. (2015). *Graphic Design for Architects*.
5. White, E. T. (1975). *Concept sourcebook: A vocabulary of architectural forms*.

**Pendukung:**

1. Cross, N. (n.d.). *DESIGN THINKING*.
2. Dubberly, H. (2008). *How do you design? A Compendium of Models*
3. Garber, R. (2014). *BIM DESIGN*.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Digital Arsitektur 2</b>		
	<b>Kode MK : AR. 3225</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 3</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Digital Arsitektur merupakan mata kuliah yang mempelajari tentang prinsip dasar gambar arsitektur menggunakan perangkat lunak komputer ( <i>software</i> ) secara tiga dimensi (3D), render gambar dan video animasi. Pada mata kuliah ini juga membahas pendalaman BIM dan BIM <i>Software</i> sebagai media pengembangan produk akhir perancangan, penelitian dan pengabdian masyarakat bidang arsitektur, serta pengembangan teknik, media komunikasi dan presentasi digital arsitektur secara mandiri dan berkualitas.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa menguasai dan mampu menerapkan prinsip dasar pemodelan arsitektur menggunakan perangkat lunak komputer secara tiga dimensi dan juga menerapkan metode BIM secara mandiri, berkualitas, dan komunikatif dengan studi kasus bangunan sederhana.
		CPMK-2	Mahasiswa menguasai dan mampu menerapkan prinsip dasar pemodelan arsitektur menggunakan perangkat lunak komputer untuk menghasilkan produk gambar rendering dan juga menerapkan metode BIM secara mandiri, berkualitas, dan komunikatif dengan studi kasus bangunan sederhana.
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-3	Mahasiswa menguasai dan mampu menerapkan prinsip dasar pemodelan arsitektur menggunakan perangkat lunak komputer untuk menghasilkan produk video animasi secara mandiri, berkualitas, dan komunikatif dengan studi kasus bangunan sederhana.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian dan prinsip dasar desain</li> <li>2. Pengertian dan prinsip dasar visualisasi arsitektur</li> <li>3. Perkembangan teknologi di bidang arsitektur (AEC dan BIM)</li> <li>4. BIM <i>for Project Development</i></li> </ol>			

5. Render Engine
6. Pemodelan arsitektur 3D dan Rendering
7. Media pemodelan arsitektur 3D dan Rendering
8. Rendering Image
9. Rendering Video Animasi
10. Post Production
11. *'Architecture Presentation Board'*

**Pustaka**

**Wajib:**

1. Ching, F. D. K. (1979). Architecture : form, space & order third edition.
2. Dastbaz, M., Gorse, C., & Moncaster, A. (2017). Building Information Modelling, Building Performance, Design and Smart Construction.
3. Gänshirt, C. (2020). Tools for Ideas.
4. Lewis, K. (2015). Graphic Design for Architects.
5. White, E. T. (1975). Concept sourcebook: A vocabulary of architectural forms.

**Pendukung :**

1. Cross, N. (n.d.). DESIGN THINKING.
2. Dubberly, H. (2008). How do you design? A Compendium of Models
3. Garber, R. (2014). BIM DESIGN.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Teknik Komunikasi dan Grafis Arsitektur</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 4226</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 3 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 4</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Mata kuliah teknik komunikasi dan grafis arsitektur merupakan proses komunikasi digital dengan menggunakan elemen visual, seperti tulisan, bentuk, dan gambar dalam bentuk diagramatik elemen arsitektur dan juga fotografer arsitektur untuk menciptakan persepsi terhadap suatu pesan objek arsitektur yang akan disampaikan. Media komunikasi visual diterapkan pada media cetak seperti buku, majalah, poster, banner, kartu nama, kaos, dan brosur, serta media elektronik sebagai desain interaktif seperti animasi, video dan web. Hal yang perlu diketahui adalah mengenai prinsip-prinsip desain grafis, elemen-elemen desain grafis, keterampilan, peralatan dan perangkat lunak desain grafis.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami prinsip dasar dan elemen desain grafis, serta elemen-elemen arsitektural/ konsep diagramatik arsitektur, dan pengenalan perangkat lunak desain grafis sebagai dasar untuk membuat media komunikasi visual grafis arsitektur.
		CPMK-2	Mahasiswa secara berkelompok mampu membuat dan mempresentasikan proposal produk desain grafis arsitektural sesuai dengan trend atau issue yang menarik dan yang sedang berkembang.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu berdiskusi, menyusun, dan mempresentasikan konsep desain grafis arsitektural, penataan layout, tipografi, penerapan prinsip dan elemen desain grafis pada produk media komunikasi visual cetak atau elektronik yang akan didesain.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menghasilkan desain grafis arsitektur dalam bentuk media komunikasi visual cetak atau elektronik yang sesuai dengan prinsip prinsip desain grafis, estetis, komunikatif, apresiatif, inovatif, pesan tersampaikan dan mudah dipahami khalayak umum.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip-prinsip desain grafis arsitektur (<i>balance, perspective, harmony, unity, movement, pattern, contrast, and variety</i>)</li> <li>2. Elemen dasar desain grafis arsitektur (<i>lines, colour, shape, space, texture, typografi, setting, scale/size, dominance and emphasis, balance, and harmony</i>)</li> <li>3. Diagramatik desain elemen arsitektural (bentuk/tampilan, tapak, ruang, struktur, perubahan bentuk, lansekap, dll.) konsep, skematik dan diagramatik proses berfikir</li> <li>4. Pengenalan peralatan dan perangkat lunak desain grafis, penyusunan konsep produk desain grafis arsitektur, serta materi template dan layouting media komunikasi visual cetak dan elektronik</li> </ol>			

5. Penerapan dan pembuatan produk grafis arsitektur pada media poster, brosur, majalah, kartu nama/identitas, banner, animasi, video, film arsitektur, web arsitektur, dll.

**Pustaka**

1. Irawan, Bambang, & Tamara, Priscila. 2013. Dasar Dasar Desain Arsitektur, Interior Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri, dan Desain Komunikasi Visual. Jakarta: Griya Kreasi
2. Kim Seonwook and Pyo Miyoung, 2012. Arhitectural and Program Diagram 01 and 02. RHED Publisher
3. Lewis, Karen. 2015. Graphic Design for Architecture: a Manual for Visual Communication. London: Routledge
4. Manuel Gausa and Ben van Berkel & Caroline Bos. 2011. Program Diagrams. Damdi Publisher
5. Pyo Miyoung, 2010. Architectural Model: Lead to Design. Damdi Publisher
6. Pyo Miyoung, 2012. Conceptual and Activity Diagrams (Boxset). RHED Publisher
7. Pyo Miyoung, 2012. New Panel Layout for Competition (Boxset). RHED Publisher



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Arsitektur Lingkungan</b>		
	<b>Kode MK : AR. 1227</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 1</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini membahas tentang analisis keterkaitan hubungan antara manusia, arsitektur dan lingkungan, pengaruh alam terhadap arsitektur baik lingkungan alam dan buatan beserta permasalahannya. Pemahaman penerapan rancangan arsitektur yang berwawasan lingkungan dengan mempertimbangkan potensi alam yang ada.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan timbal balik antara manusia, arsitektur dan lingkungan secara mandiri sesuai karakteristik antara lingkungan alam dan lingkungan binaan
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menggunakan prinsip-prinsip arsitektur berwawasan lingkungan secara mandiri dalam Upaya untuk perbaikan lingkungan dan menciptakan lingkungan yang harmonis dengan alam serta meningkatkan kualitas hidup manusia.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lingkungan alam dan lingkungan binaan</li> <li>2. Hubungan timbal balik antara manusia, arsitektur dan lingkungan</li> <li>3. Isu permasalahan lingkungan</li> <li>4. Perbaikan lingkungan dalam arsitektur</li> <li>5. Prinsip-prinsip arsitektur berwawasan lingkungan</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aca Sugandhy dan Rustam Hakim. 2007. <i>Prinsip Dasar Kebijakan Pembangunan Berkelanjutan Berwawasan Lingkungan</i>. Bumi Aksara. Bandung</li> <li>2. Amos Rapoport. 1969. <i>House Form And Culture</i>. Prentice Hall Inc. London.</li> <li>3. Eko Budihardjo. 1993. <i>Kota Berwawasan Lingkungan</i>. Penerbit Alumni. Bandung.</li> <li>4. Eko Budihardjo. 1999. <i>Kota Berkelanjutan</i>. Penerbit Alumni. Bandung</li> <li>5. Heinz Frick dan Tri Hesti Mulyani. 2006. <i>Arsitektur Ekologis – Konsep arsitektur ekologis di iklim tropis, penghijauan kota dan kota ekologis serta energi terbarukan</i>. Penerbit Kanisius dan Soegijapranata University Press.</li> <li>6. Heinz Frick dan FX Bambang Suskiyatno, 1998. <i>Dasar-Dasar Eko-Arsitektur</i>. Penerbit Kanisius dan Soegijapranata University Press.</li> <li>7. Lippsmeier, George., 1994, <i>Bangunan Tropis</i>, Erlangga, Jakarta,</li> <li>8. Otto Soemarwoto. 2004. <i>Ekologi, Lingkungan Hidup Dan Pembangunan</i>. Penerbit Djambatan. Jakarta</li> <li>9. Purnomohadi, 2006, <i>RUANG Terbuka Hijau Sebagai Unsur Utama Tata Ruang Kota</i>, Direktorat Jenderal Penataan Ruang Departemen Pekerjaan Umum, Jakarta</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Perumahan dan Permukiman</b>		
	<b>Kode MK : AR. 4228</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 4</b>		
	<b>Prasyarat :</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>			
Mata kuliah ini membahas tentang pemahaman tipologi, perkembangan perumahan dan permukiman serta permasalahannya, dalam upaya menumbuhkembangkan fungsi kawasan sebagai perumahan, pengelolaan perumahan menuju permukiman berkelanjutan yang sesuai dengan [potensi] lingkungan dengan menerapkan teknologi terbarukan dan kearifan lokal sebagai identitas kawasan perumahan dan permukiman.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, perkembangan dan tipologi perumahan dan permukiman secara mandiri sesuai dengan pedoman standar nasional.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menjelaskan kebijakan, regulasi, standar perumahan dan permukiman secara mandiri sesuai dengan kerangka hukum dan kebijakan yang mengatur perencanaan dan pengelolaan perumahan dan permukiman.
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-3	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan perumahan-permukiman secara mandiri dengan mempertimbangkan beberapa aspek, yaitu aspek ekonomi, sosial, lingkungan, infrastruktur dan kesehatan masyarakat.
CPL-5	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam mengaplikasikan bidang keahlian arsitektur dilingkungan masyarakat atau diluar kampus dengan memanfaatkan hasil riset, ilmu pengetahuan,	CPMK-4	Mahasiswa mampu merekomendasikan solusi permasalahan secara mandiri dengan mempertimbangkan dampak jangka panjang dari penerapan solusi terhadap kesejahteraan masyarakat dan kondisi perumahan.

	teknologi, dan seni untuk menyelesaikan permasalahan bangunan dan lingkungan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, penuh rasa tanggung jawab berdasarkan nilai-nilai agama dan Pancasila dalam kehidupan sehari-hari		
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian perumahan dan permukiman</li> <li>2. Tipologi dan perkembangan perumahan dan permukiman</li> <li>3. Kebijakan regulasi dan standar perumahan dan permukiman</li> <li>4. Strategi penyelesaian permasalahan perumahan dan permukiman</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tunner, JFC. Housing by People</li> <li>2. Rapoport, Amos. House Form and Culture</li> <li>3. Rapoport, Amos. The Meaning of The Built Environment.</li> <li>4. Yosita, Lucy. Strategi Perencanaan Dan Perancangan Perumahan Pada Era Kontemporer</li> </ol> <p><b>Pendukung :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Joni, Muhammad. 2017. Ayat-Ayat Perumahan Rakyat.</li> <li>2. Santoso, Urip. 2016. Hukum Perumahan</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Arsitektur Desa dan Kota</b>		
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 5229</b>		
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 3 SKS</b>		
	<b>Semester</b>	<b>: 5</b>		
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>				
Mata kuliah ini membahas mengenai prinsip perencanaan dan perancangan desa dan kota yang berkelanjutan baik dari sosial, ekonomi, budaya dan lingkungan. Konsep dasar pembangunan berkelanjutan, teori desa, desakota, dan kota, Strategi perencanaan yang mempertimbangkan aspek kolaboratif masyarakat dan pemangku kepentingan lain. Dampak jangka panjang, alternatif perencanaan dan perancangan yang adaptif dan responsif terhadap perubahan iklim dan bencana alam, serta membahas tentang dasar regulasi, kebijakan dan standar yang berkaitan dengan perencanaan dan perancangan di kawasan desa dan kota.				
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>		
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan arsitektur desa-kota secara mandiri atau kelompok sesuai dengan teori arsitektur desa-kota	
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip pembangunan dan pengembangan arsitektur desa dan kota secara mandiri atau kelompok sesuai dengan beberapa aspek antara lain desain arsitektur, kebutuhan dan karakteristik setiap wilayah serta keberlanjutan	
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menjelaskan kebijakan, regulasi dan standar perencanaan desa dan kota secara mandiri sesuai dengan kerangka hukum dan kebijakan yang mengatur perencanaan dan pengelolaan desa dan kota	
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-4	Mahasiswa mampu memecahkan permasalahan arsitektur desa dan kota secara mandiri atau kelompok dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip pembangunan dan pengembangan arsitektur desa dan kota.	
CPL-5	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam	CPMK-5	Mahasiswa mampu merekomendasikan strategis perencanaan kolaboratif pada	

	<p>mengaplikasikan bidang keahlian arsitektur dilingkungan masyarakat atau diluar kampus dengan memanfaatkan hasil riset, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni untuk menyelesaikan permasalahan bangunan dan lingkungan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, penuh rasa tanggung jawab berdasarkan nilai-nilai agama dan Pancasila dalam kehidupan sehari-hari</p>		<p>tugas mandiri atau kelompok sesuai dengan konsep kolaborasi dalam perencanaan, termasuk strategi untuk membangun hubungan yang saling menguntungkan antara pemerintah, masyarakat, dan sektor swasta</p>
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar arsitektur desa dan kota</li> <li>2. Prinsip pembangunan berkelanjutan.</li> <li>3. Prinsip pengembangan desa wisata dan kota cerdas</li> <li>4. Prinsip desain adaptif dan responsif</li> <li>5. Kebijakan, regulasi dan standar perencanaan desa dan kota</li> <li>6. Strategis perencanaan kolaboratif</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lynch, Kevin (1991). Image of The City. Singapore: Time Editions Pte . Ltd</li> <li>2. Shirvani, Hamid. (1985). The Urban Design Process. New York: Van Nostrand Reinhold Company</li> <li>3. Rossi, Aldo. The Architecture of The City. Cambridge: The MIT Press.</li> <li>4. Lynch, Kevin (1991). Image of The City. Singapore: Time Editions Pte . Ltd</li> <li>5. Awan, N., Till, J. and Schneider, T. (2011). Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture. London: Routledge.</li> <li>6. Manzini, E. (2015). Design, When Everybody Designs: An Introduction to Design for Social Innovation. Cambridge, MA: MIT Press.</li> <li>7. Dean, A. O., Hursley, T. and Auburn University. School of Architecture (2002) Rural Studio : Samuel Mockbee and an architecture of decency. New York: Princeton Architectural Press.</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Glossing, D. And Maitland, B. (1984). Concept of Urban Design. New York: Mc.Graw-Hill.</li> <li>2. Bacon., EN. (1990). The Design og City. New York: The Architectural Press.</li> <li>3. Bell, B. and Wakeford K. (eds.) (2008). Expanding Architecture: Design and Activism. New York: Metropolis Books / Distributed Art Publishers.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pengantar Arsitektur</b>		
	<b>Kode MK : AR. 1230</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 1</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, perkembangan arsitektur beserta tokoh-tokoh berpengaruh pada dunia arsitektur. Mahasiswa diharapkan dapat menginterpretasi keterkaitan arsitektur dengan lingkungan, sosial-budaya, perilaku dan juga teknologi. Cakupan teknologi dapat berupa energi baru-terbarukan dan material baru-terbarukan.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan sejarah, perkembangan dan tokoh-tokoh berpengaruh pada dunia arsitektur secara mandiri sesuai dengan prinsip dasar arsitektur
		CPMK-2	Mahasiswa menginterpretasi keterkaitan arsitektur dengan lingkungan, arsitektur dengan sosial-budaya, arsitektur dengan perilaku secara mandiri sesuai dengan prinsip dasar arsitektur
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menceritakan kembali keterkaitan arsitektur dengan teknologi (energi baru-terbarukan / EBT) dan (material baru-terbarukan / MBT) secara mandiri sesuai dengan prinsip dasar arsitektur
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Sejarah-perkembangan-tokoh berpengaruh di dunia arsitektur</li> <li>Keterkaitan arsitektur dengan lingkungan, sosial-budaya, perilaku</li> <li>Keterkaitan arsitektur dengan Energi Baru-Terbarukan dan Material Baru-Terbarukan</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Alamsyah, B. (2013). <i>Teori Arsitektur: Sebuah Pengantar Terhadap Pemahaman Keilmuan Arsitektur</i>. Medan: Fakultas teknik Press.</li> <li>Ching, F. D. K. (2008). <i>Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatanan</i> (L. Simarmata Ed. Vol. Edisi Ketiga). Jakarta: Erlangga.</li> <li>Kishnani, N. (2006). <i>Menghijaukan Asia: Bangkitnya Prinsip-Prinsip Arsitektur Berkelanjutan</i>. Jakarta: PT. Arta Dwi Putra Manunggal.</li> <li>Mallgrave, H. F., &amp; Goodman, D. (2011). <i>An Introduction to Architectural Theory</i>: Wiley-Blackwell.</li> <li>Wahid, J., &amp; Alamsyah, B. (2013). <i>Teori Arsitektur: Suatu Kajian Pemahaman Teori Barat dan Timur</i> (edisi pertama ed.). Yogyakarta: Graha Ilmu.</li> <li>Sopandi, S. (2013). <i>Sejarah Arsitektur: Sebuah Pengantar</i>: PT Gramedia Pustaka Utama.</li> <li>Mandaka, M. (2022). <i>Teori Arsitektur Lanjutan</i>. Purbalingga: Eureka Media Aksara.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Arsitektur Nusantara</b>		
	<b>Kode MK : AR. 2231</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 2</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu membandingkan definisi arsitektur nusantara, arsitektur tradisional dan arsitektur vernakular. Mata kuliah ini juga membahas lima perwujudan arsitektur nusantara yang sering muncul: bentuk bangunan, material bangunan, struktur bangunan, ruang dalam/interior dan ruang luar/lanskap. Pada tahap akhir mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan laporan berbasis ilmiah, terkait lima perwujudan arsitektur nusantara secara mandiri berdasarkan studi literatur arsitektur dan studi preseden			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu membandingkan definisi arsitektur nusantara, arsitektur tradisional dan arsitektur vernakular secara mandiri berdasarkan studi preseden dan studi literatur agar sesuai teori perwujudan arsitektur nusantara
		CPMK-2	Mahasiswa mampu merangkum perwujudan arsitektur nusantara, yaitu bentuk bangunan, material bangunan, struktur bangunan, ruang dalam/interior dan ruang luar/lanskap secara berkelompok berdasarkan studi preseden dan studi literatur agar sesuai teori perwujudan arsitektur nusantara
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-3	Mahasiswa mampu menghasilkan laporan berbasis ilmiah (baik dari studi literatur maupun studi preseden tentang arsitektur nusantara) secara mandiri agar sesuai teori perwujudan arsitektur nusantara
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>Perbedaan definisi arsitektur nusantara, arsitektur tradisional dan arsitektur vernakular</li> <li>Perwujudan bentuk bangunan, material bangunan, struktur bangunan, ruang dalam/interior dan ruang luar/lanskap pada arsitektur nusantara</li> </ol>			

3. Laporan ilmiah terkait perwujudan arsitektur nusantara berbasis studi literatur dan studi preseden

**Pustaka**

1. Amin, J. J. A., Rifai, M. A., Purnomohadi, N., & Faisal, B. (2016). *Mengenal Arsitektur Lanskap Nusantara*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
2. Bharuna, A. A. G. D., Umniati, B. S., Novianto, D., Susilo, G. A., Suardana, I. N. G., Arthana, I. N. N., Prijotomo, J., Octavia, L., Fanggidae, L. W., Tulistyantoro, L., Agusintadewi, N. K., Siwalatri, N. K. A., Nuffida, N. E., Febrianto, R. S., Santosa, R. B., Saraswati, T., Roesmanto, T., Purbadi, Y. D., Salu, Y. G., & Taus, Y. (2022). *Ensiklopedia Arsitektur Nusantara: Jawa-Bali-Nusa Tenggara*. Yogyakarta: K-Media.
3. Dharma, A. (1998). *Teori Arsitektur 2*. Depok: Gundarma.
4. Endraswara, S. (2013). *Folklor Nusantara: Hakikat, Bentuk, dan Fungsi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
5. Mandaka, M. (2022). *Teori Arsitektur Lanjutan*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
6. Pangarsa, G. W. (2006). *Merah Putih Arsitektur Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset.
7. Prijotomo, J. (2018). *Membenahi Arsitektur Nusantara*. Surabaya: Wastu Lanas Grafika.
8. Adiyanto, J. (2014). *Indikator Kenusantaraaan Arsitektur Kontemporer Indonesia*. Paper presented at the Seminar Rumah Tradisional 2014-Transformasi Nilai-nilai Tradisional dalam Arsitektur Masa Kini
9. Adiyanto, J. (2019). *Mencari DNA Arsitektur di Nusantara*. Paper presented at the Prosiding Seminar Arsitektur Nusantara IPLBI 2018, Semarang.
10. Hidayatun, M. I., Prijotomo, J., & Rachmawati, M. (2013). *Architectonic Pada Arsitektur Nusantara Sebagai Cerminan Regionalisme Arsitektur Di Indonesia* Conference Paper. Program Studi Arsitektur. Institut Teknologi Sepuluh Nopember (ITS). Surabaya
11. Pangarsa, G. W., Titisari, E. Y., Ridjal, A. M., & Ernawati, J. (2012). Tipologi Nusantara Green Architecture Dalam Rangka Konservasi Dan Pengembangan Arsitektur Nusantara Bagi Perbaikan Kualitas Lingkungan Binaan. *Jurnal Ruas*, 10(2), 78-94. doi:<http://dx.doi.org/10.21776/ub.ruas.2012.010.02.8>
12. Prijotomo, J. (1997). *When West Meets East: One Century of Architecture in Indonesia (1890s-1990s)*. Architronic. Arsitektur. Surabaya.
13. Triatmodjo, S. (2023). Meraih Desain Lokal Berkelanjutan. *ARS: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 26(1), 69-78.



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Arsitektur Barat</b>		
	<b>Kode MK : AR. 3232</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 3</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mendefinisikan arsitektur barat (arsitektur klasik, arsitektur renaissans, arsitektur modern Eropa dan arsitektur postmodern Eropa). Mahasiswa juga diharapkan mampu merangkum perbedaan empat zaman arsitektur barat. Pada bagian akhir perkuliahan mahasiswa mampu menghasilkan laporan berbasis ilmiah dari studi literatur tentang arsitektur barat secara mandiri agar sesuai kaidah perwujudan arsitektur barat.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu mendefinisikan ciri-ciri empat zaman arsitektur barat (arsitektur klasik, arsitektur renaissans, arsitektur modern eropa dan arsitektur postmodern eropa) secara mandiri berdasarkan teori lima perwujudan arsitektur
		CPMK-2	Mahasiswa mampu merangkum perbedaan arsitektur klasik, arsitektur renaissans, arsitektur modern eropa dan arsitektur postmodern eropa secara mandiri berdasarkan teori lima perwujudan arsitektur
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-3	Mahasiswa mampu menghasilkan laporan berbasis ilmiah dari studi literatur tentang arsitektur barat secara mandiri agar sesuai kaidah perwujudan arsitektur barat

**Materi Pembelajaran**

1. Perwujudan empat zaman arsitektur barat (arsitektur klasik, arsitektur renaissance, arsitektur modern Eropa dan arsitektur postmodern Eropa)
2. Perbedaan perwujudan arsitektur klasik, arsitektur renaissance, arsitektur modern Eropa dan arsitektur postmodern Eropa
3. Laporan ilmiah terkait perwujudan arsitektur barat berbasis studi literatur

**Pustaka**

1. Ashadi. (2016). *Peradaban dan Arsitektur Klasik: Yunani-Romawi*. Jakarta: UMJ Press.
2. Ashadi. (2020a). *Teori Arsitektur Dari Zaman Klasik Hingga Posmodern*: UMJ Press.
3. Ashadi. (2020b). *Teori Arsitektur Zaman Klasik*: UMJ Press.
4. Ashadi. (2021). *Arsitektur Bentuk-Fungsi-Makna*: UMJ Press.
5. Sumalyo, Y. (2014). *Arsitektur Klasik Eropa*: UGM press.
6. Wahid, J., & Alamsyah, B. (2013). *Teori Arsitektur: Suatu Kajian Pemahaman Teori Barat dan Timur* (edisi pertama ed.). Yogyakarta: Graha Ilmu.
7. Weston, R. (2006). *Denah, Potongan dan Tampak: Bangunan Bangunan Penting Abad Kedua Puluh* (Y. N. Lukito, Trans.). Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
8. Dafrina, A. (2015). 7 ( Tujuh) Paradigma-Paradigma Dalam Berteori Arsitektur. *Jurnal Arsitekno*, 6(6).
9. Mashuri. (2010). Proses Berarsitektur Dalam Telaah Antropologi: Revolusi Gaya Arsitektur dalam Evolusi Kebudayaan. *Jurnal Ruang*, Vol 2 (No 2 ), 53-58.
10. Prijotomo, J. (1997). *When West Meets East: One Century of Architecture in Indonesia (1890s-1990s)*. Architronic. Arsitektur. Surabaya.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Arsitektur Hijau</b>		
	<b>Kode MK : AR. 3233</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 3</b>		
	<b>Prasyarat :</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa mampu mendefinisikan elemen arsitektur hijau. Tujuan mata kuliah ini juga berusaha menguraikan proses dari <i>green design</i> , <i>green building</i> dan <i>green construction</i> , <i>green tourism</i> dan <i>green city</i> . Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan mampu menghasilkan laporan berbasis ilmiah dari studi literatur tentang secara mandiri agar sesuai prinsip arsitektur hijau			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu mendefinisikan elemen arsitektur hijau secara mandiri sesuai dengan prinsip aritektur hijau
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menguraikan proses dari <i>Green Design</i> , <i>Green Building</i> dan <i>Green Construction</i> , <i>Green Tourism</i> dan <i>Green City</i> secara kelompok sesuai dengan prinsip aritektur hijau
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-3	Mahasiswa mampu menghasilkan laporan berbasis ilmiah dari studi literatur tentang secara mandiri agar sesuai prinsip arsitektur hijau
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elemen arsitektur hijau</li> <li>2. <i>Green Design</i>, <i>Green Building</i>, <i>Green Construction</i>, <i>Green Tourism</i>, <i>Green City</i></li> <li>3. Laporan ilmiah terkait perwujudan arsitektur hijau berbasis studi literatur</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ardiani, Y. M. (2016). <i>Sustainable Architecture : Arsitektur Berkelanjutan</i>: Erlangga.</li> </ol>			

2. Bauer, M., Mösle, P., & Schwarz, M. (2010). *Green Building – Guidebook for Sustainable Architecture*.
3. Karyono, T. K. (2010). *Green Architecture: Pengantar Pemahaman Arsitektur Hijau di Indonesia*. Jakarta: Rajawali.
4. Kishnani, N. (2006). *Menghijaukan Asia: Bangkitnya Prinsip-Prinsip Arsitektur Berkelanjutan*. Jakarta: PT. Arta Dwi Putra Manunggal.
5. Karyono, T. H. (2010). *Pengantar Pemahaman Arsitektur Hijau di Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
6. Larasati, D., Suhendri, Alprianti, R. R., Lubis, I. H., Nugrahanti, F. I., & Reztie, N. D. (2018). *Arsitektur Hijau*. Bandung: ITB Press.
7. Sangkertadi, Wuisang, c. E. V., & Syafriny, R. (2017). *ARSITEKTUR HIJAU : Prinsip Dasar dan Pedoman Umum*. Bandung: CV. patra Media Grafindo.
8. Ervianto, W. I., Soemardi, B. W., Abduh, M., & Suryamanto. (2012). *Studi Kontribusi Green Construction Terhadap Operasional Bangunan*. Kelompok Keahlian Manajemen dan Rekayasa Konstruksi. Institut Teknologi Bandung. Bandung.
9. Rashid, M., & Ara, D. R. (2015). Modernity Intradition: Reflections on building design and technology in the Asian vernacular. *Frontiers of Architectural Research*, 4, Hal. 46–55. doi:<http://dx.doi.org/10.1016/j.foar.2014.11.001>

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Teknologi Bahan Bangunan</b>		
	<b>Kode MK : AR. 1234</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 1</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar mengenai perkembangan teknologi serta jenis bahan bangunan terkini yang dapat diaplikasikan saat merancang karya arsitektur. Mahasiswa juga mempelajari karakter dasar dan sifat fisik/mekanis dari suatu bahan bangunan, untuk kemudian dapat dianalisa pemilihan bahan bangunan yang tepat untuk diaplikasikan pada desain karya arsitekturnya.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	<p>Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</p>	CPMK-1	Mahasiswa mampu menguraikan secara mandiri terkait jenis dan karakteristik material, material baru terbarukan, material daur ulang, material ramah lingkungan, material green, material berkelanjutan bahan bangunan dalam lingkup arsitektural.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menguraikan perbedaan dari material terbarukan, daur ulang, ramah lingkungan, material green dan material berkelanjutan serta kaitannya dengan sifat lokalitas dari material tersebut secara individu maupun kelompok melalui tugas kajian studi bangunan yang berfokus pada material.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menguraikan strategi aplikasi yang optimal dalam penggunaan material pada bangunan arsitektur secara mandiri melalui tugas terstruktur.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis dan karakteristik material</li> <li>2. Material baru terbarukan, daur ulang, ramah lingkungan, <i>green</i> dan berkelanjutan</li> <li>3. Material lokal</li> <li>4. Strategi aplikasi material pada bangunan</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pramono, Didiek dan Suryadi H. S. (2008). <i>Bahan Konstruksi Teknik</i>. Jakarta: Penerbit Gunadarma.</li> <li>2. Fernandez, J. (2005). <i>Emerging Materials: A Brave New World Requires Brave New Material</i>. Boston: Architecture University of Boston.</li> <li>3. Johnson, K. W., P. M. Langdon and M. F. Ashby. (2002). <i>Grouping Materials and Processes for The Designer: An Application of Cluster Analysis</i>. New York: Holt, Rinehart and Einston Inc.</li> <li>4. Allen, Edward., Iano. J. (2003). <i>Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods</i>. New York: John Wiley and Sons.</li> </ol>			
<b>Pendukung:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Macdonald, Angus J. (2001). <i>Structure and Architecture 2nd Edition</i>. Oxford: Elsevier.</li> </ol>			

2. Garrison, Philip. (2005). *Basics Structures for Engineers and Architects*. Oxford: Blackwell Publishing.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Mekanika dan Konstruksi Bangunan</b>		
	<b>Kode MK : AR. 2235</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 2</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>			
<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang pengantar hubungan dan konsep mekanika teknik dengan struktur bangunan; gaya dan keseimbangan; resultante gaya; gaya dalam, gaya momen, gaya horizontal (normal) dan gaya vertical. Mahasiswa juga belajar mengenai sambungan dan hubungan konstruksi pondasi, dinding, atap, pintu, jendela dan tangga. Mahasiswa mengkaji dan menganalisa secara berkelompok mengenai detail dari gaya dari suatu konstruksi bangunan, serta bagaimana menerapkan rancangannya pada desain bangunan sederhana. Di akhir perkuliahan mahasiswa menyajikan hasil rancangan detail konstruksi tersebut secara berkelompok dalam bentuk grafis dan permodelan 3 dimensi.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	<p>Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.</p>	CPMK-1	<p>Mahasiswa mampu menjelaskan jenis-jenis tumpuan dalam bentuk eksperimen secara berkelompok sesuai dengan prinsip mekanika dan statika teknik.</p>
		CPMK-2	<p>Mahasiswa mampu mendemonstrasikan gaya-gaya, aksi, dan reaksi yang bekerja pada tumpuan dalam bentuk eksperimen secara berkelompok sesuai dengan prinsip mekanika dan statika teknik.</p>
CPL-3	<p>Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku.</p>	CPMK-3	<p>Mahasiswa mampu menelaah jenis tumpuan, sambungan, dan hubungan material dalam bentuk eksplorasi obyek konstruksi bangunan secara berkelompok dengan fokus amatan pada pada bagian pondasi, dinding, atap dan pintu jendela bangunan.</p>

CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.	CPMK-4	Mahasiswa mampu merekonstruksi jenis tumpuan, sambungan, dan hubungan material obyek kajian bangunan dalam bentuk gambar teknis dan modelling secara berkelompok dengan fokus penyajian pada bagian pondasi, dinding, atap dan pintu jendela bangunan.
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jenis-jenis tumpuan.</li> <li>2. Prinsip gaya, aksi, dan reaksi peletakannya pada tumpuan.</li> <li>3. Konstruksi sendi gerber dan konstruksi tiga sendi.</li> <li>4. Jenis Tumpuan (gaya dan reaksi), Sambungan &amp; Hubungan pada Material Pada Konstruksi Pondasi.</li> <li>5. Jenis Tumpuan (gaya dan reaksi), Sambungan &amp; Hubungan pada Material Pada Konstruksi Dinding Bangunan.</li> <li>6. Jenis Tumpuan (gaya dan reaksi), Sambungan &amp; Hubungan pada Material Pada Konstruksi Rangka Atap Bangunan.</li> <li>7. Jenis Tumpuan (gaya dan reaksi), Sambungan &amp; Hubungan pada Material Pada Konstruksi Material Pintu &amp; Jendela.</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ir. Suwarno Wirjomartono, Mekanika Teknik I, IKIP Yogyakarta, Yogyakarta</li> <li>2. Heinz Frieck, Mekanika Teknik I, Kanisius, Yogyakarta</li> <li>3. Ir. Suwarno Wirjomartono, Mekanika Teknik II, IKIP Yogyakarta, Yogyakarta</li> <li>4. Garrison, Philip. 2005. Basics Structures for Engineers and Architects. Oxford: Blackwell Publishing.</li> <li>5. BAE, Sugihardjo. Gambar-gambar dasar Ilmu Bangunan; Supplement. Jakarta: HR Sugihardjo BAE.</li> <li>6. BAE, Sugihardjo. Gambar-gambar dasar Ilmu Bangunan; Jilid 1. Jakarta: HR Sugihardjo BAE.</li> <li>7. BAE, Sugihardjo. Gambar-gambar dasar Ilmu Bangunan; Jilid 2. Jakarta: HR Sugihardjo BAE.</li> <li>8. BAE, Sugihardjo. Gambar-gambar dasar Ilmu Bangunan; Jilid 3. Jakarta: HR Sugihardjo BAE.</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schodek, Daniel L. 2000. Structures 4th Edition. New Jersey: Precentice-Hall Inc.</li> <li>2. Heinz Frieck, Sistem Bentuk Struktur Bangunan, Kanisius, Yogyakarta</li> <li>3. Charleson, Andrew W. 2005. Structure as Architecture. Oxford: Elsevier.</li> <li>4. Schierle, G. 2006. Architectural Structures. Los Angeles: University of Southern California.</li> </ol>			



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Fisika Bangunan</b>		
	<b>Kode MK : AR. 2236</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 2</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah membahas tentang aspek fisika yang berkaitan dengan bangunan yaitu aspek pencahayaan, penghawaan, rambat panas dan suara. aspek fisika tersebut dikaitkan dengan elemen bangunan untuk memahami secara lebih lengkap pengaruh aspek fisika tersebut pada bangunan secara lengkap.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menguraikan prinsip dasar pencahayaan, penghawaan, rambat panas dan suara, serta keterkaitannya dengan elemen bangunan sesuai literatur secara mandiri maupun berkelompok.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menganalisis pengaruh aspek pencahayaan, penghawaan, rambat panas dan suara terhadap kenyamanan bangunan secara mandiri maupun berkelompok melalui studi kasus bangunan arsitektur.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip dasar pencahayaan, penghawaan, rambat panas dan suara</li> <li>2. Kaitan pencahayaan, penghawaan, rambat panas dan suara terhadap elemen bangunan</li> <li>3. Kenyamanan bangunan (termal, visual dan akustik).</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Koenigsberger, O.H, et all. 1973, <i>Manual of Tropical Housing and Building</i>, Longman Group Limited, London</li> <li>2. Satwiko, S. 2004, <i>Fisika Bangunan 1</i>, Andi, Yogyakarta</li> <li>3. Y.B. Mangun Wijaya, Dipl.Ing., 1997, <i>Pengantar Fisika Bangunan</i>, Djambatan, Jakarta</li> <li>4. Koenigsberger, O.H, et all. 1973, <i>Manual of Tropical Housing and Building</i>, Longman Group Limited, London</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Riset dan Pengabdian Masyarakat</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 5237</b>	
	<b>Kredit (SKS)</b>	<b>: 4 SKS</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: 5</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Matakuliah ini merupakan matakuliah pendukung yang bertujuan untuk memberikan mahasiswa bekal keilmuan riset dan atau pengabdian kepada masyarakat. Kompetensi riset menjadi bekal mahasiswa untuk melanjutkan studi lanjut, sedangkan pengabdian masyarakat bertujuan mengasah kepekaan sosial mahasiswa dilingkungan masyarakat. Mahasiswa diberikan pilihan untuk memilih salah satu diantara keduanya. Kegiatan riset dan pengabdian kepada masyarakat ini dilaksanakan dibawah koordinasi laboratorium kelompok bidang keahlian dosen.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-1	Mahasiswa mampu melakukan kegiatan penelitian bersama laboratorium kelompok bidang keahlian dosen secara mandiri dan berkelompok sesuai dengan metodologi penelitian yang terstruktur
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menyusun laporan penelitian/ karya ilmiah secara mandiri dan berkelompok sesuai dengan metodologi dan sistematika laporan penelitian/ karya ilmiah, dan atau;
CPL-5	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam mengaplikasikan bidang keahlian arsitektur dilingkungan masyarakat atau diluar kampus dengan memanfaatkan hasil riset, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni untuk menyelesaikan permasalahan bangunan dan lingkungan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, penuh rasa tanggung jawab berdasarkan nilai-nilai agama dan Pancasila dalam kehidupan sehari-hari	CPMK 3	Mahasiswa mampu melakukan kegiatan penelitian bersama laboratorium kelompok bidang keahlian dosen secara mandiri dan berkelompok sesuai dengan metodologi penelitian yang terstruktur
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menyusun laporan penelitian/ karya ilmiah secara mandiri dan berkelompok sesuai dengan metodologi dan sistematika laporan penelitian/ karya ilmiah
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Metodologi riset dan pengabdian kepada masyarakat</li> <li>2. Sistematika penulisan laporan karya ilmiah</li> </ol>			

3. Observasi lapangan
4. Olah data

**Pustaka**

1. Sugiyono, 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D. Bandung: IKAPI
2. J. Lexy Moelong. 2016. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
3. Djunaedi, Achmad. 2000. Metodologi Penelitian. Handout Pasca Sarjana UGM.
4. Purnomo, Agus Budi. 2010. Teknik Kuantitatif untuk Arsitektur dan Perancangan Kota. Universitas Trisakti Jakarta.
5. Creswell, John W. 2003. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Method Approach*.
6. Afandi, Agus. 2022. Metodologi Pengabdian Masyarakat. Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI
7. Ali, Zezen Zainul. 2020. Buku Saku: Pengabdian Masyarakat dan Implementasinya. Metro-Lampung: CV. Laduny Alifatama
8. Rusli, Tiffany Shahnaz. 2024. Pengantar Metodologi Pengabdian Masyarakat. Kab. Pidie Provinsi Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini
9. *Menyesuaikan dengan topik penelitian dan atau pengabdian kepada masyarakat*

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Kapita Seleкта</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6238</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 2 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Kapita seleкта merupakan mata kuliah persiapan tugas akhir yang bertujuan untuk mengkaji isu- isu dan permasalahan terkini yang dapat dijadikan sebagai ide/ topik judul tugas akhir. Mengkaji karya-karya tugas akhir terdahulu untuk menemukan kebaharuan ide substansi judul tugas akhir dalam rangka pengembangan ilmu pengetahuan arsitektur. Berfikir kritis, kreatif dan inovatif untuk memberikan solusi terhadap permasalahan yang diangkat. Dengan demikian, judul-judul tugas akhir yang diajukan dapat memberikan pengkayaan keilmuan dan kebaharuan yang berbeda dari tugas-tugas akhir sebelumnya.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/ kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi isu permasalahan arsitektur terkini dari berbagai aspek secara mandiri untuk dijadikan sebagai topik judul tugas akhir
		CPMK-2	Mahasiswa mampu untuk memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan dalam wujud tipologi usulan objek rancangan arsitektural yang memiliki nilai kebaharuan
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berfikir kritis, kreatif dan inovatif</li> <li>2. Identifikasi masalah dan isu-isu terkini</li> <li>3. Berfikir solusi ide-ide kreatif</li> <li>4. Tentatif ide judul proposal tugas akhir</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
Menyesuaikan dengan permasalahan, isu latar belakang yang dibahas			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Permukiman Informal</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6301</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman terkait dinamika, potensi dan tantangan permukiman di kawasan perkotaan. Pembahasan akan difokuskan pada aspek informalitas di kawasan permukiman kota melalui berbagai macam sudut pandang baik sosial, ekonomi, lingkungan, kesehatan dan kebijakan terkait. Mahasiswa akan diajak mengenali berbagai studi kasus dalam penanganan masalah permukiman untuk menghasilkan solusi yang kolaboratif, efektif dan inovatif.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan dinamika permukiman dan faktor-faktor yang mendorong terbentuknya permukiman informal secara mandiri sesuai dengan teori permukiman dan perkotaan.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengklasifikasikan potensi dan tantangan dalam sebuah permukiman pada aspek sosial, ekonomi, lingkungan dan kesehatan, secara berkelompok dilihat dari studi kasus permukiman informal di kawasan perkotaan.
CPL-5	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam mengaplikasikan bidang keahlian arsitektur dilingkungan masyarakat atau diluar kampus dengan memanfaatkan hasil riset, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni untuk menyelesaikan permasalahan bangunan dan lingkungan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, penuh rasa tanggung jawab berdasarkan nilai-nilai agama dan Pancasila dalam kehidupan sehari-hari	CPMK-3	Mahasiswa mampu mengkonsepkan sebuah usulan pemecahan permasalahan permukiman informal secara berkelompok sebagai solusi perbaikan kawasan permukiman yang didasari dari kebijakan terkait.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dinamika, potensi dan tantangan permukiman kawasan perkotaan</li> <li>2. Proses pembentukan dan perkembangan permukiman informal</li> <li>3. Pendekatan penanganan permukiman informal</li> <li>4. Kebijakan penataan permukiman informal</li> <li>5. Solusi penataan permukiman informal</li> </ol>			

**Pustaka**

1. Davis, M. (2006). *Planet of Slums*. Verso Books.
2. Neuwirth, R. (2005). *Shadow Cities: A Billion Squatters, A New Urban World*. Routledge.
3. UN-HABITAT. (2003). *The Challenge of Slums: Global Report on Human Settlements*. Earthscan.
4. Baker, J. (2008). *Urban poverty : a global view*. *Urban Papers, no. UP-5*, Washington D.C. - The World Bank.
5. Dovey, K. et al. (2023) *Atlas of informal settlement : understanding self-organized urban design*. London: Bloomsbury Visual Arts.
6. Hughes, J. and Sadler, S. (2000) *Non-plan : essays on freedom participation and change in modern architecture and urbanism*. *First edition*. Oxford ; Boston: Architectural Press.
7. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 1 Tahun 2011, Tentang Perumahan Dan Kawasan Permukiman.
8. Pemerintah Republik Indonesia. (2016). Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2016 Tentang Penyelenggaraan Perumahan Dan Kawasan Permukiman.
9. Petunjuk Teknis Pelaksanaan Kegiatan Kota Tanpa Kumuh (KOTAKU), 2022.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b> : Arsitektur Lanskap		
	<b>Kode MK</b> : AR. 6302		
	<b>Kredit (SKS)</b> : 3 SKS		
	<b>Semester</b> : 6		
	<b>Prasyarat</b> : -		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b> Mata kuliah ini membahas mengenai metode dan teori-teori lansekap yang dipakai sebagai sarana penyelesaian permasalahan dituangkan dalam suatu analisis dan penyusunan konsep yang diaplikasikan dalam desain rancangan lansekap secara digital (2D dan 3D).			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan arsitektur lansekap secara mandiri sesuai dengan karakter dan teori lansekap.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan	CPMK-2	Mahasiswa mampu menganalisis ruang luar secara mandiri atau kelompok sesuai dengan karakteristik topografi tapak dan elemen-elemen pembentuk lansekap
CPL 6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram	CPMK-3	Mahasiswa mampu mendesain ruang luar yang dikerjakan secara mandiri atau kelompok dalam bentuk rancangan dua dimensi (2D) dan tiga dimensi (3D)

	<p>dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi <i>software</i> desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.</p>		
<p><b>Materi Pembelajaran</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar arsitektur lanskap</li> <li>2. Elemen pembentuk lanskap</li> <li>3. Olah tapak datar dan berkontur</li> <li>4. Proses desain</li> </ol>			
<p><b>Pustaka</b></p> <p><b>Wajib:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hakim, R. (2018), <i>Komponen Perancangan Arsitektur Lansekap, Prinsip-Unsur dan Aplikasi Desain</i>, Bumi Aksara, Jakarta.</li> <li>2. Veron,S et.all, (2009), <i>Landscape Architect's Pocket Book</i>, Elsevier, Architectural Press.</li> <li>3. Reid,G.W (2001) <i>Grafik Lansekap</i>, Erlangga, Jakarta.</li> <li>4. Simonds,J.O (1961) <i>Landscape Architecture</i>, New York</li> </ol> <p><b>Pendukung:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Haris,C.W, Dines, N.T (1998), <i>Time-Saver Standards for Landscape Architecture</i>.</li> <li>2. Tim Waterman (2009), <i>(The Fundamentals of Landscape Architecture, Academia the environment of Learning</i></li> <li>3. Dramstad, W.E, Olson, J.D and Forman R.T.T, <i>Landscape ecology principles in landscape architecture and land use planning</i></li> </ol>			



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Manajemen Biro Arsitek</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6303</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Mata kuliah Manajemen Biro Arsitek mempelajari tentang fungsi pengelolaan perangkat sebuah biro arsitek yang meliputi Sumber Daya Manusia dan juga Alat. Adapun pengelolaan biro arsitek meliputi proses pendirian, perencanaan program dan target, pengorganisasian, pengaktualisasian program dan target, serta pengendalian seluruh perangkat biro arsitek dalam bentuk manajemen risiko. Metode pembelajaran yang digunakan dalam mata kuliah ini adalah model diskusi dan <i>Project Based Learning</i> dengan tujuan mahasiswa lebih aktif dalam proses pembelajaran. Output pembelajaran dari mata kuliah ini adalah mahasiswa dapat memahami, mengonsep, dan menganalisis seluruh tahapan atau proses pengelolaan biro arsitek, mulai dari proses pendirian, perencanaan program dan target, pengorganisasian, pengaktualisasian program dan target, serta pengendalian seluruh perangkat biro arsitek dalam bentuk manajemen risiko.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa secara mandiri mampu memahami dasar, teori, dan prinsip tentang ilmu manajemen.
		CPMK-2	Mahasiswa secara mandiri mampu memahami dasar, teori, dan prinsip tentang ilmu manajemen dalam konteks manajemen biro arsitek.
		CPMK-3	Mahasiswa secara berkelompok mampu mengonsepkan kerangka pengelolaan biro arsitek skala kecil dengan menerapkan prinsip-prinsip ilmu manajemen.
CPL-3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku.	CPMK-4	Mahasiswa secara berkelompok mampu membuat laporan manajemen pengelolaan biro arsitek skala kecil dari kerangka konsep yang telah dibuat dalam bentuk manajemen risiko.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dasar, teori dan prinsip manajemen</li> <li>2. Biro arsitek dan perangkatnya</li> <li>3. Manajemen di dalam biro arsitek</li> <li>4. Konsep biro arsitek</li> <li>5. Kerangka pendirian dan pengelolaan biro arsitek</li> </ol>			

6. Manajemen pengelolaan biro arsitek

**Pustaka**

1. Dixon, K. D., Kephart, T. A., & Moody, K. L. (2017). *The Business of Architecture: Your Guide to a Financially Successful Firm*. Taylor & Francis. <https://books.google.co.id/books?id=HitEDwAAQBAJ>
2. Paritosh Mishra, Balvinder Shukla, R Sujatha. 2021. *Human Resource Management and the Implementation of Change*. Routledge
3. Werner, J. M. 2021. *Human Resource Development: Talent Development*. Cengage Learning.
4. Greer, C. R. 2021. *Strategic human resource management*. Pearson Custom Publishing.
5. Rees, G., & Smith, P. (Eds.). 2021. *Strategic human resource management: An international perspective*. Sage.

**Pendukung**

MacLeamy, P. (2020). *Designing a World-Class Architecture Firm: The People, Stories, and Strategies Behind HOK*. Wiley. <https://books.google.co.id/books?id=ES7fDwAAQBAJ>

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pelestarian Arsitektur</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6304</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 4</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Mata kuliah ini bertujuan agar mahasiswa dapat menjelaskan latar belakang dan tujuan pelestarian arsitektur melalui kajian studi kasus. Mata kuliah ini juga mempelajari ruang lingkup pelestarian berdasarkan kajian studi kasus pada ranah arsitektur berupa: (a) bangunan cagar budaya, (b) kawasan cagar budaya / lanskap kota bersejarah (<i>historic urban landscape</i>) dan (c) lanskap budaya (<i>cultural landscapes</i>). Pada akhir perkuliahan mahasiswa diharapkan dapat menguraikan secara ilmiah jenis-jenis tindakan pelestarian arsitektur yaitu: preservasi (<i>preservation</i>), rehabilitasi (<i>rehabilitation</i>), revitalisasi (<i>revitalization</i>), penguatan (<i>retrofit</i>), restorasi (<i>restoration</i>), penggunaan kembali (<i>adaptive re-use</i>), rekonstruksi (<i>reconstruction</i>)</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu mencari hubungan antara latar belakang dengan tujuan pelestarian arsitektur, melalui kajian studi kasus secara mandiri berdasarkan peraturan permenPUPR 2021 tentang teknis penyelenggaraan bangunan gedung cagar budaya yang dilestarikan
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menentukan perbedaan antar ruang lingkup pelestarian arsitektur melalui kajian studi kasus secara mandiri berdasarkan peraturan permenPUPR 2021 tentang teknis penyelenggaraan bangunan gedung cagar budaya yang dilestarikan
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/ kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-3	Mahasiswa mampu menguraikan secara ilmiah jenis-jenis tindakan pelestarian arsitektur melalui kajian studi kasus dalam bentuk tugas mandiri yang mengacu pada peraturan permen PUPR 2021 tentang teknis penyelenggaraan bangunan gedung cagar budaya yang dilestarikan
<b>Materi Pembelajaran</b>			

1. Latar belakang dan tujuan pelestarian arsitektur
2. Ruang lingkup pelestarian pada ranah arsitektur
  - a. bangunan cagar budaya
  - b. kawasan cagar budaya / lanskap kota bersejarah / *historic urban landscape*
  - c. lanskap budaya/*cultural landscapes*
3. Bentuk tindakan pelestarian :
  - a. preservasi (*preservation*)
  - b. rehabilitasi (*rehabilitation*)
  - c. revitalisasi (*revitalization*)
  - d. penguatan (*retrofit*)
  - e. restorasi (*restoration*)
  - f. penggunaan kembali (*adaptive re-use*)
  - g. rekonstruksi (*reconstruction*)

#### **Pustaka**

1. Campanario, G. (2014). *Architecture and Cityscapes: Tips and Techniques for Drawing on Location*. Massachusetts: Quarry Books.
2. Prijotomo, J. (1997). *When West Meets East: One Century of Architecture in Indonesia (1890s-1990s)*. Architronic. Arsitektur. Surabaya.
3. Laretna T. Adishakti, (2016), Pengantar Pelestarian Pusaka
4. Laretna T. Adishakti (2014), Kota pusaka sebagai pembangkit ekonomi kreatif di Indonesia, Paper untuk Peringatan Hari Pusaka Dunia 2014
5. PERMEN PU No 19 Tahun 2021 Tentang Pedoman Teknis Penyelenggaraan Bangunan Gedung Cagar Budaya Yang Dilestarikan
6. Putu Rumawan Salain (2016), Metode Konservasi di Indonesia Prosedur Pemugaran Bangunan Bersejarah.
7. Roders, A. P. (2019). *Reshaping Urban Conservation: The Historic Urban Landscape Approach in Action*. Gateway East, Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.
8. Smith, L. (2006). *Uses Of Heritage*. USA and Canada: Routledge
9. "The Malay Scenario". *International Journal on Advanced Science, Engineering and Information Technology* (Vol 1, No 2 (2011)), 227-231.
10. Dewi, C. (2009). Marketing The Banda Aceh City's Heritage. *Journal Architecture NALARs*(Vol 8 No 1 Januari 2009), 7-18. <http://arsumj.files.wordpress.com/2012/07/cut-dewi.pdf>
11. Mentayani, I., & Muchamad, B. N. (2004). MODEL PELESTARIAN ARSITEKTUR BERBASIS TEKNOLOGI INFORMASI Studi Kasus: Arsitektur Tradisional Suku Banjar. *DIMENSI (Jurnal Teknik Arsitektur)*(Vol 32, No 2 (2004): DESEMBER 2004). <http://puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/ars/article/view/16180/16172>
12. Wahyuningrum, S. H., & Sudarwanto, B. (2017). Peran Gambar Sketsa Arsitektur Untuk Menggali Karakter Disain Bangunan Dalam Kerangka Pengembangan Pelestarian Kawasan (Studi Kasus : Kawasan Kota Lama Semarang). *Jurnal Modul, Vol.17*( No.1 ), 36-42.
13. Zancheti, Silvio Mendes and Loretto, Rosane Piccolo (2014): *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*, Vol. 5 No. 1, 2015 pp. 82-94, ©Emerald Group Publishing Limited, 2044-1266, DOI 10.1108/JCHMSD-03-2014-0009

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Fasad Kinetik</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6305</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah mendukung pengembangan pengetahuan peserta didik dalam aspek dasar keterkaitan manusia, bangunan dan lingkungan dalam lingkup kenyamanan pengguna. Mahasiswa memahami latar belakang munculnya fasad kinetik pada bangunan sebagai respon terhadap kebutuhan bangunan dalam aspek kenyamanan termal. Mahasiswa diberikan pemahaman lebih lanjut terkait arsitektur adaptif dalam konteks tropis serta keterkaitannya dengan pendekatan/tema bangunan.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menguraikan prinsip dasar keterkaitan fasad dan kenyamanan termal bangunan secara mandiri maupun berkelompok sesuai kaidah kenyamanan termal bangunan.
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.	CPMK-2	Mahasiswa mampu menganalisis pengaruh Fasad kinetik terhadap kenyamanan termal bangunan serta keterkaitan fasad kinetik pada perancangan bangunan arsitektur secara individu maupun kelompok melalui tugas spesifik.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arsitektur adaptif</li> <li>2. Kaitan Kenyamanan termal dan fasad</li> <li>3. Fasad responsif dan adaptif</li> <li>4. Konsep fasad Kinetik</li> </ol>			

**Pustaka**

1. Jomarka, K. (2017). *Basic Design Methods*. Birkhäuser
2. Lippsmeier, George., 1994, *Bangunan Tropis*, Erlangga, Jakarta,
3. McMullan, R. (2007). *Environmental Science in Building: Sixth Edition*. England: Palgrave Macmillan
4. Moloney, J. 2011. *Designing Kinetics for Architectural Facades: State Change*. New York: Routledge Taylor & Francis Group
5. Szokolay, S. V. (2004). *Introduction to Architectural Science the Basis of Sustainable Design*, Architectural Press, Oxford.
6. Unwin, S. (1997). *Analyzing Architecture* New York: Routledge.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Perancangan Ruang Dalam</b>	
	<b>Kode MK : AR. 6306</b>	
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>	
	<b>Semester : 6</b>	
	<b>Prasyarat : -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b> Mata kuliah ini membahas tentang klasifikasi perancangan ruang dalam, mendesain ruang dalam pada bangunan privat maupun bangunan publik dengan menerapkan prinsip dan konsep desain ruang dalam secara mandiri, berkualitas, dan komunikatif.		
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan	CPMK-1 Mahasiswa mampu menganalisis ruang dalam pada bangunan privat dan publik secara mandiri sesuai dengan tema, gaya, prinsip dan unsur rancangan serta konsep desain.  CPMK-2 Mahasiswa mampu merancang ruang dalam bangunan publik/privat yang di kerjakan secara mandiri sesuai dengan konsep, kriteria dan unsur rancang (aspek budaya lokal).
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-3 Mahasiswa mampu membuat ruang baik bangunan publik maupun privat yang dikerjakan secara mandiri dalam bentuk model maket interior ruang.
<b>Materi Pembelajaran</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengenalan objek rancang (public atau privat)</li> <li>2. Konsep, Kriteria dan Unsur rancang (aspek budaya lokal)</li> <li>3. Proses Perancangan</li> </ol>		
<b>Pustaka</b>		

**Wajib:**

1. Laksmiwati, T. (1990). Unsur-Unsur dan Prinsip-Prinsip Dasar Perancangan Interior. Jakarta: Rama MG.
2. Poore, J. (1994). Interior Color by Design – A Design Tool for Architects, Interior Designers, and Homeowners. United States of America: Rockport Publishers, Inc.
3. Rao, M. P. (2006). Interior Design – Principles and Practice. Delhi: Standard Publishers Distributors.

**Pendukung:**

1. Caywood, D. B. (2004). The Designer's Workspace: Ultimate Office Design. Oxford: Architectural Press.
2. Coleman, C. (2002). Interior Design Handbook of Professional Practice. United States of America: McGraw Hill Companies, Inc.
3. Kubba, S. (2003). Space Planning for Commercial and Residential Interiors. United States of America: McGraw Hill Companies, Inc.
4. Locker, P. (2011). Basics Interior Design: Exhibition Design. Switzerland: AVA Publishing SA.
5. Mesher, L. (2010). Basics Interior Design: Retail Design. Switzerland: AVA Publishing SA.
6. Tangas, T. (2006). The Interior Design Course. London: Thames & Hudson Ltd.



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Arsitektur BIO</b>	
	<b>Kode MK : AR. 6307</b>	
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>	
	<b>Semester : 6</b>	
	<b>Prasyarat : -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>		
<p>Mata kuliah berfokus pada pengembangan pengetahuan terkait pengaruh lingkungan (alam) terhadap rancangan bangunan. pengetahuan pada mata kuliah meliputi keterkaitan aspek lingkungan alam dengan lingkup makro (iklim) dan lingkup mikro (bangunan dan manusia) serta aplikasi keterkaitan tersebut dalam aspek metode rancangan, strategi aplikasi pada rancangan serta pendekatan/tema perancangan pada bangunan. aspek manfaat alam terhadap manusia dibahas untuk mengembangkan pengetahuan terkait kesesuaian aplikasi aspek alam dengan kebutuhan manusia yang diwadahi dalam bangunan arsitektur melalui strategi-strategi perancangan berbasis lingkungan alam.</p>		
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	<p>CPMK-1 Mahasiswa mampu menguraikan kaitan alam dalam proses pengembangan rancangan bangunan arsitektur secara kelompok melalui studi kasus bangunan arsitektur berbasis alam.</p> <p>CPMK-2 Mahasiswa mampu menganalisis rancangan bangunan arsitektur berbasis alam dengan perbedaan strategi pengembangan <i>Biomorphic</i>, <i>Bioklimatik</i>, <i>Biophilic</i> &amp; <i>Biomimicry</i> melalui studi kasus bangunan arsitektur secara berkelompok.</p>
<b>Materi Pembelajaran</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keterkaitan manusia, alam dan bangunan (<i>Healing Architecture: Restoratif &amp; Terapeutik</i>)</li> <li>2. <i>Nature-inspired Architecture</i></li> <li>3. <i>Biomorphic</i>, <i>Bioklimatik</i> &amp; <i>Biophilic</i></li> <li>4. <i>Biomimicry</i></li> </ol>		
<b>Pustaka</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Browning, W.D., Ryan, C.O., Clancy, J.O. (2014). 14 Patterns of Biophilic Design. New York: Terrapin Bright Green, Ilc.</li> <li>2. Cohen, Y.H., Reich, Y. (2016). Biomimetic Design Methods for Innovation and Sustainability. Switzerland: Springer International Publishing.</li> <li>3. McMullan, R. (2007). Environmental Science in Building: Sixth Edition. England: Palgrave Macmillan.</li> <li>4. Koenigsberger, O.H., Ingersoll, T.G., Mayhew, A., Szokolay, S.V.(1974). Manual of Tropical Housing and Building: Part 1 Climate Design. London: Longman Group Ltd.</li> <li>5. Unwin, S. (1997). Analyzing Architecture New York: Routledge.</li> </ol>		

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Arsitektur Nusantara Kontemporer</b>		
	<b>Kode MK : AR. 6308</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 6</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Matakuliah ini bertujuan untuk mendukung program destinasi pariwisata Indonesia oleh Kementerian Pariwisata dan sayembara-sayembara desain arsitektur nusantara yang mengangkat tema arsitektur nusantara yang sering diadakan oleh berbagai pihak. Salah satu cara yang banyak dilakukan adalah menginterpretasikan kembali arsitektur nusantara (Jawa, Bali, Kalimantan, Sumatra, Sulawesi, Papua, dll) dalam sebuah desain bangunan fungsi sederhana seperti restoran/ rumah makan, balai desa, rumah tinggal/rumah wisata, dengan menyesuaikan kebutuhan, dan perkembangan teknologi terkini, yang diawali dengan melakukan kajian terhadap elemen-elemen objek arsitektur nusantara terlebih dahulu kemudian dianalisis hingga muncul sebuah konsep desain arsitektur nusantara kontemporer yang berkelanjutan.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami konteks keberlanjutan arsitektur nusantara dalam segi desain kekinian yang sesuai dengan kebutuhan dan perkembangan teknologi terkini
		CPMK-2	Mahasiswa secara berkelompok mampu melakukan kajian elemen-elemen arsitektur nusantara untuk diinterpretasikan kembali dalam sebuah desain bangunan fungsi sederhana
		CPMK-3	Mahasiswa secara berkelompok mampu menganalisis dan menyusun sebuah konsep desain arsitektur nusantara berdasarkan kajian elemen-elemen arsitektur nusantara yang telah dikaji sebelumnya
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-4	Mahasiswa secara berkelompok mampu memvisualkan konsep desain dalam gambar desain berupa diagramatik desain, denah, potongan, siteplan dan perspektif 3D yang dikompilasikan dalam sebuah media presentasi poster atau banner, yang hasilnya berupa pra desain arsitektur nusantara kontemporer
<b>Materi Pembelajaran</b>			

1. Memilih objek-objek arsitektur nusantara yang akan dijadikan sebagai dasar desain Arsitektur Nusantara Kontemporer
2. Kajian teori transformasi *re-interpreting/ re-evoking* arsitektur nusantara dan arsitektur berkelanjutan
3. Analisis dan metode transformasi
4. Menyusun konsep dan visualisasi desain arsitektur nusantara kontemporer

**Pustaka**

**Wajib:**

1. Lim, William & Beng, T.H. 1998. Contemporary Vernacular, Evoking Tradition in Asian Architecture. Tien Wah Press: Singapore
2. Lim, William & Beng, T.H. 1998. Asian Architecture: vernacular tradition and contemporary style. Tien Wah Press: Singapore
3. Nash, Clare. 2000. Contemporary Vernacular Design. Williams, E.
4. Daniel, 2007. Sustainable Design: ECOLOGY, ARCHITECTURE, AND PLANNING. John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey

**Pendukung:**

1. Prijotomo, Josef, 2014. Eksplorasi Desain Arsitektur Nusantara; 35 karya pilihan Propan sayembara desain arsitektur Nusantara. Jakarta Barat : PT Prima Info Sarana Media
2. Kresna, Gede, 2015. Eksplorasi Desain Desa Wisata Nusantara. Intisari Mediatama: Jakarta
3. Studio IAAW , 2016. Desain Bandara Nusantara Alor. Imaji: Bandung
4. Studio IAAW , 2017. Desain Restoran Nusantara. IMAJI: Bandung
5. Studio IAAW, 2018. Desain Rumah Wisata Nusantara. IMAJI: Bandung

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Perencanaan Desa dan Kota</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7309</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>			
Mata kuliah ini merencanakan lingkungan fisik pedesaan dan perkotaan dengan menerapkan prinsip pembangunan hijau, yang didalamnya mencakup analisis mendalam tentang struktur sosial, ekonomi, dan lingkungan desa dan kota, prinsip-prinsip dasar perencanaan ruang yang mempertimbangkan keseimbangan antara kebutuhan manusia dan pelestarian lingkungan, serta melibatkan penggunaan sumber daya alam secara efisien, pengurangan emisi karbon, dan penerapan teknologi ramah lingkungan dalam pembangunan infrastruktur, serta keterlibatan aktif masyarakat dan pemangku kepentingan dalam pembangunan desa dan kota.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan teori perencanaan, analisis kondisi dan konteks kawasan desa-kota secara mandiri/kelompok sesuai dengan teori perencanaan kawasan desa dan kota
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan	CPMK-2	Mahasiswa mampu merencanakan kawasan desa/kota secara mandiri/berkelompok sesuai dengan pendekatan perencanaan partisipatif, keberlanjutan dan berbasis komunitas.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar teori perencanaan desa dan kota</li> <li>2. Analisa kondisi dan konteks kawasan</li> </ol>			

3. Pengelolaan Sumber daya (Infrastruktur dan fasilitas publik)
4. Implementasi kebijakan dalam konteks lokal dan regional
5. Studi kasus desa atau kota

**Pustaka:**

**Wajib**

1. Shirvani, Hamid. (1985). The Urban Design Process. New York: Van Nostrand Reinhold Company
2. Johara T. Jayadinata, 1999. Tata Guna Tanah dalam Perencanaan Pedesaan Perkotaan & Wilayah, Penerbit ITB Bandung

**Pendukung**

1. Glossing, D. And Maitland, B. (1984). Concept of Urban Design. New York: Mc.Graw-Hill.
2. Barnett. (1982). Introduction to Urban Design. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
3. Gallion and Eisher. (1992). Pengantar Perancangan Kota. Jakarts: Erlanga.
4. Jayadinata, Johara T. (1992). Tataguna Tanah Dalam Perencanaan, Pedesaan, Perkotaan dan Wilayah. Bandung: ITB.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Perumahan MBR (Masyarakat Berpenghasilan Rendah)</b>		
	<b>Kode MK : AR.7310</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini bertujuan untuk memberikan pemahaman menyeluruh mengenai tantangan, strategi, dan kebijakan terkait penyediaan perumahan bagi masyarakat berpenghasilan rendah, mencakup aspek-aspek teknis, sosial, ekonomi, dan kebijakan dalam upaya menyediakan perumahan yang layak, terjangkau, dan berkelanjutan bagi kelompok masyarakat berpenghasilan rendah.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dari perumahan MBR secara mandiri sesuai dengan tujuan penyediaan perumahan bagi MBR.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menentukan kebutuhan dalam penyediaan perumahan bagi MBR secara mandiri/berkelompok dengan mempertimbangkan aspek teknis, sosial, ekonomi dan kebijakan penyediaan perumahan bagi Masyarakat berpenghasilan rendah.
CPL-5	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam mengaplikasikan bidang keahlian arsitektur dilingkungan masyarakat atau diluar kampus dengan memanfaatkan hasil riset, ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni untuk menyelesaikan permasalahan bangunan dan lingkungan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, penuh rasa tanggung jawab berdasarkan nilai-nilai agama dan Pancasila dalam kehidupan sehari-hari	CPMK-3	Mahasiswa mampu mengembangkan strategi dan solusi inovatif secara berkelompok dalam upaya penyediaan perumahan yang terjangkau dan layak bagi masyarakat berpenghasilan rendah.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perumahan layak huni, terjangkau dan berkelanjutan bagi MBR</li> <li>2. Prinsip dasar penyediaan perumahan MBR</li> <li>3. Aspek perencanaan perumahan bagi MBR</li> </ol>			

4. Kebijakan perumahan MBR
5. Evaluasi dan rekomendasi perencanaan perumahan MBR

**Pustaka**

1. Arifin, H. S., & Hastuti, R. T. (2015). *Perumahan dan Permukiman di Indonesia: Konsep, Kebijakan, dan Implementasi*. Pustaka Pelajar.
2. Hadi, S. P. (2001). *Urbanisasi dan Permukiman Kumuh di Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
3. Haryo, T. (2013). Analisis Efektivitas Program Rumah Susun Sederhana di Jakarta. *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, 24(2), 121-134.
4. Badan Perencanaan Pembangunan Nasional (BAPPENAS). (2019). *Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional (RPJMN) 2020-2024*. BAPPENAS.
5. Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat (PUPR). (2020). *Laporan Tahunan Program Sejuta Rumah 2019*. Kementerian PUPR.
6. Pemerintah Indonesia. (2018). *Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2011 tentang Perumahan dan Kawasan Permukiman*. Pemerintah Indonesia.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Bangunan Cerdas</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7311</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah berfokus pada pembahasan terkait integrasi bangunan dan teknologi yang untuk mencapai kualitas bangunan yang optimal. Aplikasi teknologi pada bangunan dibahas dalam aspek sistem, teknologi, lingkungan dan manusia yang diintegrasikan untuk mencapai bangunan ideal yang cerdas secara teknologi.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu memahami prinsip dasar bangunan cerdas secara mandiri maupun berkelompok.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menganalisis aplikasi sistem, teknologi, lingkungan dan manusia dalam lingkup bangunan cerdas secara individu maupun kelompok melalui kegiatan studi kasus bangunan arsitektur.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar bangunan cerdas</li> <li>2. Sistem bangunan cerdas</li> <li>3. Teknologi cerdas</li> <li>4. Lingkungan dan manusia cerdas</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ardiani, Y. M. (2016). <i>Sustainable Architecture: Arsitektur Berkelanjutan</i>: Erlangga.</li> <li>2. Lechner, N. (2015). <i>Heating, Cooling, Lighting – Sustainable Methods for Architects</i>. –Canada: John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>3. Yudelson, J. (2007). <i>The Green Building Revolution – First Edition</i>. Island Press</li> <li>4. Bullivant, L. (2006). <i>Responsive Environments: Architecture, Art and Design</i>. Victoria and Albert Museum.</li> </ol>			



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Manajemen Pelaksanaan dan Pengawasan</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7312</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah:</b>			
<p>Pada mata kuliah ini mahasiswa mengenali dan mengkaji dasar tentang prinsip manajemen konstruksi. Dimulai dengan sejarah adanya manajemen, pelopor manajemen, organisasi yang ada pada manajemen, elemen manajemen, dan alat manajemen dalam dunia konstruksi. Mahasiswa secara berkelompok belajar dan mengenal tentang manajemen konstruksi yang terdiri dari proyek umum dan khusus, proyek konstruksi serta pihak yang terkait. Mahasiswa juga belajar tentang <i>Industrial Engineering</i> yang langsung berkaitan dengan efektifitas waktu, sumber daya manusia, sumber daya alat, dan sumber daya material serta menyusun pengelolaan pembangunan.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-3	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan dalam menyusun dokumen pelaksanaan dan pengawasan pekerjaan konstruksi bangunan gedung dan atau lingkungan secara logis, kritis, sistematis, cermat, teliti dan jujur berdasarkan etika profesi dan peraturan yang berlaku.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan dasar-dasar manajemen, peraturan lelang dan pengertian jasa konstruksi secara berkelompok pada suatu kegiatan pelaksanaan dan pengawasan konstruksi bangunan.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menginterpretasikan dokumen penawaran, pelaksanaan, dan pengawasan secara berkelompok sesuai dengan standar ketentuan kegiatan jasa konstruksi.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menyusun rencana dan manajemen pelaksanaan maupun pengawasan konstruksi dalam bentuk diagram/bagan/dsb secara berkelompok dengan fokus kajian bentuk pengendalian mutu, biaya dan waktu.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dasar-dasar Manajemen, tentang; Sejarah dan pengertian manajemen serta pelopor manajemen.</li> <li>2. Peraturan lelang dan pengertian jasa konstruksi</li> <li>3. Dokumen penawaran.</li> <li>4. Dokumen pelaksanaan (laporan harian, mingguan, bulanan, dan as build drawing).</li> <li>5. Dokumen pengawasan (laporan harian, mingguan, bulanan).</li> <li>6. Perencanaan pelaksanaan dan pengawasan konstruksi (pengendalian mutu, biaya dan waktu)</li> <li>7. Manajemen pelaksanaan dan pengawasan lapangan.</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<b>Wajib:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dipohusodo, Istimawan. 1996. Manajemen Proyek &amp; Konstruksi. Yogyakarta. Kanisius</li> <li>2. George. R. Terry. 2003. Dasar-Dasar Manajemen. Jakarta. PT Bumi Aksara.</li> <li>3. Hermawan. 2017. Analisa Indeks Koefisien Pada Estimasi Biaya Konstruksi. Semarang.</li> <li>4. Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 22/PRT/M/2018</li> <li>5. Silalahi, Abel. 1983. Industrial Engineering. Malang. ITN.</li> <li>6. Soeharto, Imam. 1995. Manajemen Proyek (Dari Konseptual Sampai Operasional). Jakarta. Erlangga</li> </ol>			

7. Susanta, Gatut. 20017. Cepat dan Akurat Menghitung Biaya Membangun Rumah. Jakarta. Griya Kreasi.
8. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 2 Tahun 2017 Tentang Jasa Konstruksi.

**Pendukung:**

1. Badiru, Adedeji B & Pulat, Simin P. 1995. Comprehensive Project Management. New Jersey: Prentice Hall.
2. Bennett F. Lawrence. 2003. The Management of Construction: A Project Life Cycle Approach. Amsterdam: Butterworth-Heinemann.
3. Globalstandard. 2017. A Guide to The Project Management Body of Knowledge, PMBOK Guide, Sixth Edition. Newtown Square. Project Management Institute.
4. Ritz, George J. 1994. Total Construction Project.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Arsitektur Inklusif</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7313</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini merupakan pendekatan arsitektur yang menunjang desain berkelanjutan dimana salah satu prinsipnya berkaitan dengan kesetaraan atau anti diskriminasi. Pada mata kuliah ini memberikan pembelajaran mengenai perpektif pengguna dari berbagai usia, gender, berbagai kondisi kesehatan hingga kondisi fisik terhadap arsitektur. Tujuan dari mata kuliah ini adalah menggugah rasa empati mahasiswa dalam bidang desain sehingga nantinya prinsip ini akan digunakan ke setiap rancangan mereka.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menjelaskan prinsip dan lingkup arsitektur inklusif secara berkelompok berdasar studi literatur maupun peraturan mengenai standar peraturan kemudahan akses bangunan.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menjelaskan mengenai hubungan arsitektur dengan ragam latar belakang pengguna bangunan secara berkelompok berdasar studi literatur
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menghasilkan kajian studi kasus secara berkelompok berdasar pada karakter pengguna yang beragam ( disabilitas, gender, ras/etnik, usia dan kesehatan mental).
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar arsitektur inklusif</li> <li>2. Prinsip desain inklusif</li> <li>3. Peraturan dan standar terkait kemudahan aksesibilitas bagi penyandang disabilitas pada bangunan dan lingkungan</li> <li>4. Hubungan arsitektur disabilitas, gender, ras/ etnik, usia, kesehatan mental</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boys, J. (2014). Doing disability differently: An alternative handbook on architecture, dis/ability and designing for everyday life: Routledge.</li> <li>2. Poulsgaard, S. J. S. C. U. o. T. (2016). Inclusive Architecture: How Can We Create a Society That is Accessible to Everyone.</li> <li>3. Menteri Pekerjaan Umum. (2006). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum No. 30/PRT/M/2006 Tentang Pedoman Teknis Fasilitas Dan Aksesibilitas Pada Bangunan Gedung Dan Lingkungan.</li> <li>4. Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat. (2017). Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia No. 14/PRT/M/2017 Tentang Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Perancangan Perabot Ruang Dalam</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7314</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata Kuliah Perancangan Perabot Ruang Dalam mempelajari tentang kaitan perabot terhadap kualitas ruang, khususnya pada ruang dalam. Perabot secara eksistensi wujud merupakan benda mati, akan tetapi dalam konteks arsitektur perabot merupakan benda pakai yang memiliki nilai fungsi sehingga dapat mempengaruhi kualitas sebuah ruang atau juga disebut interioritas. Pembelajaran dalam mata kuliah ini membahas diantaranya; Dasar Desain Perabot, Metode Desain Perabot, Konsep Desain Perabot, Konstruksi Desain Perabot, Rancangan Desain Perabot.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan	CPMK-1	Mahasiswa mampu membuat kajian preseden desain perabot yang sudah terwujud dengan menggali informasi latar belakang, program dan konsep desain perabot yang digunakan sebagai objek preseden.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu membuat uraian analisa preseden desain perabot yang sudah terwujud dengan menggunakan hasil kajian preseden.
CPL-6	Mampu menguasai konsep teoritis dan mengaplikasikan bidang keahlian dalam mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan secara lisan ataupun tulisan dan visual dalam bentuk gambar grafis, infografis, diagram dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital dengan memanfaatkan teknologi software desain arsitektur dan desain grafis dengan baik, kompeten, kreatif, dan inovatif.	CPMK-3	Mahasiswa secara mandiri mampu membuat konsep rancangan desain perabot yang dihasilkan dari uraian analisa pada tahap sebelumnya.
		CPMK-4	Mahasiswa secara mandiri dan bertanggung jawab menyajikan hasil keseluruhan rancangan sebagai produk karya ilmiah sesuai dengan topik rancangan perabot yang diusulkan.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dasar Desain Perabot</li> <li>2. Metode Desain Perabot</li> <li>3. Konsep Desain Perabot</li> <li>4. Konstruksi Desain Perabot</li> <li>5. Rancangan Desain Perabot</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			

1. Lawson, S. (2013). FURNITURE DESIGN - AN INTRODUCTION TO DEVELOPMENT, MATERIALS, AND MANUFACTURING. Laurence King Publishing Ltd.
2. DeChiara, J., Panero, J., Zelnik, M. (2001). Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning, Second Edition. Amerika Serikat: McGraw Hill LLC.
3. Joyce Ernest, The Technique of Furniture Making, B.T. Batsford Limited, 1970
4. Ernest Scott, The Mitchell Beazley Illustrated Encyclopaedia of Working in Wood: Tools - Methods - Materials - Classic, Mitchell Beazley, 1992.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Bangunan Portabel</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7315</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah berfokus pada pengembangan pengetahuan terkait antisipasi kebencanaan melalui bangunan portable yang memperhatikan aspek kebencanaan dalam proses perancangannya. Aspek portable meliputi aspek fleksibilitas, mobilitas, adaptivitas dan responsif.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-2	Mampu mengaplikasikan bidang keilmuan merancang dalam menghasilkan karya arsitektur pada lingkup skala bangunan dan lingkungan, sesuai dengan visi keilmuan, teori, prinsip dasar dan sains teknologi pada elemen arsitektural, struktur dan utilitas, perencanaan pembiayaan, secara logis, kritis, sistematis, inovatif, serta bertanggung jawab secara mandiri atau berkelompok dalam mengambil keputusan yang tepat untuk menyelesaikan sebuah permasalahan.	CPMK-1	Mahasiswa mampu menguraikan konsep bangunan portabel dalam lingkup arsitektur secara mandiri melalui tugas spesifik yang berkaitan dengan bangunan arsitektur.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menganalisis konsep bangunan portable dalam lingkup masyarakat secara mandiri maupun kelompok dalam wujud tugas spesifik yang berkaitan dengan perancangan bangunan arsitektur.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian Bangunan Portable: Aspek Lingkungan dan potensi kebencanaan</li> <li>2. Prinsip Bangunan Portable (Fleksibilitas, mobilitas, adaptif dan responsif)</li> <li>3. Strategi dan konsep bangunan portabel.</li> </ol>			
<b>Pustaka:</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Smith., R.E. (2010). <i>Prefab Architecture: A Guide to Modular Design and Construction 1st Edition</i>. Wiley.</li> <li>2. Slegal., J. (2002). <i>Mobile: The Art of Portable Architecture</i>. Princeton Architectural Press.</li> <li>3. Bauten, K. (2014). <i>Small Architecture Now!</i> Taschen America Llc</li> <li>4. Charlesworth, E. (2014). <i>Humanitarian Architecture: 15 stories of architects working after disaster 1st Edition</i>. Routledge.</li> <li>5. Lengen, J.V. (2007). <i>The Barefoot Architect: A Handbook for Green Building</i>. Shelter Publications, Inc.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Bangunan Hijau</b>		
	<b>Kode MK : AR. 7316</b>		
	<b>Kredit (SKS) : 3 SKS</b>		
	<b>Semester : 7</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini bertujuan menunjukkan bahwa bentuk bangunan, struktur bangunan, material bangunan dan selimut bangunan yang sangat berpengaruh terhadap performa bangunan. Tidak dapat dipungkiri bahwa performa bangunan selalu didasarkan sains teknologi bangunan. Mata kuliah ini juga menjelaskan bahwa penggunaan energi baru-terbarukan dan <i>building service engineering</i> berpengaruh terhadap performa bangunan.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-1	Mampu menguasai konsep teoritis, prinsip dasar, teori, metode, sains dan teknologi yang mendukung bidang keahlian merancang, pelaksanaan dan pengawasan sesuai visi keilmuan (hijau berkelanjutan dan kearifan lokal), nilai, norma dan etika akademik, dalam mengambil keputusan yang tepat dan menyelesaikan permasalahan berdasarkan hasil analisis informasi dan data.	CPMK-1	Mahasiwa mampu mencari keterkaitan perwujudan bangunan (bentuk bangunan, material bangunan, struktur bangunan) terhadap performa bangunan, dalam bentuk tugas mandiri yang mengacu pada prinsip bangunan hijau
		CPMK-2	Mahasiwa mampu menentukan perwujudan material baru-terbarukan dan energi baru-terbarukan secara mandiri berdasarkan prinsip bangunan hijau
CPL-4	Mampu beradaptasi terhadap situasi dalam melakukan penelusuran/kajian/ riset ilmiah arsitektur sesuai dengan metodologi riset dan perancangan arsitektur untuk digunakan sebagai dasar proyek perancangan maupun publikasi ilmiah secara logis, kritis, sistematis, inovatif, mandiri maupun berkelompok dalam rangka memberikan solusi terhadap permasalahan yang ingin diselesaikan	CPMK-3	Mahasiswa mampu menguraikan secara ilmiah tindakan peningkatan performa bangunan dalam bentuk tugas mandiri yang mengacu pada prinsip bangunan hijau
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keterkaitan perwujudan bangunan (bentuk bangunan, material bangunan, struktur bangunan) terhadap performa bangunan</li> <li>2. Perwujudan material baru-terbarukan dan energi baru-terbarukan pada bangunan hijau</li> <li>3. Tindakan peningkatan performa bangunan <ul style="list-style-type: none"> <li>o <i>Concepti and Evaluation of Indoor Climate Control Systems</i></li> </ul> </li> </ol>			

- Heating
- Cooling
- Ventilation

**Pustaka**

1. Ardiani, Y. M. (2016). *Sustainable Architecture : Arsitektur Berkelanjutan*: Erlangga.
2. Bauer, M., Möhle, P., & Schwarz, M. (2010). *Green Building – Guidebook for Sustainable Architecture*.
3. Karyono, T. K. (2010). *Green Architecture: Pengantar Pemahaman Arsitektur Hijau di Indonesia*. Jakarta: Rajawali.
4. Kishnani, N. (2006). *Menghijaukan Asia: Bangkitnya Prinsip-Prinsip Arsitektur Berkelanjutan*. Jakarta: PT. Arta Dwi Putra Manunggal
5. Larasati, D., Suhendri, Alprianti, R. R., Lubis, I. H., Nugrahanti, F. I., & Reztrie, N. D. (2018). *Arsitektur Hijau*. Bandung: ITB Press.
6. Sangkertadi, Wuisang, c. E. V., & Syafriny, R. (2017). *ARSITEKTUR HIJAU : Prinsip Dasar dan Pedoman Umum*. Bandung: CV. patra Media Grafindo.
7. Ervianto, W. I., Soemardi, B. W., Abduh, M., & Suryamanto. (2012). *Studi Kontribusi Green Construction Terhadap Operasional Bangunan*. Kelompok Keahlian Manajemen dan Rekayasa Konstruksi. Institut Teknologi Bandung. Bandung.
8. Khoshbakht, M., Gou, Z., Dupre, K., & Altan, H. (2017). Thermal Environments Of An Office Building With Double Skin Facade. *Journal of Green Building, Vol 12*(No 3), 1-22. doi:10.3992/1943-4618.12.3.3
9. Yuliani, S., Hardiman, G., & Setyowati, E. (2020). Pemetaan hasil penelitian atap hijau dalam disiplin ilmu arsitektur di Indonesia. *Jurnal ARTEKS, 5*(2). doi: 10.30822/arteks.v5i2.395



Silabus Mata Kuliah *Softskills*

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Keberagaman dan Multibudaya</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0901</b>		
	<b>Kredit (sks) : 2</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini membahas konsep dasar, aspek-aspek kebudayaan, dasar-dasar, makna, tujuan, fungsi dan metode pendidikan multikultural, dalam konteks keberagaman Indonesia, dan dunia serta pentingnya peran lembaga pendidikan sebagai institusi pengembangan kebudayaan sehingga membangun kompetensi multikultural dalam diri mahasiswa.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mahasiswa didorong untuk mempelajari, menghormati, dan menghargai berbagai budaya, pengalaman hidup, dan perpektif orang lain, sehingga akan meningkatkan kesadaran akan keberagaman, kesetaraan, dan masalah keadilan sosial baik seara domestik maupun global.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian dan Hakikat Kebudayaan</li> <li>2. Lingkungan Kebudayaan</li> <li>3. Sifat Struktur dan Dinamika Kebudayaan</li> <li>4. Dasar-Dasar Keanekaragaman Budaya</li> <li>5. Kelompok dan Identitas Kelompok</li> <li>6. Pendidikan Multikultural di Berbagai Negara</li> <li>7. Kultur Macro dan Micro</li> <li>8. Interaksi antar Ras, Gender, Budaya, Agama dan Aliran Kepercayaan</li> <li>9. Konsep dan Hakikat Dasar Pendidikan Multikultural</li> <li>10. Keadilan, Kesetaraan, dan Hak-hak Individu dan Kelompok</li> <li>11. Reformasi Pendidikan &amp; Kurikulum</li> <li>12. Pendidikan Multikultural di Sekolah dasar</li> <li>13. Metode dan Media Pendidikan Multikultural di Sekolah Dasar</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Banks, J. (1999). An introduction to multicultural education. Boston: Allyn &amp; Bacon.</li> <li>2. Banks, J. (2004). Multicultural education: Historical development, dimensions, and practice. In J. Banks (Ed.), Handbook of research on multicultural education (pp. 3–30). San Franscisco.</li> <li>3. Banks, J. A., &amp; Banks, C. A. M. (2010). Multicultural education: Issues and perspectives (Wiley). New York, N.Y.: MacmillanBanks, J.A. (1993). Multicultural Education: Issues and Perspectives. Needham Height, Massachusetts : Allyn and Bacon.</li> <li>4. Bhiku Parekh. (2008). Rethinking Multiculturalism, Keberagaman dan Teori Politik.</li> <li>5. Mahfud, Choirul. (2006). Pendidikan Multikultural. Yogyakarta; Pustaka Pelajar</li> <li>6. Naim, Ngainum dan Achmad Sauqi. (2008). Pendidikan Multikultural, Konsep dan Aplikasi. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media</li> </ol>			

7. Sunarko, S. (2004). Rasionalitas iman dan masyarakat demokratisl. In W. Kristiyanto, A.E., Chang (Ed.), *Multikulturalisme kekayaan dan tantangan di Indonesia* (pp. 23–46). Yogyakarta: Penerbit Obor.
8. Supardi, I. (214AD). Model pendidikan multikultural ramah di kota pontianak: Studi sikap prasangka (prejudice) dan stereotip etnis dan agama dan pengembangan model pendidikan multikultural di sekolah swasta berbasis etno-religi kota pontianak. Universitas Negeri Yogyakarta. Retrieved from <http://eprints.uny.ac.id/31187/>

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pengembangan Profesi</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0902</b>		
	<b>Kredit (sks) : 3</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini memberikan mahasiswa pemahaman agar memiliki inisiatif untuk menjalankan serta mengembangkan kesadaran dan komitmen profesionalitas serta pengembangannya secara berkelanjutan melalui pembahasan tentang sejarah profesi BK, komitmen dan filosofi, profesi konselor dalam konteks layanan kemanusiaan serta khususnya pendidikan, sifat dari profesi, etika profesi, kompetensi serta tanggung jawab pengembangan profesi			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kekayaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mendapatkan kredensial profesional baik yang terkait dengan keilmuan atau kompetensi tambahan baru dengan tujuan pengembangan diri maupun untuk peningkatan karir melalui kegiatan-kegiatan sertifikasi kompetensi, mengikuti pelatihan-pelatihan, praktik kerja/magang dan kegiatan lainnya yang relevan.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah dan Tren dalam Konseling</li> <li>2. Perkembangan Konseling Sekolah</li> <li>3. Orientasi Profesional Konseling</li> <li>4. Perkembangan Teori-Teori Konseling</li> <li>5. Need-Assessment dalam Profesi Konseling</li> <li>6. Proses Konseling</li> <li>7. Model-Model Intervensi Konseling</li> <li>8. Diagnosis, Prediksi dan Penggunaan Tes dalam Konseling</li> <li>9. Aspek Etikal dan Legal dalam Profesi Konseling</li> <li>10. Program Evaluasi dalam Konseling</li> <li>11. Penelitian dalam Konseling</li> <li>12. Profesi Konseling di Masyarakat</li> <li>13. Perkembangan Profesi Konseling di Indonesia</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bradley T. Erford. 2004. <i>Professional School Counseling A Handbook of Theories, Programs &amp; Practices</i>. Texas: PRO-ED An International Publisher.</li> <li>2. Ed Neukrug. 2007. <i>The Word of The Counselor, An Introduction to the Counseling Professional</i>. USA: Thomson Brooks/Cole</li> <li>3. Gibson &amp; Mitchell. 2011. <i>Bimbingan dan Konseling. (Terjemahan)</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</li> <li>4. Samuel. T. Glading. 2012. <i>Konseling: Profesi yang Menyeluruh</i>. Jakarta: INDEKS.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pembelajaran Emosi dan Sosial</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0903</b>		
	<b>Kredit (sks) : 3</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini dirancang untuk membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan wawasan tentang pengembangan sosial emosional yang meliputi pengertian dari perkembangan sosial dan emosional, faktor-faktor yang mempengaruhi aspek sosial dan emosional, teori psikososial Erick Erikson, beberapa metode atau pendekatan untuk mengembangkan aspek sosial emosional, serta perencanaan, pelaksanaan dan penilaian dalam kegiatan pengembangan sosial emosional.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mahasiswa mempunyai kesadaran diri, pengelolaan emosi dan motivasi, keterlibatan secara sosial dengan lebih baik, mengembangkan keterampilan hubungan interpersonal yang baik, dan membuat keputusan kritis dan bertanggung jawab dalam menghadapi perubahan, penyesuaian diri dengan lingkungan, kemampuan beradaptasi, kreatif, dan bekerja yang baik dengan orang lain.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep dasar pengembangan sosial emosional.</li> <li>2. Teori perkembangan sosial emosional pada mahasiswa</li> <li>3. Tujuan dan manfaat pembelajaran perkembangan sosial emosional pada mahasiswa</li> <li>4. Faktor-faktor yang mempengaruhi nilai sosial moral mahasiswa</li> <li>5. Orientasi umum teori kecerdasan emosional</li> <li>6. Model-model pengembangan stimulasi sosial emosi mahasiswa.</li> <li>7. Rancangan pengembangan stimulasi sosial emosi mahasiswa</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hammeter, et al., (2006) Teaching Pyramid Model, <a href="http://www.centerfoundation.org/social-emotional-earlychildhood.html">http://www center foundation social emotional earlychildhood.html</a></li> <li>2. Jahiri, A.K., (1985). Strategi Pengajaran Afeksi-Nilai-Moral, VCT dan Games dalam VCT. Bandung: Ganesha.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pengembangan Masyarakat</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0904</b>		
	<b>Kredit (sks) : 3</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini memberikan pengetahuan tentang teori dan konsep-konsep Pengembangan Masyarakat di dalam berbagai sektor pembangunan. Di samping belajar memahami hal-hal yang bersifat teoritis mahasiswa juga akan mempelajari berbagai pengetahuan yang bersifat praktis berupa pendekatan, metode dan teknik yang dapat diterapkan pada kegiatan-kegiatan pembangunan yang bertumpu pada pendekatan pengembangan, pemberdayaan dan partisipasi masyarakat.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mahasiswa mempunyai rasa peduli dan empati terhadap permasalahan yang dihadapi masyarakat, serta pemahaman terhadap adat istiadat dan budaya masyarakat serta wawasan kebangsaan.
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan rekayasa dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi, merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi program pemberdayaan masyarakat dalam bidang teknik dalam arti luas, industri berbasis keteknikan dan lingkungan secara terintegrasi (multi dan inter disiplin antar profesi)
		CPMK-3	Mahasiswa mempunyai kepedulian dan komitmen yang tinggi, terampil berkomunikasi dan bekerjasama antar profesi untuk berkontribusi dalam mengatasi permasalahan yang ada di masyarakat.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menginisiasi dan mengembangkan jejaring kerjasama pemangku kepentingan dalam upaya pemecahan masalah untuk memenuhi kebutuhan dalam dinamika kehidupan aktual di masyarakat.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep dasar pengembangan sosial emosional.</li> <li>2. Teori Perkembangan sosial emosional pada mahasiswa</li> <li>3. Tujuan dan manfaat pembelajaran perkembangan sosial emosional pada mahasiswa</li> <li>4. Faktor-faktor yang mempengaruhi nilai social moral mahasiswa</li> <li>5. Orientasi umum teori kecerdasan emosional</li> <li>6. Model-mode pengembangan stimulasi social emosi mahasiswa.</li> <li>7. Rancangan pengembangan stimulasi social emosi mahasiswa</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			

1. Abu, Huraia. 2011. Pengorganisasian dan Pengembangan Masyarakat Model dan Strategi Pembangunan Berbasis Kerakyatan. Humaniorah. Bandung
2. Jim IFE, Frank Teroriero. 2006. Alternatif Pengembangan Masyarakat di Era Globalisasi. Pustaka Pelajar: Yogyakarta
3. Soetomo. 2009. Pembangunan Masyarakat Merangkai Sebuah Kerangka. Pustaka Pelajar: Yogyakarta

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b> : Kewirausahaan Sosial ( <i>Sociopreneurship</i> )		
	<b>Kode MK</b> : AR. 0905		
	<b>Kredit (sks)</b> : 3		
	<b>Semester</b> : -		
	<b>Prasyarat</b> : -		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p><i>Sociopreneurship</i> merupakan mata kuliah terkait model bisnis Social Enterprise, Triple Bottom Line, Tanggung jawab sosial perusahaan dan tujuan pembangunan berkelanjutan (SDGs). Kemampuan untuk mengidentifikasi masalah sosial yang dapat dibantu dengan bisnis. Kemampuan membangun hubungan masalah sosial dengan SDGs dan rencana bisnis yang akan dikembangkan. Kemampuan melakukan analisis pesaing, analisis pelanggan dan riset pemasaran secara menyeluruh. Kemampuan untuk mengukur dan melaporkan dampak untuk kewirausahaan sosial.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>			
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa <i>technopreneurship</i> dalam pengelolaan <i>kerekayasaan</i> dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa akan memiliki pemahaman yang mendalam tentang konsep, prinsip, dan karakteristik kewirausahaan sosial
		CPMK-2	Mahasiswa akan dapat merancang model bisnis sosial yang berkelanjutan, mengidentifikasi sumber pendapatan, serta mengintegrasikan aspek keuangan dan sosial dalam bisnis tersebut.
		CPMK-3	Mahasiswa akan mampu mengenali peluang inovasi sosial untuk memecahkan masalah sosial yang kompleks dan berkelanjutan dalam bidang <i>sociopreneurship</i>
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>12. Dasar-Dasar Kewirausahaan Sosial</li> <li>13. Konsep Dan Teori Kewirausahaan Sosial</li> <li>14. Menggali Niat dan Peluang dibalik Kewirausahaan Sosial</li> <li>15. Wawasan Industri Kreatif <i>Sociopreneurship</i></li> <li>16. Inovasi Sosial</li> <li>17. Wirausaha dalam Prespektif</li> <li>18. Sumber Inovasi Sosial</li> <li>19. Aspek Yang Membangun Kewirausahaan Sosial</li> <li>20. Social Enterprise</li> <li>21. Business Plan</li> <li>22. Mewujudkan <i>Sociopreneur</i> Dalam Era Revolusi Industri 4.0</li> <li>23. Pengalaman Praktik Kewirausahaan Sosial</li> <li>24. Studi Kasus</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anwar Sadat.(2023). Buku Ajar <i>Sociopreneurship</i>. Penerbit Cv.Eureka Media Aksara Purbalingga.</li> <li>2. Dhewanto, W. dkk. (2013). Inovasi dan Kewirausahaan Sosial Panduan Dasar Menjadi Agen Perubahan. Alfabeta.</li> <li>3. Hadi Suyono. (2023). <i>Social Entrepreneurship</i> Jejak Pustaka Bantul Yogyakarta.</li> <li>4. Hery Wibowo, Soni A. Nulhaqim (2015). Kewirausahaan Sosial. UNPAD Press. Bandung.</li> <li>5. Kaswan &amp; Akhyadi, A. S. (2017). <i>Social Entrepreneurship</i> (Mengubah Masalah Sosial Menjadi Peluang Usaha). Alfabeta.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Pengembangan Talenta</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0906</b>		
	<b>Kredit (sks) : 2</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Pengakuan atas capaian pembelajaran yang didapat mahasiswa atas pengembangan minat dan bakat yang dimilikinya dan/atau membantu orang lain mulai dari membangun pengetahuan, keterampilan, dan kecakapannya dalam mengoptimalkan potensi diri untuk berprestasi, berkarya dan berkontribusi yang terbaik. Mahasiswa mampu mengembangkan inisiatif untuk bekerja sama, melakukan komunikasi, menyusun strategi kompetisi, dan melakukan kepemimpinan dalam lingkup terbatas sebagai individu maupun kelompok dalam upaya pemecahan masalah. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memotivasi orang lain dalam mengembangkan minat, bakat, dan kemampuan melalui aktivitas positif yang dilakukan selama persiapan, pelaksanaan, hingga evaluasi dalam keikutsertaan kompetisi atau kegiatan lainnya.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	<p>Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.</p>	CPMK-1	Mahasiswa mampu menganalisa konsep dasar manajemen talenta dan pentingnya dalam konteks organisasi. Mengidentifikasi bakat dan potensi karyawan dengan pendekatan yang komprehensif
		CPMK-2	Mahasiswa mampu membuat rencana pengembangan individu yang efektif untuk karyawan dan menerapkan strategi retensi yang efisien untuk menjaga bakat dalam organisasi.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu menilai hubungan antara manajemen talenta dengan pencapaian tujuan organisasi, Membuat Manajemen Talenta dalam Skala Organisasi, dan mengintegrasikan Manajemen Talenta dengan Strategi Bisnis Studi Kasus tentang Keberhasilan Manajemen Talenta di Perusahaan Terkenal Tantangan dan Peluang Masa Depan dalam Manajemen Talenta.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Manajemen Talenta <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Pengertian Manajemen Talenta</li> <li>b) Peran Manajemen Talenta dalam Keberhasilan Organisasi</li> <li>c) Tren dan Tantangan Dalam Manajemen Talenta</li> </ol> </li> <li>2. Identifikasi Bakat <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Teknik Pengamatan dan Penilaian Bakat</li> <li>b) Asesmen Psikologis dalam Identifikasi Bakat</li> <li>c) Penggunaan Teknologi Dalam Pengidentifikasian Bakat</li> </ol> </li> <li>3. Pengembangan Bakat <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Rencana Pengembangan Individu (PDI) dan Proses Perencanaan Karir</li> <li>b) Pelatihan dan Pengembangan Keterampilan</li> <li>c) Pembinaan dan Mentoring bagi Karyawan Berbakat</li> </ol> </li> <li>4. Retensi Bakat</li> </ol>			



- a) Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Retensi Karyawan
- b) Strategi Kompensasi dan Penghargaan dalam Menjaga Bakat
- c) Lingkungan Kerja yang Mendukung Pertumbuhan Karyawan
- 5. Manajemen Kinerja dan Umpan Balik
  - a) Proses Manajemen Kinerja dan Hubungannya dengan Manajemen Talenta
  - b) Pemberian Umpan Balik yang Konstruktif dan Berkala
  - c) Penyusunan Rencana Perbaikan Kinerja
- 6. Manajemen Talenta dalam Skala Organisasi
  - a) Integrasi Manajemen Talenta dengan Strategi Bisnis
  - b) Studi Kasus tentang Keberhasilan Manajemen Talenta di Perusahaan Terkenal
  - c) Tantangan dan Peluang Masa Depan dalam Manajemen Talenta

**Pustaka**

1. Zandra Dwanita Widodo, dkk. 2023. Manajemen Talenta. Penerbit Widina Bhakti Persada Bandung
2. Haudi, dkk. 2021. Pengantar Manajemen Talenta. Penerbit Insan Cendekia MANDIRI Nagari Koto Baru Provinsi Sumatra Barat – Indonesia 27361
3. Seta A. Wicaksana, dkk. 2021. Manajemen Pengembangan Talenta. DD Publishing bekerjasama dengan Humanika Institute Publisher

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Kewirausahaan</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 0907</b>	
	<b>Kredit (sks)</b>	<b>: 2</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: -</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Matakuliah ini mengajarkan agar mahasiswa memiliki kemampuan menganalisis kegiatan usaha secara mandiri sebagai syarat mutlak bagi praktisi usaha mandiri, seperti wirausahawan, pelaku bisnis. Mata kuliah ini didesain untuk mengembangkan kemampuan yang diperlukan untuk memahami berwirausaha serta mengevaluasi peluang usaha berdasarkan informasi yang terdapat di kehidupan masyarakat sesuai dengan kebutuhan. Mata kuliah Kewirausahaan dirancang untuk mendorong minat mahasiswa, sekaligus mempersiapkan mahasiswa untuk menghadapi tantangan secara riil.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	<p>Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.</p>	CPMK-1	Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menginternalisasi nilai dan sikap kewirausahaan yaitu kemandirian, keberanian mengambil keputusan, keterampilan menangkap peluang, dan keberanian mengambil risiko
		CPMK-2	Mahasiswa memiliki kemampuan mengidentifikasi, merencanakan, melaksanakan dan mengevaluasi peluang bisnis.
		CPMK-3	Kemampuan bekerjasama, bertanggungjawab, terampil berkomunikasi dan melakukan negosiasi dengan berbagai pihak dalam menjalankan bisnisnya.
		CPMK-4	Memiliki jiwa kreatif dan inovasi dalam memberikan nilai tambah pada produk
		CPMK-5	Kemampuan menginisiasi dan membangun jejaring bisnis yang prospektif dan berkelanjutan.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengetahui Kewirausahaan: Perspektif Kewirausahaan</li> <li>2. Tujuan dan Manfaat Kewirausahaan, memasuki Era Ekonomi Berbasis Kewirausahaan</li> <li>3. Lanskap Kewirausahaan: <i>Spirit of Entrepreneurship, The Key of Entrepreneurship</i>, faktor kegagalan dan keberhasilan usaha.</li> <li>4. Transformasi Kewirausahaan: Faktor yang mendukung kewirausahaan, permodalan dan menjadi wirausaha yang cerdas.</li> <li>5. Teori Inovasi dan Kreativitas: Teori Kreativitas dan prinsip-prinsipnya, memahami inovasi</li> <li>6. Teori Inspirasi dan Peluang Bisnis: Inspirasi, ide bisnis, analisa peluang dan karakter bisnis</li> <li>7. Sikap dan Perilaku Wirausaha yang sukses: Sikap perilaku kerja prestasi, semangat wirausaha, kepemimpinan dan kompetensi serta komitmen dalam berwirausaha</li> <li>8. Menyusun, Mempersiapkan dan Memulai Bisnis Baru: Memulai dan menyiapkan, memutuskan untuk menjadi Entrepreneurship, aspek hukum dan legalitas serta merencanakan Visi dan Misi.</li> </ol>			

9. Manajemen Risiko: Merumuskan solusi masalah dan mengambil risiko usaha.
10. Rencana Bisnis: Menyusun peta bisnis dan rencana bisnis
11. Manajemen Pemasaran dan Promosi Bisnis: Peranan pemasaran dalam berwirausaha, rencana pemasaran dan menyusun strategi pemasarannya.
12. Keterampilan Menjual dan Negosiasi: *Selling Skill Is An Embryo of Entrepreneurship Skill* , proses menjual, Negosiasi dan mengukur kepuasan Pelanggan.
13. Manajemen dan Administrasi keuangan: *Time Value of Money*, administrasi dan pembukuan, pencatatan administrasi keuangan dan pelaporan.
14. Tren Kewirausahaan, mengembangkan bisnis dan DigitalPreneur.

**Pustaka**

1. Agus Alimuddin.et.al. 2021. Kewirausahaan (Teori Dan Praktis). Penerbit Widina Bhakti Persada Bandung
2. Wastam Wahyu Hidayat.2020. Pengantar Kewirausahaan Teori Dan Aplikasi. Penerbit CV. Pena Persada
3. [Leonardus Saiman](#). 2009. Kewirausahaan: Teori, Praktik, dan Kasus-Kasus. Penerbit Salemba Empat.
4. Anang Firmansyah, Anita Roosmawarni. 2019. .Kewirausahaan Dasar dan Konsep. <https://www.researchgate.net/publication/336146325>
5. Agung Purnomo.,et.al. 2020. Dasar-Dasar Kewirausahaan: Untuk Perguruan Tinggi dan Dunia Bisnis. Penerbit Yayasan Kita Menulis.
6. Fachrurazi,S., Ita Nurcholifah.2021. Kewirausahaan (Teori dan Praktek). IAIN Pontianak Press (Anggota IKAPI) Pontianak, Kalimantan Barat.

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Kepemimpinan Inklusif dan Inovatif</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 0908</b>	
	<b>Kredit (sks)</b>	<b>: 3</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: -</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Mata kuliah ini mengkaji tentang konsep dasar kepemimpinan, kepemimpinan dan manajemen, kompetensi kepemimpinan, teori-teori kepemimpinan, gaya kepemimpinan, sifat-sifat kepemimpinan, tantangan kepemimpinan bagi pimpinan dinas kesehatan dan kementerian kesehatan, prinsip berpikir sistem, alasan pentingnya berpikir sistem, dimensi berpikir sistem, perubahan sistem, hukum perilaku sistem, dan intervensi sistem. Mata Kuliah ini juga membahas tentang peran penting pemimpin dalam mencapai target kinerja organisasi, melalui keahlian yang dimiliki dalam strategic thinking, menciptakan iklim motivasi kerja positif, mengelola proses atau aktivitas organisasi sesuai dengan aturan atau standard yang sudah ditetapkan serta menjadi agen perubahan ketika organisasi melakukan perubahan organisasi.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mampu secara aktif mencari dan mempertmbangkan pandangan dan perspektif yang berbeda untuk menginformasikan pengambilan keputusan yang lebih baik.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu dalam melihat beragam bakat sebagai sumber keunggulan kompetitif dan menginspirasi beragam orang untuk mendorong kinerja organisasi dan individu menuju visi bersama.
		CPMK-3	Mahasiswa terampil dalam menetapkan fokus, menyediakan dukungan motivasi, membina kerja tim dan mengelola perubahan.
		CPMK-4	Mahasiswa mempunyai kompetensi dalam memecahkan masalah, mendorong inovasi, meneruskan berpikir, pemikiran strategis, inisiatif dan orientasi kewirausahaan.
		CPMK-5	Mahasiswa mempunyai kompetensi yang terkait dengan komunikasi dan mempengaruhi orang lain, serta membangun hubungan yang sinergis dan kolaboratif.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduction and Overview</li> <li>2. Managerial Roles and Decisions</li> <li>3. Leadership Behaviors</li> <li>4. Change Leadership</li> <li>5. Empowering Leadership</li> <li>6. Traits and Skills of Leaders</li> <li>7. Contingency Theories of Effective Leadership</li> </ol>			

8. Power and Influence in Leadership
9. Dyadic Theories of Charismatic and Transformational Leadership
10. Team Leadership
11. Strategic Leadership
12. Theories of charismatic and transformational L
13. Ethical Leadership

**Pustaka**

1. "Hamzah Yaqub, (1984), Menuju Keberhasilan Manajemen dan Kepemimpinan, Bandung: CV.Diponegoro.
2. Kusumaningrat (2004), The Art and Discipline of Strategic Leadership, Pemikiran strategis untuk
3. Merealisasikan Visi Organisasi Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
4. Miftah Thoha. Kepemimpinan dalam Manajemen. Yogyakarta: UGM Press
5. Sutarto. Dasar-Dasar Kepemimpinan Administrasi. Yogyakarta: UGM Press."

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Inovasi dan Pemikiran Desain</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0909</b>		
	<b>Kredit (sks) : 2</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Pengakuan atas capaian pembelajaran yang didapat mahasiswa dalam menggunakan kreativitas dan keterampilan berpikir desain untuk mengidentifikasi dan memilih peluang yang memungkinkan inovasi sehingga mahasiswa mempunyai keterampilan dalam pemecahan masalah menggunakan alat berpikir desain serta mengembangkan ide/gagasan melalui proses empati terhadap permasalahan yang dihadapi.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mempunyai keterampilan dalam pemecahan masalah secara kreatif yang dikembangkan dan ditingkatkan melalui berbagai aktivitas.
		CPMK-2	Mahasiswa mempunyai kemampuan menggunakan alat berpikir desain untuk membantu memahami pemikiran desain sebagai pendekatan pemecahan masalah.
		CPMK-3	Mahasiswa mempunyai kemampuan mengembangkan ide/gagasan melalui proses empati terhadap permasalahan yang dihadapi oleh masyarakat dan penciptaan nilai.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mindset/Pola Pikir</li> <li>2. Berpikir kreatif</li> <li>3. Berpikir kritis</li> <li>4. Berpikir inovatif</li> <li>5. Pemikiran desain</li> <li>6. Berpikir desain inovatif</li> <li>7. Aturan dasar berpikir desain inovatif</li> <li>8. Tahapan berpikir desain inovatif</li> <li>9. Teknik pemecahan masalah</li> <li>10. Pengembangan ide/gagasan</li> <li>11. Realisasi ide/gagasan</li> <li>12. Aplikasi pemecahan masalah terhadap ide/gagasan</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Yuwono, T., Rachmawati, I., dan Ernawati, L. (2022). Berpikir Desain Inovatif. Klaten : Penerbit Lakeisha.</li> <li>2. Hussein, Ananda Sabil. (2018). Metode Design Thinking Untuk Inovasi Bisnis. Malang:UBPres.</li> <li>3. Tjiabrata, G. V. (2016). Implementasi Design Thinking untuk Business Sustainability Perusahaan Distributor Keramik di Surabaya. <i>Agora</i>, 4(1), 620-628.</li> <li>4. Hwa, Lee Chong. et.al. (2016) <i>Design Thinking: The Guidebook</i>. Singapore: Royal Civil Service.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Manajemen Even</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0910</b>		
	<b>Kredit (sks) : 2</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Pengakuan atas capaian pembelajaran yang didapat mahasiswa dari pengalaman, kreatifitas, dan inovasi dalam mengelola even mulai dari perencanaan, pengembangan anggaran, menentukan jalur kritis, struktur rincian kerja, mitigasi risiko, perencanaan kontigensi, monitoring dan evaluasi, termasuk keterliatannya dalam pemilihan tempat, pendaftaran, pengadaan logistik/konsumsi, akomodasi, transportasi, keamanan dan entertainment.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mampu kreatif dan inovatif dalam perencanaan, pengembangan dan membuat suatu even.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu membuat anggaran, struktur rincian kerja, mitigasi risiko, perencanaan, monitoring dan evaluasi dalam membuat even.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu melakukan dan terlibat dalam pemilihan tempat, pendaftaran, pengadaan logistik, akomodasi, transportasi, keamanan dan entertainment dalam penyelenggaraan sebuah even.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sejarah dan Perkembangan Even</li> <li>2. Definisi Even</li> <li>3. Perencanaan even</li> <li>4. Pengelolaan Sumber Daya Manusia di Even</li> <li>5. Aspek Pemasaran di Even</li> <li>6. Struktur rincian kerja dalam even</li> <li>7. Manajemen resiko di even</li> <li>8. Legalisasi di Even</li> <li>9. Manajemen keuangan dalam even</li> <li>10. Monitoring dan evaluasi even</li> <li>11. Stategi pemilihan tempat even</li> <li>12. Metode pendaftaran even</li> <li>13. Pengadaan logistik, akomodasi, transportasi, keamanan dan entertainment dalam even</li> <li>14. Kreativitas dan inovasi dalam even</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wijaya, S., Krintanti, M., Thio, S., dan Jokom, R. (2020). Manajemen Event : Konsep dan Aplikasi. Depok : PT. Raja Grafindo Persada.</li> <li>2. McCartney, G. (2010). Event Management: An Asian Perspective. Singapore:McGraw-Hill.</li> <li>3. Scanlon, N.L. (2007). Catering Management. 3rd Edition. New Jersey:John Wiley &amp; Sons, Inc.</li> <li>4. Shone, A. (2004). Successful Event Management: A Practical Handbook. 2<sup>nd</sup> Edition. London: Thomson.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Komunikasi dan Kerjasama Tim</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0911</b>		
	<b>Kredit (sks) : 2</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini memberikan ketrampilan yang diperlukan pada abad 21, yakni berpikir kritis, berpikir kreatif, berkomunikasi, dan berkolaborasi. Mata kuliah ini dirancang untuk mengembangkan berbagai keterampilan penting bagi mahasiswa dalam menghadapi tantangan dunia modern. Melalui integrasi empat aspek ini, mata kuliah 4C bertujuan untuk membekali mahasiswa dengan keterampilan yang lebih holistik, meningkatkan daya saing, dan mempersiapkan mereka menghadapi tantangan dunia yang terus berubah.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kekayaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mampu membedakan antara kelompok dan tim, termasuk karakteristik berbagai tim.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengembangkan tim dan mengoptimalkan faktor-faktor yang berkontribusi pada kesuksesan tim.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu berkomunikasi secara efektif dalam organisasi, dan mencari solusi terkait hambatan umum untuk komunikasi yang efektif.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu memilih saluran, aliran dan jaringan komunikasi yang efektif dalam suatu organisasi berdasarkan situasi.
		CPMK-5	Mahasiswa mampu mengidentifikasi resiko umum dan masalah etika yang terkait dengan komunikasi verbal, tulisan dan melalui media sosial.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep dan teori mengenai ketrampilan Abad 21, yakni 4C: Critical Thinking, Creative Thinking, Communication and Collaboration</li> <li>2. Aplikasi pemikirankritis dan kreatif</li> <li>3. Aplikasi kemampuan berkolaborasi dan berkomunikasi dalam hidup bermasyarakat.</li> <li>4. Implementasi pemikiran kritis dan kreatif untuk sebuah proyek dan analisis dalam sebuah kolaborasi "</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. González-Pérez, Laura Icela, and María Soledad Ramírez-Montoya. "Components of Education 4.0 in 21st Century Skills Frameworks: Systematic Review." Sustainability 14.3 (2022): 1493. Available: <a href="http://dx.doi.org/10.3390/su14031493">http://dx.doi.org/10.3390/su14031493</a>.</li> </ol>			



<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Empati dan Kecerdasan Emosional</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0912</b>		
	<b>Kredit (sks) : 3</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Pengakuan atas capaian pembelajaran yang didapat mahasiswa terkait keterampilan sosial dan emosional yang menopang hubungan positif dalam berhubungan dengan orang lain, mencakup keterampilan dasar dari “kecerdasan emosional” yang mengacu pada kemampuan mengidentifikasi dan mengatur perasaan sendiri, menyalurkan perasaan orang lain dan memahami perspektif mereka.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mampu berinteraksi sosial yang konstruktif untuk kerja tim yang lebih efektif, pemecahan masalah dan pemulihan dari kemunduran
		CPMK-2	Mahasiswa mampu memperkuat empati, kepercayaan dan kolaborasi di antara tim dan menyelesaikan konflik secara lebih konstruktif
		CPMK-3	Mahasiswa mampu mempunyai jiwa kepemimpinan yang cerdas secara sosial dapat membangun budaya kepemilikan dan keterlibatan dalam tim.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian empati</li> <li>2. Pengertian kecerdasan emosional</li> <li>3. Hubungan empati dengan kecerdasan emosional</li> <li>4. Komponen kecerdasan emosional</li> <li>5. Karakteristik individu dengan kecerdasan emosional tinggi</li> <li>6. Indikator kecerdasan emosional</li> <li>7. Manfaat kecerdasan emosional</li> <li>8. Faktor pengembangan kecerdasan emosional</li> <li>9. Meningkatkan kecerdasan emosional</li> <li>10. Kecerdasan emosional dan kreativitas</li> <li>11. Hubungan kecerdasan emosional dengan kepemimpinan</li> <li>12. Implementasi kecerdasan emosional dalam kepemimpinan</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sudiartini, N W A., dkk. (2024). Kecerdasan Emosional. Purbalingga : CV. Eureka Media Aksara.</li> <li>2. Cooper, R. K. &amp; Sawaf, A. (2002). Executive EQ: Kecerdasan Emosional dalam Kepemimpinan dan Organisasi. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.</li> <li>3. Elias, M. J. &amp; Arnold, H., (2017). Educating People to Be Emotionally Intelligent. Westchester, Westchester Institute for Human Services Research.</li> <li>4. Kessek, R. T. &amp; Wijono, S. (2019). Hubungan Kecerdasan Emosional dengan Kepemimpinan. Jurnal Psikologi: Perseptua. Vol 4(2), hlm. 91-102.</li> </ol>			

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Pengambilan Keputusan Efektif</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 0913</b>	
	<b>Kredit (sks)</b>	<b>: 2</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: -</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
<p>Mata kuliah ini berisikan muatan tentang latar belakang suatu keputusan yang harus diambil, tujuan dan fungsi pengambilan keputusan, jenis-jenis keputusan, dasar pengambilan sebuah keputusan, faktor-faktor yang mempengaruhi pengambilan sebuah keputusan, pembuatan diagram pohon keputusan, proses pengambilan sebuah keputusan berdasarkan parameter keputusan, pengambilan keputusan dalam situasi ketidak-pastian, program linier untuk memaksimalkan dan meminimalkan suatu fungsi, situasi keputusan dengan sasaran ganda, aneka metode pembobotan, meminimalkan penyimpangan terhadap sasaran, situasi keputusan persaingan murni dan tidak murni, situasi keputusan serba rumit, pembagian resiko, pendekatan optimalisasi pareto, pengambilan keputusan kelompok.</p>			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mampu membuat pohon tujuan pemangku kepentingan untuk mengembangkan serangkaian tujuan terukur yang jelas.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu merumuskan skenario untuk mempersiapkan situasi masa depan yang mungkin berbeda dari apa yang diharapkan.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu membuat analisis multi-kriteria untuk menilai keputusan mana yang dapat membantu pencapaian tujuan.
		CPMK-4	Mahasiswa terampil menganalisa dalam konteks bisnis, memungkinkan untuk mengungkap situasi kompleks yang membutuhkan keputusan.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep dasar teori pengambilan keputusan</li> <li>2. Tujuan dan Fungsi, Identifikasi jenis-jenis keputusan</li> <li>3. Dasar-dasar pengambilan keputusan</li> <li>4. Faktor yang mempengaruhi pengambilan keputusan</li> <li>5. Proses Pengambilan Keputusan</li> <li>6. Pohon keputusan, langkah- langkah pengambilan keputusan</li> <li>7. Kriteria pengambilan keputusan bagi situasi masa depan yang tidak pasti dengan menggunakan probabilitas &amp; tanpa menggunakan probabilitas</li> <li>8. Manfaat aneka situasi dan memilih keputusan dengan tepat</li> <li>9. Strategi dalam menghadapi situasi yang rumit</li> <li>10. Pembagian risiko dan keputusan kelompok</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Braybrooke, David and Charles E. Lindblom. 1963. A Strategy of Decision. New York: The Free Press</li> <li>2. Gerring, John. 2007. Case Study Research: Principles and Practices, Cambridge: Cambridge University Press.</li> <li>3. 1989. Siagian, SP. Pengambilan Keputusan. Bandung: Angkasa</li> <li>4. Moch.Idochi Anwar, dkk. 1991. Teori dan Keterampilan Pengambilan Keputusan. Bandung. Dananjaya Group,</li> </ol>			

5. Salusu, J., 2000, Pengambilan Keputusan Stratejik untuk Organisasi Publik dan Organisasi Non Profit, Jakarta. Grasindo"

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Berpikir Kritis dan Kreatif</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 0914</b>	
	<b>Kredit (sks)</b>	<b>: 2</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: -</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata Kuliah ini membahas mengenai cara berfikir, tidak hanya kreatif, tidak hanya kritis tapi lebih fundamental, yaitu bagaimana menemukan pengetahuan dan merubah pengetahuan agar menjadi sebuah Ilmu dengan cara berkreasi secara integral melalui pendekatan sinektika serta eksperimen yang berpusat pada diri segenap pembelajar (bermain seni peran yang bersifat psikologis komunikasi fiksi sains). Sehingga proses belajar mengajar tidak hanya bersifat kuantitatif, melainkan juga kualitas yang tercipta dalam pembelajaran itu sendiri.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mampu berpikir kritis yaitu pertimbangan yang aktif, gigih dan cermat atas suatu keyakinan atau bentuk pengetahuan, mencakup analisis dan penilaian tentang ide dan kondisi yang mendukung keyakinan dan kesimpulan yang mengikutinya.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu berpikir kritis yang melibatkan analisis dan evaluasi pemikiran seseorang dan pemikiran orang lain yang tunduk pada standar intelektual, termasuk kejelasan, akurasi, presisi, relevansi, signifikansi, kedalaman, keluasan, logika dan keadilan.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu berpikir kreatif yaitu generasi ide-ide di dalam atau lintas disiplin ilmu dengan memanfaatkan atau melanggar aturan dan prosedur dalam disiplin ilmu tersebut dan secara aktif menyatukan ide-ide yang ada ke dalam konfigurasi baru, mengembangkan properti atau kemungkinan baru untuk sesuatu yang sudah ada, dan menemukan atau membayangkan sesuatu yang baru sama sekali sesuai standar pemikiran kreatif yaitu orisinalitas, kesesuaian, fleksibilitas dan kontribusi ke domain.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar Filsafat Ilmu</li> <li>2. Ilmu Komunikasi Sebagai Rumpun Ilmu Sosial</li> <li>3. Sistem Sosial I</li> <li>4. Sistem Sosial II</li> <li>5. Etiket dan Pengembangan Diri</li> <li>6. Sistem Ekonomi I</li> <li>7. Sistem Ekonomi II</li> <li>8. Perancangan Kreatifitas</li> <li>9. Perkembangan Isu Terkini</li> </ol>			

10. Analisis isu dan strategi pemecahan masalah
11. Psikologis komunikasi fiksi sains

**Pustaka**

1. Filsafat Ilmu (sebuah pengantar populer), Jujun S Suriasumantri
2. Filsafat Ilmu (kajian atas dasar asumsi, paradigma dan kerangka teori ilmu pengetahuan), Mohammad Muslih
3. Komunikasi dalam praktik. Kreatif dan bersahabat, Nurdin, Aminudin
4. KREATIVITA & HUMANITA, Primadi Tabrani
5. 5 LANGKAH MELAHIRKAN MAHA KARYA, M. Musrofi
6. MENGGAMBAR SEBUAH PROSES KREATIF, Francis D. K. Ching
7. Lievrouw, Leah and Sonia Livingstone. 2004. The Handbook of New Media: Social Shaping and Consequences of ICTs. London: Sage Publication.
8. Abrar, Ana Nahdya. 2003. Teknologi Komunikasi: Perspektif Ilmu Komunikasi. Yogyakarta: LESFI.
9. Kreatifitas dan Inovasi dalam Bisnis: menggali potensi diri untuk berkreasi dan berinovasi, Amir, Mohammad Faisal

<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK</b>	<b>: Strategi Negosiasi</b>	
	<b>Kode MK</b>	<b>: AR. 0915</b>	
	<b>Kredit (sks)</b>	<b>: 2</b>	
	<b>Semester</b>	<b>: -</b>	
	<b>Prasyarat</b>	<b>: -</b>	
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata Kuliah Keilmuan dan Berkarya Teknik Lobby dan Negosiasi merupakan mata kuliah yang membekali pengetahuan dan keterampilan mahasiswa dengan mengedepankan penguasaan hubungan lobi dengan komunikasi dan fungsi diplomasi dan diplomasi sebagai profesi.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N2	Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan serta mampu mengembangkan jiwa technopreneurship dalam pengelolaan kerekayasaan dan penerapan teknologi, dalam lingkup nasional dan internasional.	CPMK-1	Mahasiswa mampu melakukan negosiasi yang efektif dan mencapai kesepakatan yang memuaskan, menganalisis perspektif “sosial” dari sebuah negosiasi dan dampaknya pada kesepakatan yang berhasil, serta risiko mengabaikannya atau mengabaikan penerapannya.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu mengadopsi tekni komunikasi yang meningkatkan hubungan dan merangsang kerjasama antara pihak-pihak yang terlibat.
		CPMK-3	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran kritis untuk mengelola emosi dan menyelesaikan konflik dengan cara yang konstruktif.
		CPMK-4	Mahasiswa mampu menangani perkembangan tak terduga dalam negosiasi bisnis, seperti tujuan yang saling bertentangan, perbedaan budaya dan jalan buntu.
		CPMK-5	Mahasiswa mampu menggunakan pertimbangan politik dalam negosiasi bisnis.
		CPMK-6	Mahasiswa mampu mengukur seberapa baik kinerja di setiap tahap proses negosiasi.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definisi dan pengertian lobi.</li> <li>2. Posisi dan hubungan lobi dengan komunikasi.</li> <li>3. Fungsi dan persiapan lobi.</li> <li>4. Sasaran dan tujuan lobi.</li> <li>5. Pengertian negosiasi.</li> <li>6. Paradigma dan langkah-langkah negosiasi.</li> <li>7. Strategi dalam negosiasi.</li> <li>8. Definisi dan pengertian diplomasi.</li> <li>9. Fungsi diplomasi dan diplomasi sebagai profesi</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zainal Abidin Partao. 2006. Teknik Lobi dan Diplomasi untuk Insan Public Relations. Penerbit Indeks</li> </ol>			

2. Endang Lestari G. dan M.A. Maliki. 2001. *Negosiasi, Kolaborasi dan Jejaring Kerja*. LAN-RI
3. Buku acuan utama menggunakan karya Lewicky, Roy J, Bruce Berry, David M.Sanders, 2008, *Essentials of Negotiation*, McGrawHillIrwin, Boston, USA.
4. Hariwijaya, 2008, *Strategi Bernegosiasi: dilengkapi test Psikometrik*, Oryza, Yogyakarta.
5. Istijanto, 2007, *Seni Menaklukkan Penjual dengan Negosiasi*, Gramedia, Jakarta.
6. Adler, Ronald E and Jeanne M.Elmhorst. 1996, *Communicating at Work: Principles and Practices for Business and Professions*, McGrawHill Co, USA.
7. Lumumba, Patrice. 2013, *Negosiasi dalam Hubungan Internasional*, Graha Ilmu, Yogyakarta

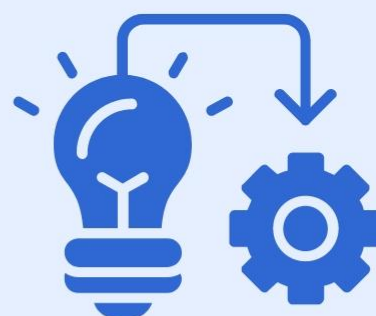
<b>MATA KULIAH</b>	<b>Nama MK : Etika Profesional</b>		
	<b>Kode MK : AR. 0916</b>		
	<b>Kredit (sks) : 2</b>		
	<b>Semester : -</b>		
	<b>Prasyarat : -</b>		
<b>Deskripsi Mata Kuliah</b>			
Mata kuliah ini mengajarkan pengertian etika dan kode etik, dan mengkaji tentang cara menyikapi dan menyampaikan pendapat mengenai berbagai fenomena sosial yang ada, serta bagaimana cara memiliki etika dan tanggung jawab profesi yang baik dalam segala aspek kehidupan khususnya di bidang teknik.			
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)</b>		<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>	
CPL-N1	Bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, mampu menunjukkan sikap religius, toleransi, berbudi pekerti luhur, mencintai bangsa dan negara serta budaya Indonesia berdasarkan jiwa Pancasila dan UUD 1945.	CPMK-1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan menganalisis tantangan etika yang diungkapkan dalam praktik profesional mereka.
		CPMK-2	Mahasiswa mampu menggunakan pengetahuannya untuk refleksi dalam praktik profesional, serta pemahamannya tentang kesadaran etis, sosial dan lingkungan serta hak dan tanggung jawab dalam bertindak dengan cara yang diinginkan secara moral, menuju komitmen moral dan perilaku yang bertanggung jawab.
<b>Materi Pembelajaran</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep Dasar Etika</li> <li>2. Etika-etika untuk Profesional dan Pengguna Teknologi Informasi</li> <li>3. Kejahatan dalam Penggunaan Komputer dan Internet</li> <li>4. Konsep Privasi</li> <li>5. Kebebasan dalam Berekspresi</li> <li>6. Konsep Kekayaan Intelektual</li> <li>7. Dampak dari Teknologi Informasi pada produktivitas dan Kualitas Hidup</li> <li>8. Konsep Jejaring Sosial</li> <li>9. Etika-etika dalam organisasi berbasis Teknologi Informasi.</li> </ol>			
<b>Pustaka</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reynold, George W. 2003. Ethics in Information Technology. Canada: Thomson Learning, Inc.</li> <li>2. Quinn, Michael J. 2008. Ethics for the Information Age, 3rd Edition. Boston: Addison-Wesley.</li> <li>3. Martin Mike W. 1997. Ethics in Engineering. New York: McGraw-Hill.</li> <li>4. Spinllo, Richard A. 2002. Case Studies in Information Technology Ethics. 2nd Edition. New Jersey: Prentice-Hall.</li> </ol>			





# BAB 8

# Implementasi Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)



## **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

itn.ac.d  
pmb.itn.ac.id



## 8.1. Pedoman Pelaksanaan dan Rekognisi MBKM

### 8.1.1. Pedoman Umum

Kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) atau kegiatan mahasiswa di luar program studi dilaksanakan dalam rangka mewujudkan proses pembelajaran di perguruan tinggi yang otonom dan fleksibel sehingga tercipta kultur belajar yang inovatif, tidak mengekang, dan sesuai dengan kebutuhan mahasiswa. Pemenuhan masa dan beban belajar bagi mahasiswa program sarjana atau sarjana terapan dapat dilaksanakan melalui kegiatan proses pembelajaran di luar program studi. Kegiatan yang dimaksud antara lain: magang atau praktik kerja, proyek di desa, pertukaran pelajar, riset, wirausaha, studi independen, proyek kemanusiaan dan mengajar di sekolah.

Pada pelaksanaannya, kegiatan mahasiswa di luar program studi mempersilahkan mahasiswa dapat secara sukarela menempuh pembelajaran pada Program Studi lain di Institut Teknologi Nasional Malang selama 1 (satu) semester atau setara dengan 20 (dua puluh) sks; dan paling lama 2 (dua) semester atau setara dengan 40 (empat puluh) sks menempuh pembelajaran dalam Program Studi yang sama pada Perguruan Tinggi di luar Institut Teknologi Nasional Malang; pembelajaran dalam Program Studi lain pada di luar Institut Teknologi Nasional Malang; dan pembelajaran pada lembaga non-Perguruan Tinggi.

Rekognisi kegiatan mahasiswa yang mengikuti kegiatan mahasiswa di luar program studi yang dikonversi menjadi satuan kredit semester (sks) perlu ditetapkan agar dapat menjadi acuan mahasiswa dan program studi untuk memenuhi persyaratan bidang akademik. Penghitungan satuan kredit semester (sks) untuk kegiatan pembelajaran di luar program studi pada dasarnya dapat dihitung berdasarkan jumlah jam kegiatan yang menyetarakan satu (1) sks dengan 170 menit per minggu per semester. Seiring dengan berkembangnya berbagai kegiatan yang dapat di rekognisi di luar kegiatan program studi yang bersifat flagship, oleh karena itu disusunlah kebijakan Rektor terkait rekognisi berbagai kegiatan MBKM mahasiswa yang diselenggarakan secara mandiri/internal.

Pedoman Umum MBKM secara lengkap dapat diakses melalui link [itn.ac.id](http://itn.ac.id)

### 8.1.2. Pedoman Khusus Program Studi

Program MBKM dilingkungan Prodi Arsitektur terdiri dari 2 jenis kegiatan yaitu kegiatan pembelajaran dalam kampus dan diluar kampus yang mengakomodasi 9 bentuk kegiatan pembelajaran MBKM, yaitu Pertukaran Pelajar, Magang/ Praktik Kerja, Asistensi Mengajar Di Satuan Pendidikan, Penelitian/ Riset, Proyek Kemanusiaan, Wirausaha, Studi/ Proyek Independen, Membangun Desa/ KKN Tematik, Dan Bela Negara. Adapun syarat dan ketentuan akademik untuk mengikuti program MBKM sebagai berikut:

1. Ketentuan bentuk kegiatan MBKM:
  - Pertukaran pelajar terdiri dari, pertukaran keluar (out) dan masuk (in) prodi dalam perguruan tinggi yang sama, dan pertukaran keluar (out) dan masuk (in) prodi dalam perguruan tinggi yang berbeda

- Pertukaran pelajar yang masuk (in) dari prodi berbeda di perguruan tinggi yang sama dilaksanakan pada semester 1-5, masuk (in) dari prodi sama perguruan tinggi yang berbeda dilaksanakan di semester 1-5, dan keluar (out) dari prodi arsitektur ITN Malang ke prodi sama di perguruan tinggi berbeda dan ke prodi berbeda di perguruan tinggi yang sama dilaksanakan di semester 5
  - Bentuk kegiatan MBKM Magang, KKNT dan Studi/ Proyek Independen disediakan secara mandiri oleh prodi
  - Pertukaran Pelajar, Magang/ Praktik Kerja, Asistensi Mengajar Di Satuan Pendidikan, Penelitian/ Riset, Proyek Kemanusiaan, Wirausaha, Studi/ Proyek Independen, Membangun Desa/ KKN Tematik, Dan Bela Negara dapat diikuti melalui skim kemdikbud dikti
  - Bentuk kegiatan selain pertukaran pelajar dilaksanakan di semester 6 dan 7
  - Bentuk kegiatan MBKM yang dipilih oleh mahasiswa Prodi Arsitektur ITN Malang harus memiliki kesesuaian dengan Capaian Pembelajaran Matakuliah yang diprogram di semester 5, 6, dan 7, atau masih dalam lingkup arsitektural dengan syarat harus melalui persetujuan Prodi melalui koordinator pelaksana MBKM.
2. Persyaratan peserta kegiatan MBKM diluar kampus/ diluar prodi
- Mahasiswa aktif atau tidak sedang mengambil cuti kuliah
  - IPK Minimal 3.00
  - Mahasiswa semester 5, 6 dan 7
  - Telah menempuh minimal 79 SKS untuk MBKM semester 5, 99 SKS untuk MBKM semester 6, dan 116 SKS untuk MBKM semester 7,
  - Matakuliah inti/ utama (perancangan, struktur, dan utilitas) di semester 1-5 minimal mendapatkan nilai C khusus untuk kegiatan Magang, KKN Tematik dan Studi/ Proyek Independen
3. Persyaratan Pendaftaran
- Mahasiswa wajib memenuhi persyaratan akademik peserta MBKM
  - Mengisi form pendaftaran sesuai dengan bentuk kegiatan MBKM yang dipilih
  - Bagi mahasiswa yang mengambil kegiatan MBKM melalui skim dikti harus terlebih dahulu konsultasi dengan dosen wali dan koordinator MBKM untuk pengecekan kesesuaian bentuk kegiatan dengan bidang arsitektural dan atau Capaian Pembelajaran Matakuliah yang diprogram di semester 5, 6, dan 7.
  - Jika terdapat mahasiswa yang mengambil bentuk kegiatan MBKM skim dikti tanpa persetujuan prodi dan bentuk kegiatan MBKM yang diikuti tidak sesuai dengan CPMK atau diluar lingkup arsitektural, maka kegiatan tersebut tidak dapat dikonversi/ diakui.
  - Mahasiswa wajib memprogram KRS matakuliah reguler sesuai dengan semester MBKM yang diambil dengan beban kredit  $\leq 20$  SKS

Informasi lebih detail tentang syarat dan ketentuan untuk masing-masing bentuk kegiatan MBKM dapat dilihat pada buku Panduan MBKM Program Studi Arsitektur ITN Malang 2024 yang dapat diakses melalui link web prodi berikut: <https://arsitektur.itn.ac.id>

## **8.2. Matrik Rekognisi Pelaksanaan MBKM**

Berikut ini tabel rekognisi pelaksanaan MBKM di lingkungan Prodi Arsitektur ITN Malang:

Tabel 8.1. Matriks Rekonisasi Pelaksanaan MBKM Prodi Arsitektur

MATRIKS REKOGNISI PELAKSANAAN MBKM PRODI ARSITEKTUR

No	Kode Mata Kuliah	Nama Mata Kuliah	SKS	Implementasi Kurikulum MBKM												
				Pertukaran Pelajar			Magang/Praktik Kerja (Mandiri dan Skim Dikti)	Penelitian/riset (Skim Dikti)	Kegiatan wirasaha (Skim Dikti)	Studi/Proyek Independen (Mandiri dan skim dikti)		Asistensi mengajar di satuan pendidikan (skim dikti)	Proyek Kemasyarakatan (skim dikti)	Membangun Desa/ Kuliah Kerja Nyata Tematik (Mandiri dan Skim Dikti)	Bela Negara (Skim Dikti)	
				In Sejenis (dari PT Lain)	Out Sejenis (Luar PT)	In-Non Sejenis (dalam PT)	Out-Non sejenis (dalam PT)	Luar PT	Luar PT	Luar PT	Studi/Proyek Sayembara/ Lomba/ Kolaborasi dalam PT	Studi/Proyek (Skim Dikti)	Luar PT	Luar PT	Luar PT	Luar PT
<b>Semester 1</b>																
1	AR. 1219	Dasar Desain	4	4	4											
2	AR. 1223	Arsitektur Lingkungan	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	AR. 1228	Pengantar Arsitektur	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	AR. 1203	Estetika Bentuk	4	4												
5	AR. 1232	Teknologi Bahan Bangunan	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	AR. 1201	Matematika	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	AR. 1202	Fisika Dasar	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Semester 2</b>																
1	AR. 2220	Digital Arsitektur 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	AR. 2224	Prinsip Perancangan Ruang Dalam	2	2	2			2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	AR. 2229	Arsitektur Nusantara	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	AR. 2204	Perancangan Arsitektur 1	4	4												
5	AR. 2233	Mekanika dan Konstruksi Bangunan	3	3				3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	AR. 2234	Fisika Bangunan	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	AR. 2235	Teori dan Metode Perancangan 1	3	3	3			3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Semester 3</b>																
1	AR. 3221	Digital Arsitektur 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	AR. 3225	Prinsip Perancangan Tapak	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	AR. 3230	Arsitektur Barat	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
4	AR. 3205	Perancangan Arsitektur 2	4	4												
5	AR. 3211	Struktur dan Konstruksi Bangunan 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	AR. 3214	Utilitas Bangunan 1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	AR. 3231	Arsitektur Hijau	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Semester 4</b>																
1	AR. 4222	Teknik Komunikasi dan Grafis Arsitektur	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	AR. 4226	Perumahan dan Perumahan	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	AR. 4206	Perancangan Arsitektur 3	5	5												
4	AR. 4212	Struktur dan Konstruksi Bangunan 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	AR. 4215	Utilitas Bangunan 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	AR. 4236	Teori dan Metode Perancangan 2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Semester 5</b>																
1	AR. 5217	Hukum Pranata dan Erika Profesi	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	AR. 5227	Arsitektur Desa dan Kota	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	AR. 5207	Perancangan Arsitektur 4	5	5												
4	AR. 5213	Struktur dan Konstruksi Bangunan 3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	AR. 5216	RAB-RKS	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	AR. 5237	Riset dan Pengabdian Masyarakat	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
<b>TOTAL SKS YANG DAPAT DIKONVERSI</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>20</b>									
<b>DISEMESTER 5</b>																







### 8.2.1. Kegiatan MBKM di Semester 1-5

Kegiatan MBKM di semester 1-5 diperuntukkan khusus untuk bentuk kegiatan Pertukaran Pelajar dalam perguruan tinggi yang sama dan perguruan tinggi yang berbeda dengan ketentuan konversi matakuliah sebagai berikut:

#### 8.2.2.10. Pertukaran Pelajar ke Prodi Berbeda dalam Perguruan Tinggi yang sama (outbound)

Kategori ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa Prodi Arsitektur ITN Malang untuk mengambil matakuliah di program studi berbeda yang ada di ITN Malang. Matakuliah yang dapat diprogram menyesuaikan dengan kesesuaian capaian pembelajaran matakuliah yang ada di semester 5 dengan matakuliah yang ditawarkan oleh prodi lainnya. Berikut daftar matakuliah yang dapat diprogram dan dikonversikan dengan MK prodi lainnya.

**Tabel 8.2.** Rekognisi Pertukaran Pelajar ke Prodi Berbeda dalam Perguruan Tinggi yang sama

No	Kode MK	Semester	Nama MK	Bobot SKS	di Program Studi
<b>A. MK. Semester 5</b>					
1	AR. 5227	5	Arsitektur Desa dan Kota	3	Perencanaan Wilayah dan Kota
2	AR. 5213		Struktur dan Konstruksi Bangunan 3	3	Teknik Sipil
3	AR. 5216		RAB-RKS	3	Teknik Sipil
4	AR. 5237		Riset dan Pengabdian Masyarakat	4	Semua program studi yang tersedia
<b>Total SKS konversi MK. Semester 5</b>				<b>13</b>	
<b>B. MK. Tambahan/ Pilihan:</b> Matakuliah pilihan semester 7 dan atau Mk. Semester sebelumnya yang belum lulus/ atau diprogram kembali yang sesuai kompetensi kegiatan yang akan dilaksanakan dengan mitra. Jumlah sks dan matakuliah yang diakui menyesuaikan untuk memenuhi total 20sks yang harus ditempuh.					
1	AR. 3225	3	Prinsip Perancangan Tapak	3	Teknik Geodesi
2	AR. 3211		Struktur dan Konstruksi Bangunan 1	3	Teknik Sipil
3	AR. 3214		Utilitas Bangunan 1	3	Teknik Sipil/ Teknik Mesin/ Teknik Elektro
4	AR. 1223	1	Arsitektur Lingkungan	2	Teknik Lingkungan
5	AR. 1232		Teknologi Bahan Bangunan	3	Teknik Kimia
6	AR. 7309	7	Perencanaan Desa dan Kota	3	Perencanaan Wilayah dan Kota
7	AR. 7311		Bangunan Cerdas	3	Teknik Elektro
8	AR. 7312		Manajemen Pelaksanaan dan Pengawasan	3	Teknik Sipil
9	AR. 7315		Bangunan Portabel	3	Teknik Mesin
<b>Total SKS yang dapat dikonversi</b>				<b>≤20</b>	

### 8.2.2.11. Pertukaran Pelajar dari Prodi lain dalam Perguruan Tinggi yang sama (inbound)

Kategori ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa dari prodi lain di lingkungan ITN Malang untuk dapat mengambil matakuliah di Prodi Arsitektur ITN Malang sesuai dengan minat dan capaian pembelajaran matakuliah yang diprogram dari prodi asal. Berikut ini daftar matakuliah yang ditawarkan oleh Prodi Arsitektur untuk prodi lainnya, yang tersebar di semester 1-5.

**Tabel 8.3.** Matakuliah Pertukaran Pelajar dari Prodi lain dalam Perguruan Tinggi yang sama ke Prodi Arsitektur

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Semester
1	AR. 1223	Arsitektur Lingkungan	2	1
2	AR. 1232	Teknologi Bahan Bangunan	3	1
3	AR. 2220	Digital Arsitektur 1	3	2
4	AR. 2229	Arsitektur Nusantara	2	2
5	AR. 2234	Fisika Bangunan	3	2
6	AR. 3221	Digital Arsitektur 2	3	3
7	AR. 3231	Arsitektur Hijau	2	3
8	AR. 4222	Teknik Komunikasi dan Grafis Arsitektur	3	4
9	AR. 4226	Perumahan dan Permukiman	3	4
10	AR. 5227	Arsitektur Desa dan Kota	3	5
11	AR. 5237	Riset dan Pengabdian Masyarakat	4	5
12	-	Mk. Pilihan 1	3	6
13	-	Mk. Pilihan 2	3	7
<b>Total SKS yang dapat diprogram oleh mahasiswa dari luar prodi arsitektur</b>			<b>≤ 7 SKS</b>	

### 8.2.2.12. Pertukaran Pelajar dari Prodi Sama pada Perguruan Tinggi yang berbeda ke Prodi Arsitektur ITN Malang (inbound)

Kategori ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa Jurusan/ Prodi Arsitektur dari perguruan tinggi lain untuk dapat mengambil matakuliah di Prodi Arsitektur ITN Malang sesuai dengan minat dan capaian pembelajaran matakuliah yang diprogram dari prodi perguruan tinggi asal. Berikut ini daftar matakuliah yang ditawarkan oleh Prodi Arsitektur untuk Prodi Arsitektur Perguruan Tinggi berbeda, yang tersebar di semester 1-5 dan matakuliah pilihan pada semester 6 dan 7.

**Tabel 8.4.** Rekognisi Pertukaran Pelajar dari Prodi sama pada perguruan tinggi berbeda ke Prodi Arsitektur ITN Malang

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Keterangan
1	-	Semua mata kuliah yang ada di semester 1-5	-	Meyesuaikan dengan semester dan jenis matakuliah yang diprogram oleh mahasiswa di Prodi Perguruan Tinggi asal
2	-	Mata kuliah pilihan yang ada disemester 6 dan 7	-	
<b>Total bobot SKS yang dapat dikonversi</b>			<b>20</b>	

Catatan: Daftar matakuliah lihat pada tabel distribusi matakuliah tiap semester

### 8.2.2.13. Pertukaran Pelajar dari Prodi Arsitektur ITN Malang ke Prodi yang sama pada Perguruan Tinggi yang berbeda (outbound)

Kategori ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa Prodi Arsitektur ITN Malang untuk dapat mengambil matakuliah di Prodi Arsitektur pada mitra perguruan tinggi yang berbeda sesuai dengan minat dan capaian pembelajaran matakuliah yang diprogram di Prodi Arsitektur ITN Malang. Berikut ini daftar matakuliah yang dapat dikonversi di semester 5, dan matakuliah pengganti berupa matakuliah pilihan pada semester 7, dan matakuliah yang diprogram ulang pada semester 1-4.

**Tabel 8.5.** Rekognisi Pertukaran Pelajar ke Prodi yang sama pada Perguruan Tinggi yang berbeda

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	di Perguruan Tinggi
1	AR. 5217	Hukum Pranata dan Etika Profesi	2	Perguruan Tinggi mitra dengan prodi sejenis yang sudah memiliki kerjasama, atau melalui program skim dikti
2	AR. 5227	Arsitektur Desa dan Kota	3	
3	AR. 5207	Perancangan Arsitektur 4	5	
4	AR. 5213	Struktur dan Konstruksi Bangunan 3	3	
5	AR. 5216	RAB-RKS	3	
6	AR. 5237	Riset dan Pengabdian Masyarakat	4	
		<b>Total bobot SKS</b>	<b>20</b>	
7	-	<b>Mata kuliah pengganti:</b> Matakuliah pilihan semester 7 dan atau Mk. Semester sebelumnya (semester ganjil 1 dan 3) yang belum lulus dan diprogram kembali yang sesuai kompetensi matakuliah yang akan diprogram dimitra, apabila ada matakuliah semester 5 yang telah diprogram pada semester 3 dan dinyatakan lulus. Jumlah sks dan matakuliah yang diakui menyesuaikan untuk memenuhi total 20sks yang harus ditempuh.	-	
<b>Total bobot SKS</b>			<b>20</b>	

### 8.2.2. Kegiatan MBKM Semester 6 dan 7

Kegiatan MBKM Prodi Arsitektur di semester 6 dan 7 merupakan kegiatan MBKM diluar kampus yang terdiri dari bentuk kegiatan Magang/ Praktik Kerja, Asistensi Mengajar di Satuan Pendidikan, Penelitian/ Riset, Proyek Kemanusiaan, Wirausaha, Studi/ Proyek Independen, Membangun Desa/ KKN Tematik, Dan Bela Negara. Masing-masing bentuk kegiatan MBKM tersebut dilaksanakan dalam 1-2 semester di semester 6 dan atau 7, dengan beban kredit setara 20 SKS. Rekognisi kegiatan di konversikan pada matakuliah yang ada pada semester 6 dan 7, dengan uraian sebagai berikut:

## 8.2.2.1. Rekognisi Matakuliah MBKM

Tabel 8.6. Rekognisi Mata kuliah di Semester 6

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Rekognisi kompetensi di tempat mitra kerjasama
1	AR. 6110	Bahasa Inggris	2	Kemampuan komunikasi dan menulis dalam bahasa inggris
2	AR. 6208	Perancangan Arsitektur 5	6	Kemampuan dalam mengimplementasikan kompetensi merancang sesuai dengan metode dan proses rancang yang sesuai dengan bentuk kegiatan MBKM yang diprogram bersama mitra
3	AR. 6112	Manajemen Proyek	2	Kemampuan dalam mempelajari dan memahami proses manajemen proyek/ magang/ mengajar/ KKNT/ Bela Negara/ Riset/ Proyek Kemanusiaan/ Wirausaha/ Studi Independen yang ada pada sebuah biro/ konsultan arsitektur/ mitra
4	AR. 6238	Kapita Selektia	2	Kemampuan mahasiswa dalam berfikir kritis dalam melihat permasalahan proyek dan kreatif serta inovatif dalam memberikan solusi
5	-	Pendidikan Agama	2	Kualitas karakter, sikap dan perilaku selama belajar diluar kampus bersama mitra
6.		<b>MK. Pilihan 1:</b>		
	AR. 6301	Permukiman Informal	3	Penyelesaian permasalahan permukiman yang ada dimasyarakat yang mempertimbangkan aspek sosial, budaya, ekonomi dan lingkungan
	AR. 6302	Arsitektur Lanskap		Merancang ruang luar, menata lanskap tanaman, mendokumentasikan jenis-jenis tanaman, merokemendasikan material ruang luar, turut serta menjaga lingkungan dalam bentuk kegiatan penyuluhan dan sejenisnya
	AR. 6303	Manajemen Biro Arsitek		Mengetahui tata kelola sebuah perusahaan/ biro/ konsultan/ lembaga sosial masyarakat
	AR. 6304	Pelestarian Arsitektur		Ikut serta dalam melestarikan produk budaya arsitektur dalam lingkup kawasan, kota, dan bangunan
	AR. 6305	Fasad Kinetik		Terlibat dalam memberikan ide, merencanakan, merancang dan atau menerapkan sistem

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Rekognisi kompetensi di tempat mitra kerjasama
				bangunan cerdas, teknologi pintar, IT, sistem digital yang mengarah pada otomatisasi bangunan
	AR. 6306	Perancangan Ruang Dalam		Mendesain ruang dalam, tata perabot interior bangunan publik, termasuk mendesain dan atau membuat perabot
	AR. 6307	Arsitektur Bio		Merencanakan, membuat konsep, merancang dengan mempertimbangkan aspek-aspek lingkungan dengan pendekatan desain bioklimatik, biomimikri, dan biofilik.
	AR. 6308	Arsitektur Nusantara Kontemporer		Menggunakan unsur-unsur budaya lokal nusantara dalam menghadirkan ide, konsep, gagasan desain, riset, seni, dalam rangka mengangkat kembali nilai kearifan lokal dalam tiap kegiatan yang diikuti bersama mitra
7.	-	Mk. Tambahan	3	Matakuliah pilihan dan atau Mk. Semester sebelumnya (semester 2 dan 4) yang belum lulus/ atau diprogram kembali yang sesuai kompetensi kegiatan yang akan dilaksanakan dengan mitra. Jumlah sks dan matakuliah yang diakui menyesuaikan untuk memenuhi total 20sks yang harus ditempuh
<b>Total bobot SKS</b>			<b>20</b>	

Tabel 8.7. Rekognisi Matakuliah di Semester 7

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Rekognisi kompetensi di tempat mitra kerjasama
1	AR. 7109	Bahasa Indonesia	2	Kemampuan dalam menulis dan berkomunikasi dengan baik
2	AR. 7209	Proposal Tugas Akhir	6	Kemampuan dalam mengimplementasikan kompetensi merancang sesuai dengan metode dan proses rancang yang sesuai dengan bentuk kegiatan MBKM yang diprogram bersama mitra
3	AR. 7218	Praktek Profesi	3	Kemampuan dalam mempelajari dan memahami proses manajemen proyek/ magang/ mengajar/ KKNT/ Bela Negara/ Riset/ Proyek Kemanusiaan/ Wirausaha/ Studi Independen yang ada pada sebuah biro/ konsultan arsitektur/ mitra

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Rekognisi kompetensi di tempat mitra kerjasama	
4	AR.7107	Pancasila	2	Kualitias karakter, sikap dan perilaku selama belajar diluar kampus bersama mitra	
		<b>MK. Pilihan 2:</b>			
5	AR. 7309	Perencanaan Desa dan Kota	3	Terlibat dalam kegiatan perencanaan, penataan, pengembangan sebuah kawasan desa maupun kota dalam rangka memberikan solusi terhadap sebuah permasalahan yang ada disebuah kawasan tersebut	
6	AR. 7310	Perumahan MBR		Terlibat dalam memberikan ide, konsep, solusi dalam penyediaan perumahan terjangkau bagi masyarakat berpenghasilan rendah	
7	AR. 7311	Bangunan Cerdas		Terlibat dalam memberikan ide, merencanakan, merancang dan atau menerapkan sistem bangunan cerdas, teknologi pintar, IT, sistem digital pada lingkup bangunan maupun kawasan	
8	AR. 7312	Manajemen Pelaksanaan dan Pengawasan		Mengetahui tata kelola sebuah perusahaan/ biro/ konsultan/ kontraktor/ lembaga sosial masyarakat	
9	AR. 7313	Arsitektur Inklusif		Turut serta dalam merencanakan dan merancang fasilitas umum yang memfasilitasi penyandang disabilitas	
10	AR. 7314	Perancangan Perabot Ruang Dalam		Mendesain ruang dalam, tata perabot interior bangunan publik, termasuk mendesain dan atau membuat perabot	
11	AR. 7315	Bangunan Portabel		Terlibat dalam memberikan ide, konsep, solusi dalam mengatasi kebencanaan dengan bangunan prtabel yang tanggap bencana, mobile mudah berpindah-pindah serta compact efektif dan efisien dibawa kemana-mana	
12	AR. 7316	Bangunan Hijau		Merencanakan, membuat konsep, merancang dengan mempertimbangkan aspek-aspek lingkungan dengan pendekatan kriteria bangunan hijau pada lingkup bangunan maupun kawasan	
13	-	Mk. Tambahan		4	Matakuliah pilihan dan atau Mk. Semester sebelumnya (semester 1, 3, dan 5) yang belum lulus/ atau diprogram kembali yang sesuai kompetensi kegiatan yang akan dilaksanakan dengan mitra. Jumlah sks dan matakuliah yang diakui

No	Kode MK	Nama MK	Bobot SKS	Rekognisi kompetensi di tempat mitra kerjasama
				menyesuaikan untuk memenuhi total 20sks yang harus ditempuh
Total bobot SKS			20	

### 8.2.3. Rekognisi Bentuk Freeform Kegiatan Pembelajaran MBKM

Bentuk rekognisi dari BKP MBKM dapat dilakukan baik dalam bentuk bebas (*freeform*), bentuk terstruktur (*structured*) dan kombinasi keduanya (*hybrid*) oleh program studi. Untuk keperluan rekognisi bentuk *freeform*, perguruan tinggi dapat menyediakan mata kuliah *hardskill* dan *softskill* di tingkat institusi yang dapat digunakan oleh semua program studi. Berikut mata kuliah *freeform* yang sudah ditetapkan institusi:

**Tabel 8.8.** Mata Kuliah *Softskill*

No.	Mata Kuliah	Kode Mata Kuliah	SKS
1	Keberagaman dan Multibudaya	AR.0901	2
2	Pengembangan Profesi	AR.0902	3
3	Pembelajaran Emosi dan Sosial	AR.0903	3
4	Pengembangan Masyarakat	AR.0904	3
5	Kewirausahaan Sosial	AR.0905	3
6	Pengembangan Talenta	AR.0906	2
7	Kewirausahaan	AR.0907	2
8	Kepemimpinan Inklusif dan Inovatif	AR.0908	3
9	Inovasi dan Pemikiran Desain	AR.0909	2
10	Manajemen Even	AR.0910	2
11	Komunikasi dan Kerjasama Tim	AR.0911	2
12	Empati dan Kecerdasan Emosional	AR.0912	3
13	Pengambilan Keputusan Efektif	AR.0913	2
14	Berpikir Kritis dan Kreatif	AR.0914	2
15	Strategi Negosiasi	AR.0915	2
16	Etika Profesional	AR.0916	2

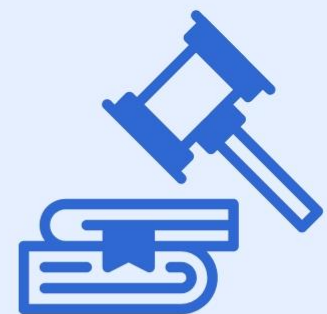






# BAB 9

# Peraturan Program Studi



## **Kurikulum dan Silabus**

TAHUN AKADEMIK 2024-2029

**INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG**

itn.ac.d  
pmb.itn.ac.id



## 9.1. Pedoman Akademik dan Kemahasiswaan

Pedoman Akademik dan Kemahasiswaan dijabarkan secara rinci dalam Buku Pedoman Akademik dan Kemahasiswaan di Institut Teknologi Nasional (ITN) Malang, sebagai pedoman penyelenggaraan program-program akademik dan kemahasiswaan di Institut Teknologi Nasional Malang pada tahun akademik 2024/2025. Sejalan juga dengan penerapan kebijakan tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi dalam Permendikbud No.53 Tahun 2023. Buku pedoman ini disusun berdasarkan pemahaman tentang:

1. Komitmen Institut Teknologi Nasional Malang dalam memposisikan mahasiswa sebagai insan dewasa yang mampu berperan aktif dan bertanggungjawab dalam pengembangan potensinya dengan melakukan: pembelajaran, pencarian kebenaran ilmiah, dan/atau penguasaan, pengembangan, dan pengamalan suatu cabang ilmu pengetahuan dan teknologi untuk menjadi ilmuwan, intelektual, praktisi, dan/atau profesional yang berbudaya.
2. Pembelajaran, merupakan proses interaksi sivitas akademika dengan seluruh komponen pembelajaran untuk mengantarkan mahasiswa berhasil dalam studinya. Agar proses pembelajaran ini berjalan lancar, dan tepat waktu, maka diperlukan pedoman bagi mahasiswa dalam menjalankan tugas dan fungsinya.
3. Pembelajaran Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) bertujuan mendorong mahasiswa untuk menguasai berbagai keilmuan yang berguna untuk memasuki dunia kerja. Kampus Merdeka memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk memilih mata kuliah yang akan ambil.

Untuk itulah Institut Teknologi Nasional Malang menerbitkan Buku Pedoman Akademik dan Kemahasiswaan ini yang berisi hal-hal sebagai berikut:

1. Profil Institut Teknologi Nasional Malang
2. Penerimaan Mahasiswa Baru
3. Pedoman Akademik
  - a. Perencanaan Pembelajaran
  - b. Pelaksanaan Pembelajaran
  - c. Evaluasi Pembelajaran
4. Pedoman Administrasi Keuangan
5. Kegiatan Kemahasiswaan

Buku Pedoman Akademik dan Kemahasiswaan secara lengkap dapat diakses melalui link [itn.ac.id](http://itn.ac.id)

## 9.2. Laboratorium dan Studio Program Studi

**Tabel 9.1.** Laboratorium dan Studio Pembelajaran

No.	Laboratorium dan Studio Pembelajaran	
1	<b>Lab. Sejarah, Teori dan Perkembangan Arsitektur</b>	
	Deskripsi	Laboratorium sejarah, teori dan perkembangan arsitektur memiliki peran penting dalam menjaga dan memahami nilai warisan arsitektur serta memberikan wawasan berharga tentang perkembangan arsitektur dari masa ke masa. Sesuai dengan ruang lingkup dan visi keilmuan Program Studi Arsitektur ITN Malang, yaitu perencanaan dan perancangan Arsitektur yang berwawasan lingkungan dan berbasis kearifan lokal. Laboratorium sejarah, teori dan perkembangan arsitektur bertujuan untuk mendukung penelitian dan pendidikan dalam memahami warisan budaya arsitektur serta mendorong inovasi dalam bidang arsitektur. Laboratorium ini memberikan fasilitas dan sumber daya yang mendukung penelitian dan pendidikan di bidang sejarah, teori dan perkembangan arsitektur,

No.	<b>Laboratorium dan Studio Pembelajaran</b>	
		memungkinkan para peneliti, dosen, mahasiswa, dan arsitek untuk mendalami pengetahuan tentang arsitektur dan menerapkannya dalam praktek arsitektural.
	Kegiatan Praktikum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan studi lapangan ke sebuah kawasan atau objek bersejarah yang bertujuan untuk memahami dan mengkaji karakteristik dalam sebuah perkembangan arsitektur</li> <li>2. Mendokumentasikan data dalam bentuk foto, sketsa atau video, sebagai upaya dalam pengarsipan objek arsitektur yang mengandung nilai sejarah</li> <li>3. Melakukan rekonstruksi bangunan bersejarah dalam skala kecil berupa miniature/maket menggunakan teknik dan material yang mirip dengan aslinya.</li> <li>4. Melakukan permodelan 3D menggunakan perangkat lunak untuk membuat model digital dari bangunan bersejarah dan menggunakan teknologi Virtual Reality atau Augmented Reality untuk eksplorasi virtual bangunan.</li> <li>5. Menyelenggarakan kegiatan pameran dan pameran hasil perencanaan, perancangan, dan kajian terkait sejarah dan perkembangan arsitektur</li> </ol>
<b>2</b>	<b>Lab. Perumahan, Permukiman, Desa, dan Kota</b>	
	Deskripsi	Laboratorium Permukiman, Kota dan desa merupakan laboratorium dibidang permukiman, Desain Tata Ruang Perkotaan dan Pedesaan yang berfungsi sebagai pendukung kegiatan Pembelajaran, Penelitian serta Pengabdian Kepada Masyarakat. Laboratorium Permukiman, Kota dan Desa juga dapat mendukung kegiatan-kegiatan perencanaan dan perancangan, seperti perencanaan kawasan/kota/wilayah, penelitian perumahan dan permukiman (pedesaan atau perkotaan atau tradisional), pariwisata, survey lingkungan kawasan, penanganan kawasan kumuh, pengembangan kota, infrastruktur dan lain-lain.
	Kegiatan Praktikum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat sketsa dan menggambar / desain lingkungan tapak, serta gambar pra rencana, gambar perencanaan, gambar rancangan permukiman urban desain, kawasan dll sesuai dengan mata kuliah (Perumahan dan Permukiman ; Arsitektur Desa dan Kota)</li> <li>2. Merekam data dalam bentuk foto / file digital, data-data sosial dan lingkungan fisik dilapangan, menggambar pemetaan/mengukur level permukaan tapak /wilayah/lahan berkontur / bangunan/lahan dan wilayah permukiman/kota/desa</li> <li>3. Melakukan eksperimen desain dan pelaksanaan skala kecil, taktikal, dan kolaboratif berdasarkan potensi lokal yang ada baik di wilayah, desa maupun kota.</li> <li>4. Membuat model atau maket lingkungan ruang/ detail elemen ruang.</li> <li>5. Membuat sketsa, mendesain dan merancang tata ruang/wilayah/lingkungan/permukiman/kota/desa</li> <li>6. Menyelenggarakan kegiatan pameran dan pameran hasil perencanaan, perancangan, dan kajian terkait desa dan kota.</li> </ol>
<b>3</b>	<b>Lab. Sains dan Teknologi Bangunan</b>	
	Deskripsi	Laboratorium mendukung pengembangan bahan pembelajaran dan penelitian dalam lingkup sains dan teknologi bangunan arsitektur.

No.	Laboratorium dan Studio Pembelajaran	
		Pengembangan bahan ajar dan penelitian difokuskan pada aspek berikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prinsip-prinsip bangunan hijau/ berkelanjutan/ bangunan cerdas/ hightech yang tanggap terhadap lingkungan dan perubahan iklim,</li> <li>2. Teknologi bahan dan material bangunan yang ramah lingkungan</li> <li>3. Penggunaan struktur, konstruksi, sistem utilitas limbah, mekanikal elektrik hijau</li> </ol>
	Kegiatan Praktikum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kajian bangunan tropis dalam aspek kenyamanan termal</li> <li>2. Kajian material lokal sebagai aspek pendukung kenyamanan termal bangunan tropis</li> <li>3. Kajian struktur berbasis lokal.</li> </ol>
<b>4</b>	<b>Studio Perancangan Arsitektur</b>	
	Deskripsi	Studio arsitektur adalah lingkungan belajar di mana mahasiswa arsitektur dan para profesional belajar, berlatih, dan berkembang dalam bidang arsitektur. Studio arsitektur biasanya merupakan bagian krusial dari program pendidikan arsitektur di Instansi yang menawarkan gelar arsitektur. Studio ini adalah tempat di mana mahasiswa belajar tentang prinsip-prinsip desain, metode rancang, konsep arsitektur, dan praktik konstruksi. Kegiatan yang dimana akan mengasah kreativitas mahasiswa dalam melakukan pengumpulan data, identifikasi permasalahan, analisis dan sintesis, serta mengembangkan ide gagasan sebagai solusi permasalahan desain hingga pengembangan rancangan. Studio perancangan arsitektur pada Prodi Arsitektur Institut Teknologi Nasional Malang melingkupi penerapan penataan perancangan pada lingkup estetika bangunan, fungsional bangunan, rancangan ruang luar serta ruang dalam dengan didasari penggunaan metode perancangan serta prinsip berbasis arsitektur green design, green architecture, green building dan smart building.
	Kegiatan Praktikum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengantar desain arsitektur dengan mempelajari prinsip estetika, dasar desain serta teori dan metode perancangan yang berkaitan dengan arsitektur</li> <li>2. Proses perancangan arsitektur pada kegiatan merancang bangunan dengan objek fungsi tertentu yang meliputi analisis tapak dan lingkungan, peraturan wilayah tapak, studi preseden dan literatur terkait objek dan pendekatan arsitektur, pengembangan ide desain serta sketsa diagram awal</li> <li>3. Teknik presentasi desain melalui konsep rancangan, skematik desain, pembuatan maket fisik, penggunaan perangkat lunak untuk gambar rancangan hingga gambar 3D dan video</li> <li>4. Implementasi aspek teknis konstruksi dan utilitas guna memberikan bekal skill mahasiswa untuk nantinya siap terjun pada dunia kerja arsitektur.</li> <li>5. Pembelajaran manajemen biro arsitektur sebagai pengantar sekaligus pembelajaran etika sebagai pembekalan untuk mahasiswa menjadi entrepreneurship bidang arsitektur.</li> <li>6. Melaksanakan pameran karya desain mahasiswa pada setiap semester</li> <li>7. Pelaksanaan talk show praktisi arsitektur sebagai bahan inspiratif.</li> </ol>

### 9.3. Laboratorium Komersial

Tabel 9.2. Laboratorium Komersial

No.	Laboratorium Komersial
1	<b>Lab. Komputer Digital Arsitektur</b>
	<b>Kontak:</b>
	Bayu Teguh U. 085606062818
	<b>Layanan:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Modeling BIM (Building Information Modeling): <ul style="list-style-type: none"> <li>Pemodelan 3D: Menciptakan model digital yang akurat dari bangunan atau proyek konstruksi menggunakan software BIM seperti Revit, ArchiCAD, atau Tekla.</li> <li>Pemodelan Informasi Bangunan: Integrasi data dan informasi terkait bangunan seperti struktur, MEP (Mechanical, Electrical, Plumbing), dan informasi lainnya untuk memungkinkan kolaborasi yang lebih baik di antara tim proyek.</li> </ul> </li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Visualisasi Arsitektur: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rendering 3D: Membuat visualisasi realistis dari desain arsitektur yang membantu dalam presentasi kepada klien atau pihak terkait.</li> <li>Animasi: Membuat tur virtual atau animasi yang menampilkan proyek dari berbagai sudut pandang untuk membantu dalam memahami desain secara lebih mendalam.</li> </ul> </li> </ol>
	3. Workshop/Pelatihan Computer-Aided Architectural Design (CAAD) dan Building Information Modeling (BIM).
	4. Workshop/Pelatihan Visualisasi Arsitektur (Modelling dan Animasi) 3 Dimensi.
	5. Jasa Cetak A3 dan A4.
	6. Pembuatan Video Portfolio dan Company Profile.
2	<b>Studio Desain Arsitektur</b>
	<b>Kontak:</b>
	Komang Ayu Laksmi H.S. 087860199675
	<b>Layanan:</b>
	1. Jasa desain master plan bangunan gedung
	2. Jasa desain arsitektural bangunan private dan publik
	3. Jasa desain interior
	4. Jasa desain lanskap
3	<b>Studio Maket</b>
	<b>Kontak:</b>
	Moh. Syahru Romadhon Sholeh (085230037860)
	<b>Layanan:</b>
	Jasa pembuatan maket arsitektur kawasan dan bangunan
4	<b>Studio Podcast</b>
	<b>Kontak:</b>
	Bayu Teguh U. 085606062818
	<b>Layanan:</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Produksi Podcast: <ul style="list-style-type: none"> <li>Rekaman dan Editing Audio: Menyediakan fasilitas untuk merekam dan mengedit episode podcast dengan kualitas tinggi.</li> <li>Sound Design: Menambahkan elemen-elemen suara seperti musik latar, efek suara, dan intro/outro yang menarik.</li> </ul> </li> </ol>
	2. Hosting Podcast: Menyediakan platform atau server untuk menyimpan dan mendistribusikan episode podcast ke berbagai platform streaming.
	3. Event Live Podcast: Mengorganisir acara live podcast.
	4. Event Live Seminar: Mengorganisir acara live Seminar.

No.	Laboratorium Komersial
	5. Event Live Kuliah Tamu: Mengorganisir acara live Kuliah Tamu.
	6. Pembuatan Video Portfolio dan Company Profile.

#### 9.4. Riset dan Pengabdian Kepada Masyarakat

Riset dan Pengabdian Kepada Masyarakat merupakan bentuk kompetensi pendukung bagi mahasiswa untuk terlibat bersama dosen kelompok bidang keahlian yang tergabung di laboratorium dan studio dalam kegiatan riset maupun pengabdian masyarakat. Riset dan pengabdian masyarakat ini difasilitasi dalam MK. Riset dan Pengabdian Kepada Masyarakat yang terletak di semester 5 dengan beban kredit 4 sks. Program ini bertujuan untuk mengembangkan dan memfasilitasi minat mahasiswa dibidang pengabdian masyarakat ataupun bidang riset, meningkatkan nalar keingintahuan dan kepekaan jiwa sosial terhadap permasalahan yang ada dimasyarakat serta memberikan bekal akademik bagi mahasiswa yang ingin melanjutkan studi ke jenjang berikutnya. Berikut ini ketentuan terkait kegiatan riset dan pengabdian masyarakat:

- MK. Riset dan Pengabdian Masyarakat dilaksanakan di semester 5
- Beban kredit 4 sks dengan pembagian 1 sks teori pertemuan kelas, 1 sks praktek lapangan, dan 2 sks praktek di laboratorium/ studio
- Pemberian materi terkait pengantar, metodologi riset dan pengabdian masyarakat diberikan diawal perkuliahan oleh dosen pengampu sebelum praktik lapangan dan kegiatan praktikum dimasing-masing lab/ studio
- Pelaksanaan praktikum berada dibawa koordinasi masing-masing laboratorium/ studio: 1. Lab. Sejarah, Teori dan Perkembangan Arsitektur, Lab. Sains dan Teknologi Bangunan, Lab. Perumahan, Permukiman, Desa dan Kota, dan Lab. Studio Perancangan
- Mahasiswa diberikan pilihan untuk memilih salah satu dari program riset atau pengabdian masyarakat sesuai dengan minatnya pada masing-masing kelompok bidang keahlian.
- Pembagian kelompok diatur oleh dosen pengampu dan Ka. Lab. yang disesuaikan dengan ketersediaan judul riset dan pengabdian pada masing-masing laboratorium/ studio.

Aturan dan prosedur lebih rinci diatur dalam panduan pelaksanaan MK. Riset dan Pengabdian Masyarakat Prodi Arsitektur yang dapat diakses melalui web prodi: <https://arsitektur.itn.ac.id>

#### 9.5. Kerja Praktek/ Praktek Profesi

Kerja praktek di Prodi Arsitektur difasilitasi dalam MK. Praktek Profesi di semester 7 dengan beban kredit 3 SKS. Mata kuliah ini bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan dan kemampuan berpraktek mahasiswa dibidang pelaksanaan arsitektur melalui praktek magang pada konsultan/ biro arsitek ataupun konsulan pelaksana dan pengawasan. Kerja praktek ini dilaksanakan dengan syarat dan ketentuan sebagai berikut:

##### 9.6.1. Ketentuan Umum

- Praktek Profesi dilaksanakan terlebih dahulu disemester antara/ pendek setelah semester 6 selesai hingga semester 7 dimulai
- Waktu pelaksanaan praktek profesi sekitar 2-3 bulan
- Mahasiswa yang telah melaksanakan praktek profesi di lapangan selanjutnya menyusun laporan kegiatan pada saat semester 7 berjalan

- d. Pendaftaran melibatkan persetujuan dosen wali dan dosen koordinator Praktek Profesi
- e. Mahasiswa wajib mengikuti prosedur pendaftaran sebelum melaksanakan Praktek Profesi

### 9.6.2. Kriteria Objek

- a. Perencanaan umum/ studi kelayakan/ perencana tata kota
- b. Perancangan (arsitektur/ interior/ lanskap)
- c. Pelaksanaan konstruksi bangunan gedung
- d. Pengawasan konstruksi bangunan gedung  
Instansi/ konsultan/ biro dan objek proyek dipilih secara mandiri oleh mahasiswa melalui persetujuan dosen koordinator MK. Praktek Profesi sesuai ketentuan dan syarat yang berlaku.

### 9.6.3. Persyaratan Akademik

- a. IPK Minimal  $\geq 2.00$
- b. Telah menempuh minimal 99 SKS
- c. Telah menempuh MK. Perancangan Arsitektur 3 dan 4, Struktur dan Konstruksi Bangunan 3, Utilitas Bangunan 2, Hukum Pranata dan Etika Profesi, RAB-RKS dengan nilai minimal C
- d. Nilai seluruh total SKS yang telah ditempuh (selain yang disebutkan di poin c) dengan nilai D maksimal 5
- e. Sedang atau telah menempuh MK. Manajemen Proyek

Syarat dan ketentuan yang lebih rinci dapat dilihat pada Pedoman Pelaksanaan Praktek Profesi beserta detail kriteria objek dan instansi tempat praktek, SOP pendaftaran, pelaksanaan dan pelaporan serta dokumen pendukungnya dapat diakses melalui web prodi: <https://arsitektur.itn.ac.id>

## 9.6. Tugas Akhir

Tugas Akhir dilingkup Prodi Arsitektur dibagi dalam 2 bagian yaitu seminar pada MK. Proposal Tugas Akhir disemester 7 dengan beban kredit 6 sks dan MK. Tugas Akhir di semester 8 dengan beban kredit 8 sks. Kedua matakuliah tersebut menjadi satu kesatuan yang tidak terpisahkan. Mahasiswa dapat menempuh MK. Tugas Akhir apabila telah lulus MK. Proposal Tugas Akhir dengan nilai minimal C.

### 9.6.1. Kategori Tugas Akhir

#### a. Proyek Perancangan

- **Proyek Rekayasa**  
Proyek rekayasa merupakan proyek perancangan objek baru dengan memunculkan tipologi objek rancang yang dilatar belakangi oleh sebuah isu permasalahan yang ada dimasyarakat atau disebuah kawasan tertentu, dalam rangka memberikan solusi rancang arsitektur yang inovatif, memiliki kebaruaran, dan perbedaan dari tugas akhir yang pernah ada sebelumnya.
- **Proyek Nyata**  
Proyek perancangan yang melibatkan owner baik secara pribadi ataupun berupa instansi yang bersedia dijadikan sebagai objek project based learning. Proyek nyata ini konteksnya pada lahan dan objek yang nyata sesuai dengan kepemilikan owner yang dipilih. Proyek nyata ini tidak bertujuan untuk dibangun, namun dapat menjadi proposal/ refrensi desain bagi pemilik proyek itu sendiri. Jika kedepannya, owner merasa sesuai dengan desain yang dihasilkan oleh mahasiswa, dan bermaksud untuk membangun, maka hasil



tersebut perlu diserahkan ke biro/ konsultan profesional untuk disempurnakan dengan wajib melibatkan mahasiswa yang mendesain, dalam proses penyempurnaan desain oleh pihak biro/ konsultan yang ditunjuk. Dengan demikian, mahasiswa harus mendapatkan surat persetujuan dan kesediaan dari owner untuk dijadikan sebagai bahan objek pembelajaran (*project based learning*) selama 2 semester (semester 7 dan 8). Owner yang dipilih dapat disediakan oleh tim koordinator studio tugas akhir ataupun secara mandiri oleh mahasiswa sesuai dengan syarat dan ketentuan yang berlaku. Kategori tugas akhir ini akan melibatkan owner selama proses tugas akhir berlangsung. Proses perancangan mengacu pada kerangka acuan kerja yang disusun berdasarkan keinginan dan kebutuhan owner.

- **Proyek Sayembara**

Proyek sayembara merupakan proyek tugas akhir dengan mengikuti sayembara nasional dan atau internasional. Proyek ini menyesuaikan dengan jenis sayembara nasional dan internasional yang tersedia disemester 7. Seluruh proses rancangan dikerjakan sesuai dengan permintaan yang terdapat pada TOR sayembara. Dengan mengambil kategori tugas akhir ini, maka mahasiswa wajib mengerjakan dan mengirim/ unggah berkas produk sesuai dengan batas akhir pengiriman yang diminta pada TOR sayembara. Objek jenis sayembara yang dapat diikuti diatur tersendiri dalam pedoman pelaksanaan tugas akhir.

**b. Skripsi**

- **Riset evaluasi**

Tugas akhir skripsi riset evaluasi ini merupakan kajian evaluasi terhadap sebuah objek bangunan publik yang memiliki permasalahan arsitektural. Objek kemudian dianalisis kekurangan dan kelebihanannya dari aspek desain arsitektur (fungsi, ruang, bentuk, struktur, utilitas dan lain-lain). Evaluasi ini bertujuan untuk memberikan solusi terhadap permasalahan yang ada, berupa rekomendasi desain ulang atau melengkapi/ memperbaiki desain yang sudah ada di lokasi yang sama. Tugas akhir ini terdiri dari 2 produk yaitu produk laporan ilmiah riset evaluasi, rekomendasi dan konsep redesain pada tahap proposal tugas akhir di semester 7 dan produk hasil redesain pada tahap tugas akhir di semester 8.

**c. Pengembangan Desain Proyek MBKM**

- Kategori tugas akhir Pengembangan Desain Proyek MBKM ini diperuntukkan khusus bagi mahasiswa yang mengikuti kegiatan MBKM di semester 7. Pada kategori ini, mahasiswa menyusun laporan konsep rancangan, melanjutkan dan mengembangkan produk desain yang telah dikerjakan pada saat MBKM di semester 7.
- Khusus bagi mahasiswa yang tidak ingin melanjutkan proyek MBKM sebagai objek pengembangan desain tugas akhir dan atau kegiatan/ objek MBKM bersama mitra tidak dapat/ layak dijadikan sebagai judul tugas akhir karena lingkungannya terlalu kecil ataupun tidak setara dengan bentuk tugas akhir yang lainnya. Maka, mahasiswa dapat mengusulkan bentuk tugas akhir proyek perancangan dengan judul objek yang berbeda dengan objek/ kegiatan MBKM di semester 8. Produk yang harus dikerjakan mulai dari konsep, skematik, dan pengembangan desain dalam 1 semester (di semester 8). Kriterianya diatur tersendiri dalam buku pedoman pelaksanaan tugas akhir.

### 9.6.2. Persyaratan Akademik Proposal Tugas Akhir

- Telah menempuh minimal 110 sks, dengan IPK  $\geq 2$  dan nilai D untuk MK. Umum maksimal 5 (lima) matakuliah, serta tanpa nilai E
- Mata kuliah estetika bentuk dan Perancangan Arsitektur 1-5, Teori dan Metode Perancangan 1 dan 2, minimal mendapatkan nilai C.

### 9.6.3. Persyaratan Akademik Tugas Akhir

- Minimal telah menempuh 136 sks dengan IPK  $\geq 2$
- Mata kuliah Estetika Bentuk, Perancangan Arsitektur 1-5, Proposal Tugas Akhir minimal mendapatkan nilai C.

Seluruh kategori tugas akhir yang disebutkan diatas diatur lebih rinci terkait prosedur, syarat dan ketentuannya pada buku Panduan Pelaksanaan Tugas Akhir Prodi Arsitektur yang dapat diakses melalui web prodi: <https://arsitektur.itn.ac.id>

### 9.7. Daftar Dosen dan Tenaga Kependidikan Program Studi

Tabel 9.3. Daftar Dosen dan tenaga Kependidikan Prodi

No	Nama Lengkap	Whatsapp	E-mail
1	Ir. Adhi Widyarthara, MT.	082245498436	<a href="mailto:adhidiwidyarthara@gmail.com">adhidiwidyarthara@gmail.com</a>
2.	Amar Rizqi Afdholy, ST., MT.	08115122771	<a href="mailto:amarrizqi@lecturer.itn.ac.id">amarrizqi@lecturer.itn.ac.id</a>
3.	Bayu Teguh Ujianto, ST., MT.	085606062818	<a href="mailto:bayu_teguh@lecturer.itn.ac.id">bayu_teguh@lecturer.itn.ac.id</a>
4.	Dr. Debby Budi Susanti, ST., MT.	081334723404	<a href="mailto:budisusantidebby@lecturer.itn.ac.id">budisusantidebby@lecturer.itn.ac.id</a>
5.	Ir. Gaguk Sukowiyono, ST.	087859175254	<a href="mailto:gaguk_sukowiyono@lecturer.itn.ac.id">gaguk_sukowiyono@lecturer.itn.ac.id</a>
6.	Ir. Gatot Adi Susilo, MT.	082217772926	<a href="mailto:gatotadis@lecturer.itn.ac.id">gatotadis@lecturer.itn.ac.id</a>
7.	Ghoustonjiwani Adi Putra, ST., MT.	082220477786	<a href="mailto:ghoustonputra@lecturer.itn.ac.id">ghoustonputra@lecturer.itn.ac.id</a>
8.	Hamka, ST., MT.	087702933240	<a href="mailto:hamka07@lecturer.itn.ac.id">hamka07@lecturer.itn.ac.id</a>
9.	Jarot Wahyono, ST., M.Ars.	085252938792	<a href="mailto:jarotwahyono@lecturer.itn.ac.id">jarotwahyono@lecturer.itn.ac.id</a>
10.	Komang Ayu Laksmi Harshinta Sari, ST., M.Ars.	081334189135	<a href="mailto:komangayuhs@lecturer.itn.ac.id">komangayuhs@lecturer.itn.ac.id</a>
11.	Prof. Ir. Lalu Mulyadi, MT.	081805224666	<a href="mailto:lalu.mulyadi@lecturer.itn.ac.id">lalu.mulyadi@lecturer.itn.ac.id</a>
12.	Maria Istiqoma, S.S. M.Pd.	085233223738	<a href="mailto:maria_istiqoma@lecturer.itn.ac.id">maria_istiqoma@lecturer.itn.ac.id</a>
13.	M. Nelza Mulki Iqbal, ST., M.Sc.	085755479000	<a href="mailto:nelzamiqbal@lecturer.itn.ac.id">nelzamiqbal@lecturer.itn.ac.id</a>
14.	Moh. Syahru Romadhon Sholeh, ST., M.Ars.	085230037860	<a href="mailto:mohsyahruromadhonsholeh@lecturer.itn.ac.id">mohsyahruromadhonsholeh@lecturer.itn.ac.id</a>
15.	Putri Herlia Pramitasari, ST., MT.	08113094215	<a href="mailto:putri_herlia@lecturer.itn.ac.id">putri_herlia@lecturer.itn.ac.id</a>
16.	Redi Sigit Febrianto, ST., MT.	081931844668	<a href="mailto:redi_sigit@lecturer.itn.ac.id">redi_sigit@lecturer.itn.ac.id</a>
17.	Ir. Suryo Tri Harjanto, MT.	081228866120	<a href="mailto:totosuryo@lecturer.itn.ac.id">totosuryo@lecturer.itn.ac.id</a>
18.	Sri Winarni, ST., MT.	08125278832	<a href="mailto:sriwinarni@lecturer.itn.ac.id">sriwinarni@lecturer.itn.ac.id</a>



# Arsitektur S-1

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN



[itn.ac.id](http://itn.ac.id)  
[pmb.itn.ac.id](http://pmb.itn.ac.id)